

El albergue de Olague culmina la red del Camino de Santiago baztanés

La nueva dotación, que ofrece 16 camas, se une a las existentes en Urdax, Amaiur, Berroeta y Lekaroz

El Arzobispado ha cedido la casa parroquial de la localidad a la Asociación del Camino baztanés

NEREA ALEJOS

Olague

Cinco etapas conforman el Camino de Santiago baztanés, una ruta que ya ha visto completada su infraestructura de alojamiento con la inauguración del albergue de Olague gracias a la cesión de la casa parroquial de la localidad por parte del Arzobispado. Tras la rehabilitación realizada por la Asociación de Amigos del Camino de Santiago en Urdax-Baztan, el albergue ofrece dieciséis camas, tres duchas, dos servicios, cocina y sala de estar. La rehabilitación ha afectado al interior, ya que la fachada aún muestra un aspecto deteriorado.

El albergue estará al cargo de Araceli Eleta, de 73 años, que ha ejercido como alcaldesa de Olague durante casi dos décadas. Antes de acondicionarse para recibir a los peregrinos, la casa parroquial dio cobijo a los presos de la cárcel de Pamplona que realizaron el Camino de Santiago baztanés.

“La idea de reconvertir la casa en albergue de peregrinos no hubiese surgido sin la iniciativa de José Javier López Bailo, el capellán de la cárcel de Pamplona”, comentó ayer Araceli Eleta, quien desveló que ha estado recibiendo peregrinos desde el pasado mes de noviembre. En total, 75 personas se han alojado en Olague. “Hay peregrinos que hacen la ruta en dirección contraria, desde Santiago, o que cambian la



De izquierda a derecha: M^a Victoria Arraiza, presidenta de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Navarra; Pepe Fernández D'Arlas, de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Urdax y Baztan; Javier Caamaño Eraso, de la Asociación de Estella; Juan Ramón Corpas, consejero de Cultura y Turismo y Eduardo Serrano, de la Asociación de Tudela.

JESÚS GARZARON



La casa parroquial de Olague ha sido acondicionada como albergue de peregrinos.

JESÚS GARZARON

Tan antiguo como el de Roncesvalles

El presidente de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago en Urdax-Baztan, Pepe Fernández D'Arlas, explicó que la ruta baztanés es tan antigua como la tradicional, el llamado ‘Camino Francés’ que parte de Roncesvalles. “Precisamente, el primer albergue de peregrinos se creó en Urdax en el siglo XII, patrocinado por el rey Sancho VI El Sabio y regido por monjes agustinos”, recordó. También resaltó el valor del Camino baztanés “como un vínculo más de unión entre Pamplona y Bayona”.

ruta de Roncesvalles por ésta”, detalló. El Arzobispado ha cedido el derecho de uso por un plazo de cinco años, prorrogables por acuerdo de ambas partes.

La inauguración reunió a los representantes de las cuatro Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago que coexisten en Navarra. El consejero de Cultura y Turismo, Juan Ramón Corpas, reconoció así sus méritos: “Es la propia labor de la sociedad civil la que enriquece el Camino”, manifestó.

Difusión del Camino baztanés

El acto convocó a representantes de otras entidades que trabajan para promocionar el Camino baztanés. “Es un Camino de Santiago poco conocido y con un potencial alto que hay que aprovechar para el desarrollo de la zona”, apuntó Patxi Pérez Arregui, alcalde de Ultzama y vicepresidente de Cederna Garalur. Por su parte, Izaskun Goñi Razquin, gerente del Consorcio de Bértiz, explicó que se han centrado en difundir el Camino baztanés “fuera de Navarra”.

A Olague también acudieron Martín Garde, presidente del Consorcio de Bértiz y concejal delegado de turismo y cultura del Ayuntamiento de Baztan, y el alcalde de Lantz, David Mariñelarena. Este anunció que en su localidad se han planteado rehabilitar el edificio de la escuela pública para ofrecerlo como albergue.

Un curso de verano de la UPNA analiza la obra de Jorge Oteiza

El curso ‘Oteiza, lenguajes artísticos y poesía’, de entrada libre, se imparte entre las 16 y las 21 horas en el civiox Iturrana

DN

Pamplona

El civiox Iturrana de Pamplona acoge hoy un curso de verano de la Universidad Pública de Navarra, promovido por el Gobierno de Navarra a través del Departamento de Educación, en el que se analiza la trayectoria, pensamiento y obra del escultor Jorge Oteiza a través del lenguaje de la

palabra, la danza y la poesía para ofrecer una visión del artista accesible al público general.

El curso, titulado *Oteiza, lenguajes artísticos. Danza y poesía*, está dirigido por Jaione Apalategi Begiristain, que es profesora titular del Área de Didáctica y Organización Escolar, y se ha dividido en dos partes. En la primera, que da comienzo a las 16 horas, el escritor pamplonés Miguel Sánchez Ostiz ofrece la conferencia titulada *Jorge Oteiza, poeta Malevich*.

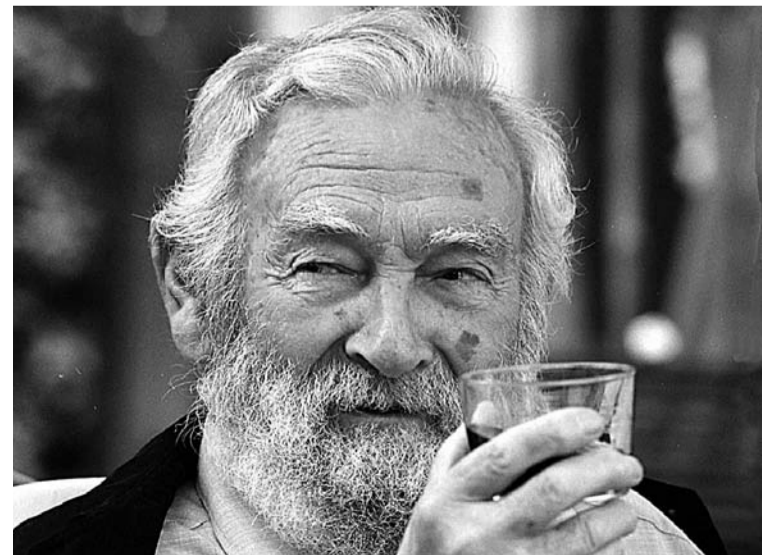
La segunda parte del curso ofrece una sesión expositiva a cargo del coreógrafo Jon Maya y de Mireia Gabilondo titulada *¿Por qué Oteiza?*, a la que seguirá

el espectáculo *Otehitzari biraka (Girando a Oteiza)*, con el que se cierra el curso.

Danza, música y palabra

El espectáculo está compuesto por la danza, la música, la palabra y la poesía de Oteiza, bajo un fondo de montaje de vídeo donde el artista es el único protagonista. No se trata de un relato biográfico, sino la muestra de las opciones que fue tomando Oteiza ante los diferentes aspectos de la vida.

Jon Maya y la compañía Kukai, ocho bailarines en total, han realizado un trabajo de creación importante, brillante y fuerte como para interpretar el guión bajo



Jorge Oteiza.

ARCHIVO

una atmósfera musical y excepcional, utilizando la danza tradicional vasca unida a un concepto nuevo y contemporáneo de la danza.

La inscripción para los Cursos

de Verano de las Universidades Navarras se pueden realizar de forma presencial, en la Fundación Universidad - Sociedad de la UPNA (edificio El Sario) o a través de Internet (www.unavarra.es).