


CENTRO	IES PEDRO DE URSUA BHI		22-1C-14
TÍTULO	L'HISTOIRE DE LA VIE - RHINOPOLIS	CURSO	2º ESO
PROFESORA	ESTHER MINA ECHENIQUE	ASIGNATURA	Francés

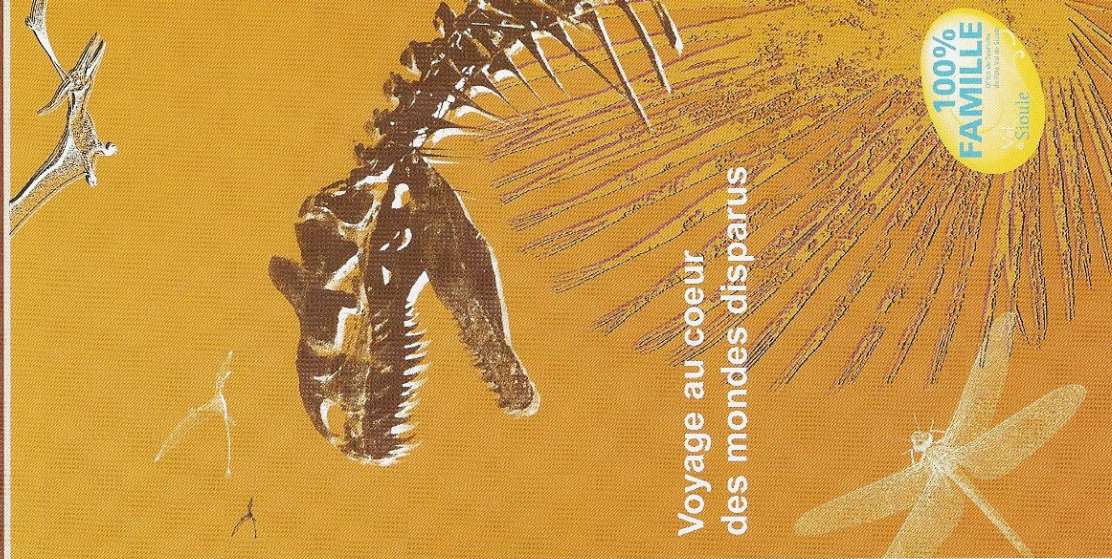
L'aventure Rhinopolis

Tout a débuté en 1993 par la découverte d'un rhinocéros fossile de 23 millions d'années dans les carrières calcaires de Gannat. Depuis, la région est devenue le théâtre de nombreuses aventures paléontologiques...

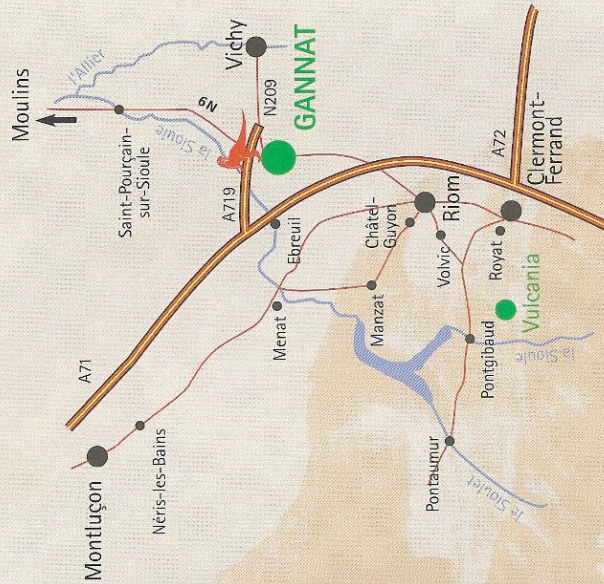


*Squelette de Diacatherium lemanense
"le rhinocéros sans corne de la Limagne"*

**Voyage au coeur
des mondes disparus**



100% FAMILLE
pour tous les âges



A 50 minutes de Moulins
 40 mn de Clermont-Ferrand
 50 mn de Montluçon
 20 mn de Vichy
 35 mn de Vulcania


Musée ouvert du 1er avril au 8 novembre
tous les jours de 14h à 18h
(fermeture le 1er mai)


4 rue Hettier de Boisiambert 03800 GANNAT
hors saison, groupes sur RDV, renseignements au 04 70 90 16 00
mail : rhinopolis@orange.fr - site : www.rhinopolis.org

Rhinopolis
Association pour la conservation et la valorisation du patrimoine paléontologique de l'Allier.

Par le biais d'expositions, de conférences et d'activités pédagogiques, elle participe à la vulgarisation des sciences de la Terre.

Rhinopolis association works for the valorisation of the exceptional paleontological heritage of the Allier department. Its aim is to develop science and paleontology through exhibitions and educational activities.





Conseil Général
Département de l'Allier

CENTRO	IES PEDRO DE URSUA BHI		22-1C-14
TÍTULO	L'HISTOIRE DE LA VIE - RHINOPOLIS	CURSO	2° ESO
PROFESORA	ESTHER MINA ECHENIQUE	ASIGNATURA	Francés

Le musée

La fabuleuse histoire de la vie



Salle 2 - Le temps des dinosaures

Au cœur de l'Auvergne, visitez le musée Rhinopolis. Découvrez la fabuleuse histoire de la vie depuis 3,5 milliards d'années. Pour les enfants un jeu découverte avec un cadeau surprise à gagner.

In the heart of Auvergne, visit Rhinopolis museum and discover the fabulous history of life since 3.5 billion years.

Les paléo ateliers

Ateliers fouilles pour les familles

Vacances de Printemps, d'été et de Toussain
Du lundi au vendredi tous les après-midi

Jouez au paléontologue

A quelques minutes du musée, un atelier de fouilles permet aux petits comme aux plus grands de s'initier au travail du paléontologue en dégagant un squelette de rhinocéros de 23 millions d'années.

At a few minutes of the museum, extend your visit and discover our excavation site. Become a paleontologist : reconstructions of excavations will allow them to discover bones of rhinoceros.

La paléo boutique

Gardez un souvenir de votre passage à Rhinopolis : livres, affiches, dvd, kits à déterrer, jeux éducatifs, peluches, figurines dinosaures...



Triceratops horridus
dinosaur herbivore
de 70 millions
d'années

Des premiers êtres vivants aux poissons...
Des dinosaures aux oiseaux...
Des mammifères aux hommes modernes.
Remontez le cours du temps jusqu'aux origines de la vie sur Terre.



"Bébé" mammouth de 40 000 ans

Scolaires et centres de loisirs

Toute l'année, sur réservation

Le service animation propose des activités pédagogiques sur la thématique de l'histoire de la vie et des sciences de la Terre : visite découverte du musée et paléo ateliers (fouille, moulage, diaporam, préhistoire, dinosaure, frise des temps géologiques, Paléo Découverte : module demi-journée
Paléo Aventure : module journée





Velociraptor mongoliensis
dinosaur carnivore
de 80 millions
d'années

CENTRO	IES PEDRO DE URSUA BHI		22-1C-14
TÍTULO	<i>L'HISTOIRE DE LA VIE - RHINOPOLIS</i>	CURSO	2º ESO
PROFESORA	ESTHER MINA ECHENIQUE	ASIGNATURA	Francés

FUENTE	
AUTOR	ASSOCIATION RHINOPOLIS
TÍTULO	<i>RHINOPOLIS</i>
EDITORIAL/WEB	ASSOCIATION RHINOPOLIS
AÑO	2009
PÁGINA	
ISBN	
TIPOLOGÍA	
SOPORTE	IMPRESO
FORMATO	MIXTO
TIPO	EXPOSITIVO + IMÁGENES Y PLANO
USO	PÚBLICO

ESTRATEGIAS DE LECTURA

1. ANTES DE LA LECTURA

1.- Objetivo de la lectura: que se conozca la Association Rhinopolis y su museo, y procurar que despierte en el alumnado el interés por los orígenes de la vida en la Tierra, por la cultura francófona y por visitar Francia.

2.- Activación de conocimientos previos:

Preguntar a los alumnos: ¿desde cuándo existe la vida en la Tierra? ¿Quiénes fueron los primeros seres vivos que poblaron la Tierra? ¿Cómo se llamaban? (Decir los nombres de dinosaurios que se conozcan o sepan) Apuntar en la pizarra los nombres que vayan diciendo, así como las fechas.

3. Activación del interés por la lectura del documento.

Preguntar a los alumnos si tienen interés en conocer los orígenes de la vida, en saber los nombres y características de los dinosaurios, su forma de vida.

Preguntar si tienen libros, DVD, juegos o disfraces sobre este tema.

Preguntar si conocen algún museo o parque temático sobre la prehistoria, los dinosaurios o el origen de la vida, si han visitado alguno de ellos y cuáles han sido las experiencias.

Preguntar si les gustaría visitar algún museo o parque temático sobre los dinosaurios.

4.- Observación del documento y reflexión sobre su estructura:

a) Antes de abrir el folleto

- Observación de la portada:

Dibujo: ¿qué identificas en el dibujo? ¿qué te sugiere?

Título: lugar del título, ¿por qué se ha elegido ese lugar? ¿Habrías elegido otro lugar? En caso afirmativo, explicar el motivo.

Subtítulo: lugar del subtítulo, ¿por qué se ha elegido ese lugar? ¿Habrías elegido otro lugar? En caso afirmativo, explicar el motivo.

Promotor: ¿quién es?

Destinatario: ¿quién? ¿por qué crees que se ha puesto en la portada? ¿por qué crees que se ha puesto de esa forma y color?

CENTRO	IES PEDRO DE URSUA BHI		22-1C-14
TÍTULO	<i>L'HISTOIRE DE LA VIE - RHINOPOLIS</i>	CURSO	2º ESO
PROFESORA	ESTHER MINA ECHENIQUE	ASIGNATURA	Francés

Visto todo esto y contestadas estas preguntas, ¿te ha despertado esta portada la curiosidad de abrir el folleto y ver el interior del mismo? Si se contesta que no, decir por qué.

b) Se abre el folleto

- Observación de la distribución del texto:

Ver que el texto se distribuye en apartados diferenciados, con sus títulos y subtítulos.

Ver cómo y para qué se han intercalado imágenes (fotos) y plano de situación.

Analizar los diferentes formatos y colores de letra.

¿Se trata de un deseo de claridad, de una llamada de atención, de despertar el interés...?

¿Qué te parece y por qué? (Puedes elegir una opción o varias e incluso indicar otra u otras).

Ver que se ha intercalado en alguna ocasión textos en inglés (de diferente formato y color) ¿Por qué crees que se ha hecho?

c) Se cierra el folleto.

- Observación de la página de cierre del folleto:

¿Te parece correcto el lugar donde se ha colocado el mapa de situación, los horarios y la información de contacto? ¿Por qué? ¿Piensas que es el mejor lugar o lo colocarías en otro sitio y por qué?

3.- Elaboración de hipótesis antes de la lectura:

Elaborar hipótesis a partir del título y del formato: ¿qué intención tendrá el texto (informar, atraer, despertar el interés, promocionar...)? ¿qué información crees que puedes encontrar? ¿a quién irá dirigido? ¿quién ha realizado el folleto? ¿qué instituciones, organismos, entidades públicas colaboran? ¿Se indica si el lugar está adaptado para discapacitados?

2. DURANTE LA LECTURA

1.- Lectura y relectura:

Una primera lectura en silencio y después lectura en voz alta de los alumnos por párrafos. Se corrigen pronunciación, ritmo y entonación.

2.- Estrategia para resolver dudas de comprensión referidas al texto:

Subrayado de las palabras desconocidas y, con ayuda del diccionario y en función del contexto, se irá encontrando el significado de dichas palabras; por ejemplo, atelier, découverte, passage, affiches, kits à déterrer, fouilles, ...

3.- Estrategias para identificar el tema y las ideas principales:

Identificar los distintos apartados y decir a qué se corresponden, comprobando que los alumnos tienen una visión global del **tema e ideas principales** del texto:

es un folleto informativo donde se promociona un museo: el museo Rhinopolis. En él se ofrece una visita a un museo sobre la prehistoria, una actividad de excavación para iniciarse en la paleontología, un juego y actividades pedagógicas sobre la historia de la vida y de las ciencias de la Tierra, todo ello alternando conocimiento y ocio.

CENTRO	IES PEDRO DE URSUA BHI		22-1C-14
TÍTULO	<i>L'HISTOIRE DE LA VIE - RHINOPOLIS</i>	CURSO	2º ESO
PROFESORA	ESTHER MINA ECHENIQUE	ASIGNATURA	Francés

Los alumnos tienen que identificar los apartados siguientes:

El museo

Los talleres de paleontología

La tienda de recuerdos

Servicio de animación para escolares y centro de ocio: actividades ofrecidas.

La asociación Rhinopolis: por qué se creó y para qué.

La situación geográfica.

Horarios, temporada, reservas, dirección, datos de contacto e información.

3. DESPUÉS DE LA LECTURA

1.- Estrategia para resumir y sintetizar:

Elaboración de un resumen, extrayendo las ideas principales.

Volviendo sobre los párrafos en inglés que hemos visto en las estrategias anteriores a la lectura, ¿crees que contienen la información fundamental del folleto? Explicar por qué sí o por qué no.

Compara tu resumen con los párrafos en inglés, ¿a qué conclusión llegas? ¿Son diferentes, parecidos o casi coincidentes?

2.- Estrategia para descubrir la idoneidad del título y del subtítulo del documento:

¿Crees que se adaptan a la información contenida en el folleto? ¿Pondrías otros? En caso afirmativo, decir cuáles.

3.- Estrategia para descubrir el tipo de texto: a través de la observación del formato, distribución del texto y lenguaje específico utilizado, confirmar que se trata de un folleto informativo e indicar el objeto y finalidad del mismo. (Invitar a un museo, el Rhinopolis, sobre los orígenes de la vida en el planeta).

4.- Estrategia para descubrir si el folleto cumple su finalidad: una vez realizada la tarea de observación y lectura del folleto, ¿te gustaría ir y visitar el museo Rhinopolis? ¿Por qué?

OBSERVACIONES

En la clase de francés no sólo es importante la enseñanza-aprendizaje de la lengua sino también y tan importante como ello es empaparse de la cultura francesa y francófona y despertar el interés de los alumnos por ir y visitar Francia y los países francófonos. A través de estos documentos auténticos como son los folletos informativos pueden lograrse estos objetivos y fines; sobre todo, si como sucede en nuestro documento propuesto para trabajar las estrategias de lectura, elegimos uno que trata de los orígenes de la vida en el planeta con su tema estrella: los dinosaurios y la paleontología.