



¿Jóvenes y lectura?

Algunos interrogantes sobre la lectura en la adolescencia

La relación entre jóvenes y lectura se suele interpretar como una cuestión conflictiva. Así, la expresión *crisis lectora*, que suele aplicarse a la adolescencia, recoge la idea, bastante generalizada, de que cuando chicos y chicas llegan a Educación Secundaria dejan de leer.

Este tema, un frecuente motivo de preocupación social, suele también suscitar muchos interrogantes en el ámbito familiar. Éstos son algunos de los más habituales:

1

¿Es cierto que en la adolescencia se lee menos?

Las estadísticas contradicen esta impresión. Según algunos estudios¹, el índice más elevado de hábito lector se da entre los jóvenes de 14 a 24 años para descender progresivamente en segmentos superiores de edad.

Lo que sí suele suceder es que nuestros hijos, a medida que van creciendo, van percibiendo la lectura como una tarea dura, que exige esfuerzo y la imagen de los libros ya no resulta tan atractiva ni sugerente.

2

¿Por qué les motivan menos los libros?

Es un asunto complejo, marcado por todo un conjunto de factores:

- La ineludible soledad de la lectura, en una edad tan interesada por las relaciones sociales.
- Las condiciones de concentración, quietud y silencio necesarias ante un texto, para unos chicos y chicas dinámicos, impacientes, con el oído permanentemente conectado a un móvil o mp3.
- Su pragmatismo, tan contrario a la aparente inutilidad de la lectura.
- La sobrecarga de tareas (estudios y actividades extraescolares) con la consiguiente reducción del tiempo libre para leer.

2012 CONTIGO AVANZAMOS



Gobierno de Navarra

¹ Federación de Gremios de Editores de España. *Barómetro de hábitos de lectura y compra de libros* [on line] www.federacioneditores.org/SectorEdit/Documentos.asp [última consulta 1 de septiembre de 2008]

- La proliferación de ofertas para el ocio y el desarrollo de las nuevas tecnologías, toda una avalancha de posibilidades de entretenimiento (TV, videoconsolas, chats, blogs, fotologs...) que compiten con el posible interés juvenil por la lectura.

3

¿Qué es la comprensión lectora?

El estudio sobre los hábitos de lectura cada vez está más vinculado a la idea de comprensión lectora. Según este concepto, lo verdaderamente importante es que los lectores sean capaces de leer con eficacia para satisfacer un objetivo concreto (resolver una duda, localizar un dato, responder una pregunta...).

Esta dimensión práctica es la que permite vincular la lectura con el aprendizaje, pero también con el placer: para poder disfrutar con un libro es preciso comprender lo que se lee.

4

¿Qué es el informe PISA?

Cada cierto tiempo leemos en la prensa comentarios sobre lectura que aluden a los resultados del informe PISA. Se trata de un estudio internacional comparativo realizado por la OCDE² en el que se analiza el grado de formación de los estudiantes al final de la Educación Secundaria Obligatoria (15 años).

En este programa, en cuya última edición participaron 57 países, se evalúan tres grandes áreas: matemáticas, ciencias y lectura. En lectura, el informe mide su capacidad para entender, usar y analizar textos, tanto de tipo escolar, como de cualquier faceta de la vida.

En el último informe PISA (2006), se observó un descenso generalizado en el nivel de comprensión lectora respecto a estudios anteriores, lo que reavivó el debate social sobre el desarrollo de habilidades lectoras.

5

¿El hábito lector puede mejorar la comprensión?

El hábito de leer puede favorecer el desarrollo de destrezas lectoras, del mismo modo que la práctica deportiva puede contribuir a que nuestros jóvenes estén en forma. Son hábitos saludables, que hay que ir cultivando con paciencia y dedicación, no surgen de un día para otro.

² Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico

Leer de un modo habitual no es garantía de éxito en el complejo camino del aprendizaje pero, sin duda, supone un factor favorable para la adquisición de competencias para la comprensión y uso de los textos.

6

¿Cuál es el papel de la familia?

Si la escuela es la responsable del aprendizaje lector, del avance en la destreza para leer y comprender textos, desde casa se puede hacer mucho para el desarrollo de hábitos de lectura.

Determinadas actitudes pueden ser beneficiosas:

- Mantener una oferta variada de lecturas (libros, revistas, cómic...) lo suficientemente amplia y diversa para suscitar su curiosidad e interés.
- Ofrecer sin agobiar. Limitarnos a poner a su alcance y proponer obras que consideremos de valor, sin presionar. No sermonear sobre el valor de la lectura.
- Escuchar, dialogar, interesarse por sus gustos, respetar y dejarnos recomendar por ellos. También nosotros podemos descubrir obras atractivas entre sus sugerencias.

7

¿Es recomendable la llamada literatura juvenil?

Determinadas colecciones se publican pensando especialmente en el lector adolescente, una estrategia que muchas veces responde más a criterios editoriales, de mercado, que a la necesidad real de una diferenciación.

Entre los títulos de las colecciones juveniles hay obras de indudable interés, no sólo para los jóvenes, sino para todo tipo de lectores. Del mismo modo, hay estupendas obras literarias muy recomendables para el lector adolescente que se publican fuera de estas colecciones, sin etiquetas que las identifiquen necesariamente con este público.

Los jóvenes, como cualquier otro lector, necesitan libros de calidad. Es preferible dar con buenos autores, que consideremos adecuados a los gustos e intereses de nuestros hijos, que seguir a ciegas una colección fija.

Hay, eso sí, ciertas temáticas literarias vinculadas a la psicología propia de esta edad, que suelen interesar al adolescente: viajes iniciáticos, relatos sentimentales, búsquedas fantásticas, cuentos de misterio y terror, historias de pandillas y tribus...

La clave en la selección es saber combinar el atractivo que suscitan determinadas argumentos, muchas veces con contextos cercanos a sus vivencias personales, junto a propuestas literariamente estimulantes, que les planteen retos y les permitan crecer como lectores.

8

¿Es recomendable leer cómics o revistas?

Cuando hablamos de leer, hemos de valorar positivamente cualquier lectura interesante, que pueda aportar información, cultura o entretenimiento a nuestros hijos y alimante su curiosidad. En este sentido, cualquier género puede ser igualmente válido: relato, poesía, álbum ilustrado, libro documental y, por supuesto, los cómics y las revistas.

Las revistas suponen una forma sencilla y dinámica de acercarse a la lectura a partir de un interés temático concreto: la música, el cine, el mundo del motor, la divulgación científica, los idiomas... son puertas para acceder a nuevos conocimientos y adquirir el hábito de leer.

En cuanto al cómic, que está protagonizando una auténtica explosión editorial, presenta un panorama muy diversificado, con obras para todos los gustos: humor gráfico, clásicos europeos de aventuras, superhéroes americanos, manga japonés, novelas gráficas... La riqueza de este medio y su gran variedad de producción lo convierte en una lectura compleja, un lenguaje distinto con valor en sí mismo y apropiado para lectores de todas las edades.

9

¿Cómo competir con la TV, los videojuegos, Internet...?

Hay que evitar el enfrentamiento y buscar la complementariedad, ya que hablamos de diferentes formas de lectura. Un reparto equilibrado de tiempos y una selección adecuada de canales y contenidos pueden favorecer la convivencia entre medios.

Es necesario consensuar ciertos criterios de uso y selección (evitar contenidos violentos o irrespetuosos, aprender normas de seguridad ante la red, visualizar determinados programas acompañados del adulto, valorar los contenidos y la estética de programas, juegos y páginas web...). Si argumentamos nuestras pautas dejando abierta la puerta del diálogo y la negociación, podremos sacar el mejor partido de estos nuevos medios.

10

¿Cómo promover desde casa el hábito de leer?

- Ofrecer lecturas: aunque el interés parezca decrecer, seguir ofreciendo libros (también CD-ROM, cómic, revistas o DVD interesantes), aunque sin presionarles.
- Acercarse regularmente con ellos a lugares vinculados con los libros: ferias, librerías, bibliotecas... animarles a escoger.
- Ayudarles a acceder a la dimensión social de la lectura: clubes de lectura, grupos de aficionados al cómic, foros literarios en Internet, intercambio epistolar con los autores...
- Leer y comentar con ellos nuestras opiniones, sentimientos e impresiones, no sólo respecto a los libros, sino también sobre las películas, charlas o conciertos a los que acudimos solos o junto a nuestros hijos.
- Cuidar con esmero la selección, dejándose aconsejar por los profesionales: bibliotecarios, libreros, revistas literarias, foros para padres...

Y no olvidemos que la adolescencia, una época de cambios y descubrimientos, puede resultar un estupendo momento para dejarse sorprender por las palabras, las ideas o las aventuras que esperan en los libros.

Para saber más:

- Guadalupe Jover. *Un mundo por leer*. Barcelona: Octaedro, 2007
- Víctor Moreno. *Lectores competentes*. Madrid: Anaya, 2004
- Daniel Pennac. *Como una novela*. Barcelona: Anagrama, 2008
- Emili Teixidor. *La lectura y la vida*. Barcelona: Ariel, 2007

Villar Arellano
junio de 2008

Gazteak eta irakurketa?

Nerabegaroko irakurketaren gaineko zenbait galdera

Gazteek irakurketarekin duten harremana gatazkatsua dela uste izaten da. Esapide bat era badago horri izena emateko: Irakurketaren krisia; haurrak Bigarren Hezkuntzara iristen direnean, gelditzen dira irakurtzetik, iritzi orokorrak dioenez.

Gai honek, gizartearen kezka handia, galdera asko sorrazten ditu familiaren barrenean era. Hona hemen maizenik egiten diren batzuk:

1 Egia al da nerabegaroko gutxiago irakurtzen dela?

Estatistikek kontra egiten diote irudipen horri. Ikerketa batzuk diotenez,¹ irakurzaletasun indizirik handiena 14 eta 24 urte bitartean egoten da, eta ondoren hasten da behera egiten handik aurreragoko adin tartean.

Gertatzen da, hori bai, gure seme-alabak hazten diren neurrian, gero eta gogorragoko jardueratzat sentitzen dutela irakurketa, esfortzua eskatzen baitu, eta liburuen irudia ez zaiela hain erakargarria eta interesgarria gertatzen.

2 Zergatik liburuek gutxiago motibatzen dituzte gazteak?

- Gai konplexua da, faktore askoren eragina hartzen duena:
- Irakurketa jarduera bakarkakoa da, eta nerabegaroko gizarte harremanek garrantzi handia izaki.
 - Testu baten aurrean kontzentrazioa, lasaitasuna eta isiltasuna behar izaten dira eta nerabeak artega xamarrik izaki, belarria beti mobil batean edo mp3 irakurgailu batean edukitzen dutenak.
 - Oso pragmatikoak dira eta irakurketa, itxuraz, baliogabea iruditzen zaie.
 - Lanpetuta egoten dira (eskolaz kanpoko jarduerak) eta horrek denbora kentzen die irakurtzeko.
 - Aukera asko izaten dituzte beren aisiarako teknologia berrien garapena dela medio, entretenimendurako

aukera sail ikaragarria (Telebista, bideokontsolak, txatak, blogak, fotologak...), denak gazteen irakurzaletasunarekin lehian.

3 Zer da irakurriaren ulermena?

Irakurketa ohituren gaineko ikerketa gero eta gehiago irakurriaren ulermena kontzeptuarekin lotuta egoten da. Horren arabera, testu bat irakurtu enetako garrantzia zerak du: irakurleak gai izan daitezen modu eragingarri batean irakurtzeko, helburu zehatz bat gogoan (duda bat argitu, datu bat aurkitu, galdera bati erantzun...).

Dimentsio praktikoa honi esker gauza gara irakurketa ikasketarekin lotzeko, baina bai atseginarekin ere: liburu batez gozatu ahal izateko ezinbestekoa da irakurtzen dena ulertzea.

4 Zer da PISA txostena?

Aldian behin prentsan, irakurketari buruzko hainbat berriotan PISA txosteneko emaitzak hartzen dira ahotan. Nazioarteko konparaziozko ikerketa da, OCDE-k egina.² Bertan aztertu egiten da ikasleek derrigorrezko bigarren hezkuntza (15 urte) bukatzean zer prestakuntza maila izaten duten.

Mundu osoko 57 erresumak parte hartu zuten txosten honen azkeneko eginaldian, eta bertan hiru arlo handi aztertu ziren: matematika, zientziak eta irakurmena. Irakurmenean txostenak neurtzen du zenbateko gaitasuna duten ikasleek testuak ulertu, erabili eta aztertze, eskolakoak izan nahiz bizitzako beste edozein alderditakoak.

Azkeneko PISA txostenean (2006), argi azaldu zen irakurriaren ulermena nabarmen beheratu zela aurreko ikerketekin konparatuta eta horrek biziki piztu zuen irakurtze gaitasunen inguruko eztabaida soziala.

5 Irakurtzeko ohiturak hobetzen al du ulermena?

Irakurtzeko ohitura izateak bultzatu egiten du hainbat irakurtze gaitasun garatzea, hala nola kirolean maiz aritzeak erraztu egiten duen gazteak sasoian egotea. Biak ala biak dira ohitura osasungarriak, pazientziak eta temaz landu beharrekoak, ez baitira egun batetik bestera sortzen.

Irakurtzeko ohitura izateak ere ez du arrakasta segurtatzen ikasketaren bide zailan, baina aldeko faktorea da, dudarik gabe testuak ulertu eta erabiltzeko estrategiak ikasteko.

6 Zer eginkizun du familiak?

Irakurtzen irakasteko ardurak, testuak irakurri eta ulertzeko trebetasunetan aurrera eragiteko ardurak, eskolak du, baina egia ere da etxetik lan handia egin daitekeela irakurtzeko ohitura sortzeko.

Jarrera batzuk onuragarriak izan daitezke:

- Irakurgai aukera zabala izatea etxean (liburuak, errebistak, komikiak, eta abar) jakin-mina eta interesa pizteko bezain zabala eta bariatua.
- Eskaini irakurgaiak baina ez estutu. Aski da baliozkoak iruditzen zaizkigun obrak haurren esku jarri eta proposatzea, umea presionatu gabe. Ez bota sermoirik irakurketaren garrantziaren gainean
- Umeari entzun, hitzegin harekin, galdetu zer gustatzen zaion, errespetatu gusto hori eta onartu haren gomendioak. Guk ere aurkitu ditzakegu obra interesgarriak hark iradokitakoetan.

7 Gomendagarria al da gazte literatura delakoa?

Zenbait bilduma berriaz gazte jendea gogoan dutela argitaratzen dira, eta bereziki irakurle nerabea, baina estrategia horrek askotan interes komertziala beste arrazoirik ez dauka eta ez dago benetako diferentziaziorik.

Gazteentzako bildumen tituluen artean interes handiko obrak izaten dira, dudarik gabe, gazteentzat ez ezik edonorentzat ere. Era berean, bilduma espezializatu horiez landara ere, badira kalitate handiko obra literarioak irakurle nerabearentzat oso gomendagarriak, nahiz ez duten etiketarik irakurle mota horrekin identifikatzen dituenik.

Gazteak beste edozein irakurle bezala, kalitateko liburuak nahi izaten ditu; hobe dugu egile onak aukeratu, gure seme-alaben gusto eta interesetarako egokiak, ezen ez bilduma jakin bati itsuki jarraitu.

Zenbait gai badira, hori bai, adin horretako psikologiarako egokiak, eta nerabearentzat interesgarriak direnak: bidaia iniziatikoak, kontaera sentimentalak, bilaketa fantastikoak, pandilla eta tribu istorioak eta abar....

Aukeratzen asmatzeko, ikasi behar dugu konbinatzen batetik oso erakargarriak zaizkien argumentu jakin batzuk, askotan beren bizipen pertsonalen gertuko testuinguruetakoak, eta bestetik literaturaren aldetik bizkorgarriak diren obrak, haientzat erronka bat direnak eta irakurle gisa hazarazi egiten dituztenak.

8 Gomendagarria al da komikiak edo errebistak irakurtzea?

Irakurketa ahotan hartzen dugunean, positiboki baloratu behar dugu edozein irakurgai interesgarri, gure seme-alabei informazioa, kultura edo dibertsioa ekarri eta haien jakin-mina elika dezaketenak. Ildo horretatik edozein genero izan daiteke berdin baliozkoa: kontaera, poesia, album ilustratuak, liburu dokumentala eta, jakina, komikiak eta errebistak.

Errebistak modu erraza eta dinamikoa dira irakurketara hurbiltzeko gai bateko interes konkretua oinarri hartuta: musika, zinea, motorren mundua, dibulgazio zientifikoa, hizkuntzak... denak dira ate egokiak ezagupen berriak bereganatu eta irakurtzeko ohitura hartzeko.

Komikia benetako eztanda editoriala egiten ari da. Komikia askotarikoa da oso, eta gusto guztientzako lanak baditu: umore grafikoak, Europako abenturazko klasikoak, Amerikako super-heroiak, Japongo manga, nobela grafikoak eta abar. Komikiaren aberastasuna eta haren barietatea direla medio, irakurketa konplexua da eta adin guztietarako irakurleentzat egokia.

9 Nola lehiatu telebistarekin, bideojokoekin, internetekin?

Ez dira elkarren kontratatzat jo behar, izatez osagarriak baitira, azken batean irakurketa mota desberdinak dira denak. Denbora egokiro banatuz eta kanalak eta edukiak ongi aukeratuz, hedabide horiek guztien elkarbizitza posible da.

Umekin zenbait irizpide negoziatu eta adostu behar dira hedabideak erabili eta aukeratzeko. Baztertu behar dira indarkeriazko edukiak eta errespetu gutxiak; ikasi behar dira sarea erabiltzeko segurtasun neurriak; programa batzuk heldu bat aldamenen dela begiratu behar dira; programa, joko eta webguneetako edukiak eta estetika baloratu behar dira... Gure jarraibideak argudiatzen baditugu, elkarrizketaren atea zabalik utzita, ahal den etekinik hoberena aterako diegu hedabide berri hauei.

10 Nola bultzatu etxetik irakurtzeko ohitura?

- Irakurgaiak eskaini, umearen interesa ahultzen dela badiudirik ere, segi liburuak eskaintzen (eta bai CD-ROMak, komikiak errebistak edo DVD interesgarriak ere), beti ere presionatu gabe.
- Maiz joan zaitez umekin liburuekin lotura duten tokietara: feriak, liburu-dendak, liburutegiak... anima itzazu zerbait hartzera.
- Laguntza emaezu irakurketaren dimentsio sozialera hurbil daitezen: irakurketa klubak, komikizale taldeak, interneteko foro literarioak, egileekin kartak trukatu...
- Irakurri eta haiekin komentatu gure iritziak eta irudipenak, liburuen gainean ez ezik, bakarrik nahiz seme-alabekin ikustera joan garen pelikula, mintzaldi edo kontzertuen gainean ere bai.
- Arreta handia jarri zer aukeratzen duzun; onar ezazu espezialisten, liburuzaletaren, errebista literarioen, gurasoentzako foroen eta abarren aholkuak.

Eta ez ahaztu nerabegaroko aldaketa eta aurkikundeen garaia dela eta horrexegatik oso momentu egokia izan daitekeela liburuetako hitzen, ideien edo abenturen ustekabea gustoa dastatzen ikasteko

Gehiago jakiteko:

- Guadalupe Jover. *Un mundo por leer*. Barcelona: Octaedro, 2007
- Víctor Moreno. *Lectores competentes*. Madrid: Anaya, 2004
- Daniel Pennac. *Como una novela*. Barcelona: Anagrama, 2008
- Emili Teixidor. *La lectura y la vida*. Barcelona: Ariel, 2007

Villar Arellano
2008ko ekaina

¹ Federación de Gremios de Editores de España. *Barómetro de hábitos de lectura y compra de libros* [on line] www.federacioneditores.org/SectorEdit/Documentos.asp [azkenez kontsultatua 2008ko irailaren 1ean]

² Kooperazio eta Garapen Ekonomikorako Erakundea