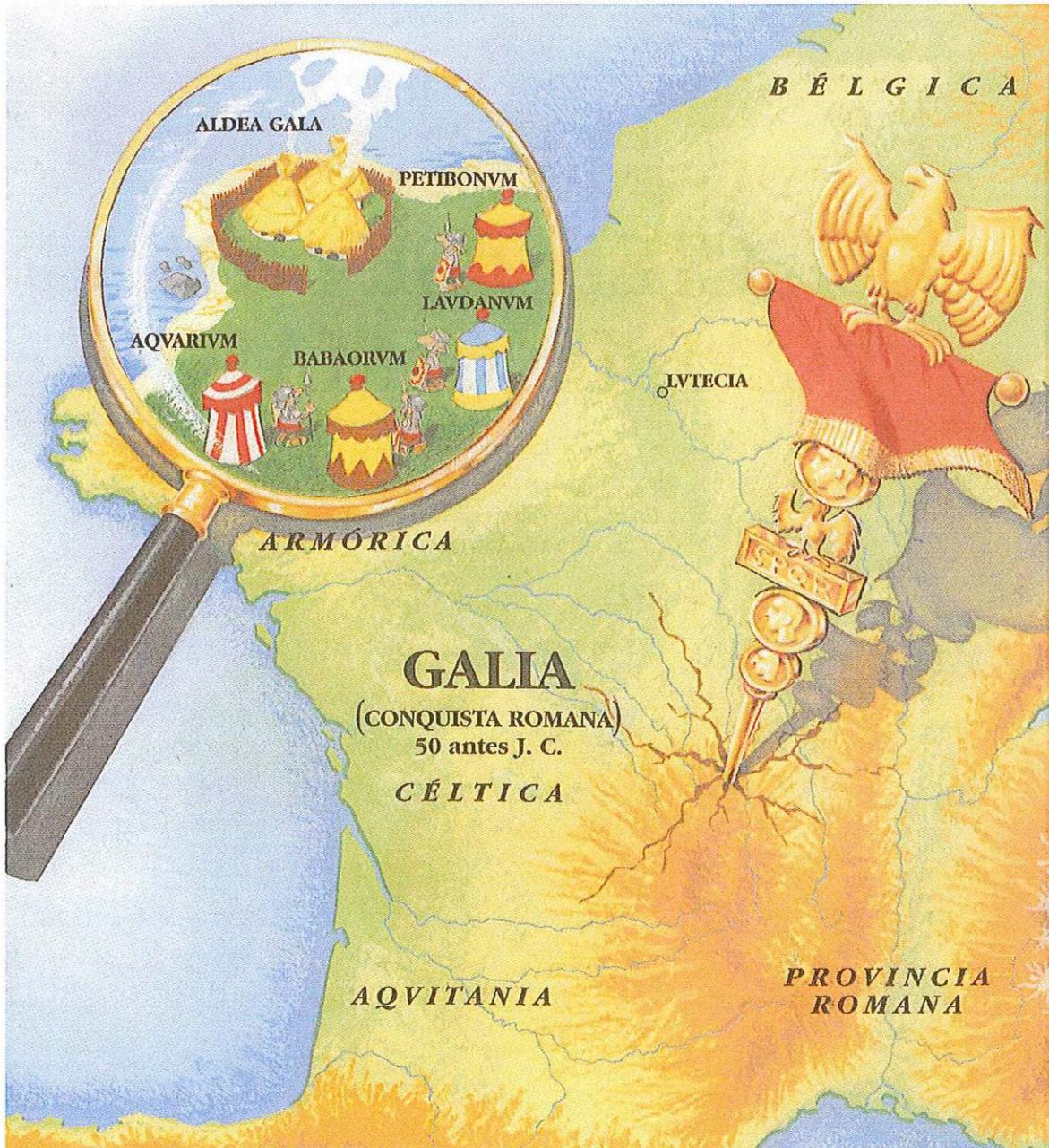


CENTRO	IES ZIZUR BHI		23-1C-04
TÍTULO	<i>El cielo se nos cae encima</i>	CURSO	2º ESO
PROFESOR	ANTONIO DE PABLO	ASIGNATURA	CCSS

**Plan de mejora de las competencias lectoras en la ESO.**

**TEXTO.**

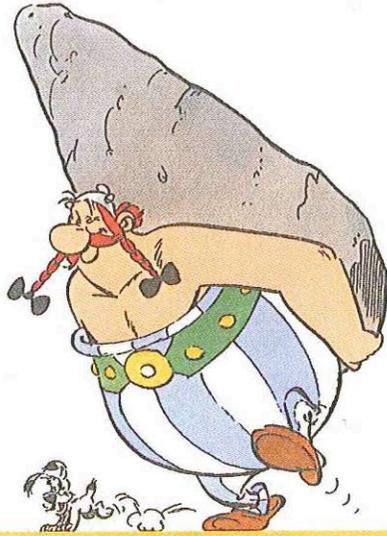
*Título: Astérix y Obélix*



ESTAMOS EN EL AÑO 50 ANTES DE JESUCRISTO. TODA LA GALIA ESTÁ OCUPADA POR LOS ROMANOS... ¿TODA? ¡NO! UNA ALDEA POBLADA POR IRREDUCTIBLES GALOS RESISTE, TODAVÍA Y COMO SIEMPRE, AL INVASOR. Y LA VIDA NO ES FÁCIL PARA LAS GUARNICIONES DE LEGIONARIOS ROMANOS EN LOS REDUCIDOS CAMPAMENTOS DE BABAORUM, AQUARIUM, LAUDANUM Y PETIBONUM...



ASTÉRIX, EL HÉROE DE ESTAS AVENTURAS. UN PEQUEÑO GUERRERO, CON EL ESPÍRITU ASTUTO Y LA INTELIGENCIA VIVA. LAS MISIONES PELIGROSAS LE SON CONFIADAS SIN TITUBEOS. RECIBE SU FUERZA SOBRESHUMANA DE LA POCIÓN MÁGICA.



OBÉLIX, EL AMIGO INSEPARABLE DE ASTÉRIX. DE OFICIO REPARTIDOR DE MENHIRES, GRAN AMANTE DE LOS JABALÍES Y DE LAS BUENAS PELEAS. OBÉLIX SIEMPRE ESTÁ DISPUESTO A ABANDONARLO TODO PARA SEGUIR A ASTÉRIX EN UNA NUEVA AVENTURA. LE ACOMPAÑA IDEFIX, EL ÚNICO PERRO ECOLOGISTA CONOCIDO, QUE AULLA DE PENA CUANDO CORTAN UN ÁRBOL.



PANORÁMIX, EL VENERABLE DRUIDA DE LA ALDEA, RECOGE HIERBAS Y PREPARA POCIONES MÁGICAS. SU MAYOR TRIUNFO ES EL BREBAJE QUE DA FUERZA SOBRESHUMANA AL CONSUMIDOR. PERO PANORÁMIX TIENE MUCHAS OTRAS RECETAS EN RESERVA ...



ASURANCETÚRIX, EL BARDO. LAS OPINIONES SOBRE SU TALENTO ESTÁN DIVIDIDAS: ÉL OPINA QUE ES GENIAL; LOS DEMÁS PIENSAN QUE ES UN PELMAZO. DE TODOS MODOS, CUANDO NO DICE NADA, ES UN ALEGRE COMPAÑERO...



ABRARACÚRCIX, EL JEFE DE LA TRIBU, MAJESTUOSO Y VALIENTE, AUNQUE ALGO SUPERSTICIOSO. ES RESPETADO POR SUS HOMBRES Y TEMIDO POR SUS ENEMIGOS. NO LE TEME MÁS QUE A UNA COSA: QUE EL CIELO LE CAIGA SOBRE LA CABEZA, PERO, COMO ÉL DICE, «ESO NO VA A PASAR MAÑANA...»

FUENTE	
AUTOR	Albert Uderzo, René Goscinny
TÍTULO	El cielo se nos cae encima
EDITORIAL/WEB	Salvat
AÑO	2007
PÁGINA	1 – 2
ISBN	9788434504011
TIPOLOGÍA	
SOPORTE	Impreso
FORMATO	Discontinuo
TIPO	Narración y descripción
USO	Personal

## ESTRATEGIAS DE LECTURA

### 1. ANTES DE LA LECTURA

**a) Objetivo de la lectura: introducción al tema y creación de expectativas:**  
 “Vamos a leer las primeras páginas de este cómic con el fin de observar cómo nos puede entretener y a la vez ayudar a comprender algunos aspectos de la vida de los galos y de las legiones romanas.

**b) Activación de conocimientos previos:** Repasaremos los conocimientos adquiridos sobre las conquistas de los romanos y en concreto lo ocurrido con César y la Galia. En otro ámbito podemos hacer un acercamiento, desde el mundo de la plástica, a conceptos como línea, volumen, tipología de colores etc.

**c) Elaboración de hipótesis:** A partir del título, solicitaremos que hagan una pequeña sinopsis de lo que puede ser la historieta, haciéndoles participes en la creación de la trama

### OBSERVACIONES

*En la clase anterior a la lectura haremos una tormenta de ideas en la que el alumnado podrá exponer sus preferencias sobre los cómics que lee justificando sus preferencias. Podríamos, incluso, solicitar que traigan algún ejemplar para que puedan apoyarse en él a la hora de establecer el porqué de su elección. Por nuestra parte podemos aportar ejemplares de nuestra juventud (TBO, Capitán Trueno...) que nos permitan establecer similitudes pero, sobre todo, diferencias, tanto temáticas como de diseño.*

*En este apartado se trata tanto de un acercamiento a la historia como a la estética del cómic.*

## 2. DURANTE LA LECTURA

### Lectura activa:

a) Subrayar o anotar aquellos términos cuyo significado pueda ser ignorado o mal entendido por el alumnado: *irreductible, guarnición, astuto, titubeo, menhir, ecologista, venerable, druida, poción, brebaje, bardo, majestuoso, supersticioso.*

b) Anotar las características de los dibujos y los colores empleados.

### Recapitulaciones:

a) Tras leer la primera página, identificar el país actual en que se encuentra la aldea gala; la situación dentro de este país, la fecha en que suceden los hechos y el nombre de los campamentos romanos

b) De la página dos, anotarán el oficio de cada uno de los personajes y, con uno o dos adjetivos, su personalidad

c) De las dos páginas, anotar los objetos que aparecen y establecer si todos ellos pertenecen a la época en que se sitúa la acción

### Lectura activa

Deberemos dedicar un tiempo a aclarar los términos antes anotados:

Irreductible: que no se puede reducir, en el sentido de dominar

Guarnición: Tropas que guardan un campamento

Astuto: Habilidadoso para conseguir cualquier fin

Titubear: perder la estabilidad y firmeza. Aquí en el sentido de dudar

Menhir: Monumento consistente en una gran piedra (megalito) hincada en el suelo

Ecologista: Defensor del medio ambiente en la actividad humana

Venerable: Persona de reconocida virtud, digna de respeto

Druida: Sacerdote de los galos

Poción: líquido, especialmente el medicinal, que se bebe

Brebaje: Bebida con ingredientes desagradables

Bardo: Poeta de los antiguos celtas

Majestuoso: Grandioso, severo, con autoridad sobre otros

Supersticioso: que cree en aspectos ajenos a la razón

Como parte de los conocimientos adquiridos en Plástica, el alumnado observará el predominio de la línea y el dibujo, el empleo de una gama de colores vivos en los que destacan los amarillos, azules, verdes, blancos y rojos sin tonalidades diferenciadoras.

### Recapitulaciones

a) El alumnado debe reconocer la localización en Francia, zona noroccidental (quizá se pueda asociar al desembarco en Normandía), año 50 antes de Cristo y anotar el nombre de los campamentos.

b) Astérix: guerrero astuto e inteligente

Obélix: repartidor de menhires, comilón y gran peleador

Panorámix: sacerdote venerable

Asurancetúrix: poeta genial y pelmazo

Abraracúrcix: Jefe de la aldea, valiente y supersticioso

c) Lupa, estandarte, espada, menhir, hoz y caldero, lira, escudo. La lupa, y sobre todo este modelo, es posterior

### 3. DESPUÉS DE LA LECTURA

a) Elaborar una síntesis, en cuatro o cinco líneas, que establezca el punto de partida de la historieta.

*Toda la Galia está dominada por los romanos, menos una pequeña aldea que se mantiene independiente gracias a un brebaje creado por el druida que les permite a los soldados tener una fuerza sobrenatural.*

b) Dar un posible sentido a algunos de los nombres propios que aparecen en el texto

*Aquarium: por su cercanía al mar*

*Laudanum: por la existencia en su entorno de láudano*

*Petibonum: pequeño y bueno*

*Astérix: el astro, la estrella, el personaje principal*

*Obélix: obeso, gordo, “eso que no admiten que le digan”*

*Ideáfix: perro inteligente, con ideas*

*Panorámix: visión de conjunto, agudeza para ver todas las posibilidades*