

CENTRO	IES PABLO SARASATE		
TÍTULO	<i>Emploi du temps au collège</i>	CURSO	1°
PROFESORA	M ^a Eugenia Suescun García	ASIGNATURA	Francés

Plan de mejora de las competencias lectoras en la ESO.

Emploi du temps au collège

COLLEGE ARISTIDE BRIAND - LONS-LE-SAUNIER Rentrée 2003 ed11 EDT

6e 6

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
08h00	MATH Mme PERROT Salle 39	H-G Mme GAULLIARD Salle 23	MATH Mme PERROT Salle 39	H-G Mme GAULLIARD Salle 23	H-G Mme GAULLIARD Salle 23
09h00	ANG I Mme JOUVANCEAU Salle 211	EPS Mme DEPROST Clg - Gymn.	FR Mme PIROLLEY Salle 12	MATH Mme PERROT Salle 39	
10h00	FR Aide aux élèves Mme CHAMBARET Salle 12		EDUCATION MUSICALE Mme JEUNET Salle 31	ANG I Mme JOUVANCEAU Salle 211	FR Mme PIROLLEY Salle 24
11h00	FR Mme PIROLLEY Salle 14	FR Mme PIROLLEY Salle 14	SVT M. BERGER Salle 35		ANG I Mme JOUVANCEAU Salle 211
12h00					
13h00				ARTS PLASTIQUES M. PIERRE Salle 19	
14h00	TECHN Mme PEUBEZ Salle TECHVO	MATH Mme PERROT Salle 39	AS-UNSS M. CASSANI M. CORDIER Mme DEPROST Mme NICOD M. PELLIGAND Clg - Gymn	FR Mme PIROLLEY Salle 28	EPS Mme DEPROST Clg - Gymn
15h00	SVT M. BERGER Salle 35	ANG I Mme JOUVANCEAU Salle 211		LV Aide aux élèves Mme JOUVANCEAU Salle 211	CDI Mme NOE CDI Initiation
16h00					

Collège ARISTIDE BRIAND - LONS-LE-SAUNIER

Emploi du temps année scolaire 2006/2007

Collège 6° / 5° / 4° et 3°

HORAIRES	Dimanche	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi
8h00 à 9h00	Francés	SVT	Musique	Langue vivante 1	Histoire / Géographie / Education Civique
9h00 à 10h00		Francés		SVT	Francés
10h00 à 10h15	Arts Plastiques	Histoire / Géographie / Education Civique	Langue vivante 1		
10h15 à 11h15	RECREATION	RECREATION	RECREATION	RECREATION	RECREATION
11h15 à 12h15	Physique/Chimie	Langue vivante 2 (4° et 3°) ou Etudes et CDI (6° et 5°)	Francés	Histoire / Géographie / Education Civique	Physique/Chimie Francés
12h15 à 13h00	Mathématiques	Pause déjeuner		Langue Vivante 1	Technologie
14h15 à 15h15		Mathématiques		Mathématiques	
15h15 à 16h15		Sport		Sport	

Langue vivante 1: Anglais
Langue vivante 2: Espagnol ou Allemand

CENTRO	IES PABLO SARASATE		
TÍTULO	<i>Emploi du temps au collège</i>	CURSO	1º
PROFESORA	Mª Eugenia Suescun García	ASIGNATURA	Francés

	<i>lundi</i>	<i>mardi</i>	<i>mercredi</i>	<i>jeudi</i>	<i>vendredi</i>	<i>samedi</i>
8.10-8.55	anglais		portugais	dessin	travaux manuels	
8.55-9.40	anglais	étude dirigée	portugais	dessin	travaux manuels	
10.00-10.45	histoire	SVT	mathématiques	français	portugais	
10.45-11.30	histoire	SVT	mathématiques	français	portugais	
11.45-12.30	mathématiques		éducation civique	SVT	étude dirigée	
12.30-13.15	mathématiques	repas	repas	chimie	repas	
13.30-14.15		français	histoire		chimie	
14.15-15.00		exposé	sport		sport	
15.15-16.00		exposé	sport		géographie	
16.00-16.45		travaux manuels			géographie	
17.00-17.45					technologie	
17.45-18.30					technologie	

FUENTE	
AUTOR	
TÍTULO	<i>Emploi du temps</i>
EDITORIAL/WEB	missiontice.ac-besancon.fr/.../Page_136a.htm www2.ac-toulouse.fr/.../college.html missiontice.ac-besancon.fr/college_andre_malr...
AÑO	
PÁGINA	
ISBN	
TIPOLOGÍA	
SOPORTE	Electrónico
FORMATO	Discontinuo
TIPO	Tabla horario
USO	Público

CENTRO	IES PABLO SARASATE		
TÍTULO	<i>Emploi du temps au collège</i>	CURSO	1º
PROFESORA	Mª Eugenia Suescun García	ASIGNATURA	Francés

ESTRATEGIAS DE LECTURA

1. ANTES DE LA LECTURA

Delimitación del propósito de la lectura:

- Repaso de vocabulario de asignaturas
- Multiculturalidad

Elaboración de hipótesis:

- Ante los tres horarios distintos, ¿qué tipo de actividad regulan? ¿A qué países pueden corresponder teniendo en cuenta las asignaturas que cursan, qué días son lectivos, etc.?

Activación de conocimientos previos.

- Recordar el nombre de las asignaturas en francés.
- ¿Cómo podemos abreviar los nombres de algunas asignaturas?

Explicación siglas que no pueden entenderse por los otros horarios:

- Edit. EDT: Système d'édition des emplois du temps.
- AS-UNSS: Activité Sportive / Union nationale du sport scolaire.
- CDI : Cours d'informatique

2. DURANTE LA LECTURA

Identificación del tipo de texto

- Definición de una tabla, sus características.
- En este caso tenemos unas hojas informativas, ¿por qué las llamamos así? ¿Conocen otro tipo de hojas informativas?

Realización de inferencias

- El primer horario está identificado y corresponde al Collège Aristide Briand de Lons-le-Saunier en Francia. El tercero, como se estudia portugués, podemos decir que pertenece a un centro de Portugal. ¿Y el segundo? Observando vemos que es el mismo horario para 6º, 5º, 4º y 3º., ¿a qué se debe? ¿Es un centro pequeño? ¿Hay centros tan pequeños de un nivel tan alto en nuestro entorno europeo?: Es una escuela francesa (tiene las asignaturas francesas) internacional que tiene menos alumnos que un 'collège'.
- ¿Dónde puede estar esta escuela? Observamos los días de la semana. ¿Cuándo empiezan las clases? (en domingo) ¿Qué días descansan? (viernes y sábado) ¿Qué tipo de país guarda fiesta los viernes y sábados? (musulmán). Así pues nuestra escuela está fuera de Europa.
- Sigamos observando: Entre las asignaturas están artes plásticas y educación cívica. (No es un país fundamentalista o sujeto a la ley coránica que limita la representación artística y que guarda la educación cívica para las escuelas coránicas). Probablemente nuestra escuela no esté en África. (De hecho está en Dacca, Bangla Desh).

CENTRO	IES PABLO SARASATE		
TÍTULO	<i>Emploi du temps au collège</i>	CURSO	1º
PROFESORA	Mª Eugenia Suescun García	ASIGNATURA	Francés

Verificación de las hipótesis

- Comprobamos que el primer horario es de un centro francés y va dirigido a un alumnado de 6º (6º de primaria en España)
- El segundo horario junta alumnos desde 6º hasta 3º (por la edad de 6º de primaria a 3º de secundaria en España).
- El 3º es de un centro en Portugal y también se corresponde con el principio de la secundaria con dos lenguas extranjeras obligatorias (Inglés y Francés)

3. DESPUÉS DE LA LECTURA

Comparación con horario propio

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8h15 9h10	H.G.	Espagnol	Math.	Fr / Math B/ Création Lit.	Fr / Math B/ Création Lit.
9h10 10h05	Musique	H.Rél./Rél.Cath./ A.E.	Ang.	H.Rél./Rél.Cath./ A.E.	Musique
10h05 11h	Fr / Math B/ Création Lit.	Math.	E.P.S.	Aide Principal	Ang.
11h 11h30	Récré	Récré	Récré	Récré	Récré
11h30 12h25	Espagnol	H.G.	Musique	H.G.	S.V.T.
12h25 13h20	Ang.	Techn.	S.V.T.	Math.	Techn.
13h20 14h15	E.P.S.	S.V.T.	Espagnol	Espagnol	Math.

1. Correspondencia de asignaturas y horarios

- Elaboración de listado de asignaturas comunes.
- Número de horas dedicadas a cada una de ellas.
- Número de sesiones por día y duración de las mismas.
- Horas de inicio y de finalización de jornada.

2. Valoración

- ¿Qué horario prefieren? ¿Por qué?
- ¿Qué asignaturas faltan o sobran en cada caso? ¿Por qué?
- ¿Hacen falta más horas (o menos) de alguna asignatura? ¿Cuál y por qué?