

## Euskera

**El Taller de Teatro del IES Plaza de la Cruz puso en escena *La Comunidad*, adaptación teatral de la película española del mismo nombre.**



El Taller de Teatro Plaza de la Cruz estrenó el pasado día 4 de abril una adaptación teatral de *La Comunidad*, película española de Álex de la Iglesia.

Hace dos años, el taller estrenó la comedia policíaca *Enriqueta sí, Enriqueta no*, el curso pasado se atrevió con el musical, *Chicago* y este año con un género ambicioso, un *thriller* tenebroso e inquietante, lleno de misterio, emoción, intriga y una gran pincelada de comedia: *La Comunidad*, una de las obras maestras de Álex de la Iglesia (película por la que ganó tres Goyas).

### SINOPSIS:

*¿Qué pasaría, si en una comunidad de tenebrosos vecinos, una nueva inquilina encuentra un dinero que todos llevan años esperando? Pues que un edificio tranquilo se convierte en una historia oscura, que te dejará sin respiración. Una enigmática y horripilante persecución, en la que están en juego 30 millones de euros e, incluso, la vida.*

Sin duda el público disfrutó de este género poco explotado en teatro, que se presentó también, cargado de comedia y humor.



El montaje de la obra es un proyecto ambicioso que contempla a 30 actores y actrices, de 4º de ESO y Bachillerato, sobre escena, la elección de unas músicas que pretenden envolver al espectador de un misterio enigmático y un escenario de dos pisos, pocas veces visto.

El Taller de Teatro del Instituto *Plaza de la Cruz* lo creó en el año 1980 María José Goyache, profesora de Lengua y Literatura. Desde hace tres cursos lo dirige Enrique Alba, profesor de Matemáticas, que mantiene las tradiciones de un taller que cumple este curso 34 años, y cuenta, en todo momento, con el apoyo de Mari Jose Goyache.

Enrique Ala ha contado con la ayuda del alumnado y antiguos alumnos (Alejandro Les y Javier Pereira) así como de la profesora Goyache para construir el gigantesco edificio de la comunidad.

Todo un trabajo de equipo que ha permitido construir un escenario magnífico que dejó al exigente público con la boca abierta.



Pero un escenario no es nada si no hay detrás un buen trabajo actoral. El alumnado, ensayó duro desde mediados de septiembre, todas las tardes de los viernes y las mañanas de los sábados. Todo el equipo se siente muy satisfecho y piensan que ha valido la pena, aunque las dificultades han sido

muchas este año. A lo largo del curso, actores y director han ensayado las escenas previstas para el segundo piso del edificio sobre una mesa o imaginando las escaleras con líneas pintadas en el suelo.



Como novedad, este año, el taller ha estrenado *twitter* (**@TallerTeatroPC**) y página web [www.tallerdeteatroplazadelacruz.com](http://www.tallerdeteatroplazadelacruz.com) con el propósito de acercarse al público, en la cual se puede encontrar toda la información sobre el taller, las fechas de las representaciones, fotos, vídeos...

El alumnado participante y los personajes que interpretan son:

Ane Molina – Julia  
Javier del Río – Luis, Carlos y Mario  
Saskia Villanueva – Luisa, Carla y María  
Leyre González – Berta  
Miguel Bermúdez – Ricardo  
Ana Lizarbe – Radio  
Jalal Kharbach – Paco  
Tito Tadeo – Juanillo  
Paula Chapa – Paquita  
Nerea Martínez – Encarna  
Guillermo Sevilla – García  
Paula Sánchez – Dolores  
Mikel Martínez – Charly  
Amaia Zabalza – Karina  
Andrea Rekondo – Lourdes  
Marta Gabilondo – Ramona  
Cristina Blázquez – Hortensia  
Didier Jiménez – Domínguez  
Amilcar Quinatoa y Julio Montañana – Castro  
Oskar Fernández – Armandito  
Irene Juarros – Operario y Lucía  
Vítor Prates – Oswaldo  
Javier Armendáriz – Quique  
Titze y Del Río - Pepita y Pitusa  
Jaime Armendáriz – Emilio

Andrei Fedotov – Gutiérrez  
María Urra – Gómez  
Aritz Titze – Pacheco

**Equipo técnico:**

Decorados y vestuario: María José Goyache  
Decorados: Alejandro Les  
Sonido: Javier Pereira  
Luces: Daniel Naranjo  
Ayudante: Julio Montañana

Dirección: Enrique Alba