

CURSOS DE VERANO
DE LAS UNIVERSIDADES NAVARRAS

CURSOS DE VERANO DE LA **UPNA 09**



Patrocinan:



Organizan:



OTEIZA, LENGUAJES ARTÍSTICOS. DANZA Y POESÍA

Directora Académica

Jaione Apalategi Begiristain
Universidad Pública de Navarra

Número de Horas:

6

Lugar:

Palacio del Condestable

Colectivo/s a los que se dirige: Inevitablemente, este curso ofrecido por estudiosos, conocedores y críticos de la obra de Oteiza, va dirigido en primer lugar, a un público con el mismo perfil que el de los ponentes, pero su propósito más innovador, es ofrecer, una dimensión más al alcance del público en general, a través de una sorprendente visión e interpretación de su obra. Jorge Oteiza, es un artista que no sólo interesa eruditos, sino que llega mucho más allá, constituyendo la intrahistoria, tanto de su propio colectivo, el pueblo vasco, como el del resto de la humanidad. Todo ello exige educar a la población, ofrecer una formación continuada y esto exige adecuar los contenidos sociales permanentemente.

Objeto: Jorge Oteiza, es un artista que no sólo interesa a eruditos, sino que es capaz de llegar a todo tipo de público, tal y como lo hizo en vida (1908-2003), constituyéndose, sorprendentemente, en la intrahistoria de su tiempo, a nivel internacional y a nivel de su propio colectivo de pertenencia, el pueblo vasco. Esta es precisamente la faceta que queremos mostrar a través de este curso. Cualquiera que conozca un poco la trayectoria de Oteiza sabe bien que su vida, su obra, su pensamiento y su palabra pueden aportar material especulativo, estético, pedagógico, psicológico, político, religioso, anecdótico, ingenioso, simbólico, etc., suficiente como para perpetuarse en el catálogo de los grandes nombres de la humanidad.

Contenido: Todo ello exige educar a la población, ofrecer una formación continuada y esto exige adecuar los contenidos sociales permanentemente. La dilatada formación y experiencia del escritor pamplonés Miguel Sánchez Ostiz, su profesionalidad, su demostrado desafío por la investigación y sus dotes de orador, creemos que hacen atractiva y desafiante la ponencia que bajo el título, “Jorge Oteiza, poeta Malevich” nos ha prometido que impartirá.

La segunda parte del curso ofrece una sesión expositiva titulada “Por qué Oteiza” en la que el coreógrafo Jon Maya y Mireia Gabilondo, guionista y directora del espectáculo “Otehitzari biraka”, que podremos contemplar como tercera parte del curso, nos presentarán la obra, cuyos lenguajes serán: la danza, la música, la palabra y la poesía de Oteiza, bajo un fondo de montaje de vídeo, dónde el artista es el único protagonista. Según Mireia, el espectáculo no es un relato biográfico, sino la muestra

OTEIZA, LENGUAJES ARTÍSTICOS. DANZA Y POESÍA

de las opciones que fue tomando Oteiza ante los diferentes aspectos de la vida. Jon Maya y la Compañía Kukai, ocho bailarines en total, han realizado un trabajo de creación importante, brillante y fuerte como para interpretar el guión bajo una atmósfera musical excepcional, utilizando la danza tradicional vasca unida a un concepto nuevo y contemporáneo de la danza.

28 de agosto, VIERNES

16,00-18,00 **Jorge Oteiza, Poeta Malevich**
Miguel Sánchez Ostiz

18,30-19,00 **¿Por qué Oteiza?**
Mireia Gabilondo y Jon Maya

19,30-20,30 **Espectáculo: Otehitzari biraka (Girando a Oteiza)**
Coreografía: Jon Maya y la Compañía de Danza Kukai

SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN

Curso/s en los que deseo inscribirme (marque con una X)

El libro: una historia cultural. Siglos XV-XIX	20 y 21 de agosto Matrícula ordinaria: 60 euros*		<p>D./Dña:.....</p> <p>D.N.I.:</p> <p>Domicilio:</p> <p>C.P.:.....</p> <p>Localidad:</p> <p>Provincia:</p> <p>Teléfono:</p> <p>e-mail:</p> <p style="text-align: center; margin-top: 20px;">Solicito crédito ECTS (marcar con una X) <input type="checkbox"/></p> <p style="text-align: center;">Documentación Necesaria</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Solicitud de inscripción 2. Fotocopia de transferencia bancaria 3. Documentación acreditativa para matrícula reducida, en su caso
Programación de Aula: Desarrollo por competencias	24 a 28 de agosto 2, 9, 16, 23, 30 de septiembre (EI/EP) 16, 17, 23, 24, 30 de septiembre (ESO) Matrícula ordinaria: 60 euros*		
Mediación penal y penitenciaria	24 a 28 de agosto Matrícula ordinaria: 60 euros*		
Oteiza, lenguajes artísticos. Danza y poesía	28 de agosto Entrada libre		
Visiones Astronómicas	31 agosto y 1 al 4 de septiembre Matrícula ordinaria: 20 euros		
Ciudadanía universal y democracia a escala humana: logros y principales retos	7 al 9 de septiembre Matrícula ordinaria: 60 euros*		
Influencia de Darwin en el siglo XXI	15 y 16 de septiembre Entrada libre		
La presencia y uso del euskera en la universidad: del bilingüismo al plurilingüismo	17 y 18 de septiembre Matrícula ordinaria: 60 euros*		

Inscripción: Secretaría de la Fundación Universidad-Sociedad de la UPNA (Edificio El Sario).
Tel.: 948 169 770 Fax 948 169 769.

Inscripción electrónica: www.unavarra.es

Plazo de inscripción: del 17 de junio al día previo del comienzo del curso.

(*) Matrícula reducida 42 euros: alumnado, profesorado, PAS, personal de entidades colaboradoras con la UPNA y organismos co-organizadores de los cursos.

Transferencia o ingreso en: Caja Rural de Navarra 3008 0001 12 0700369523