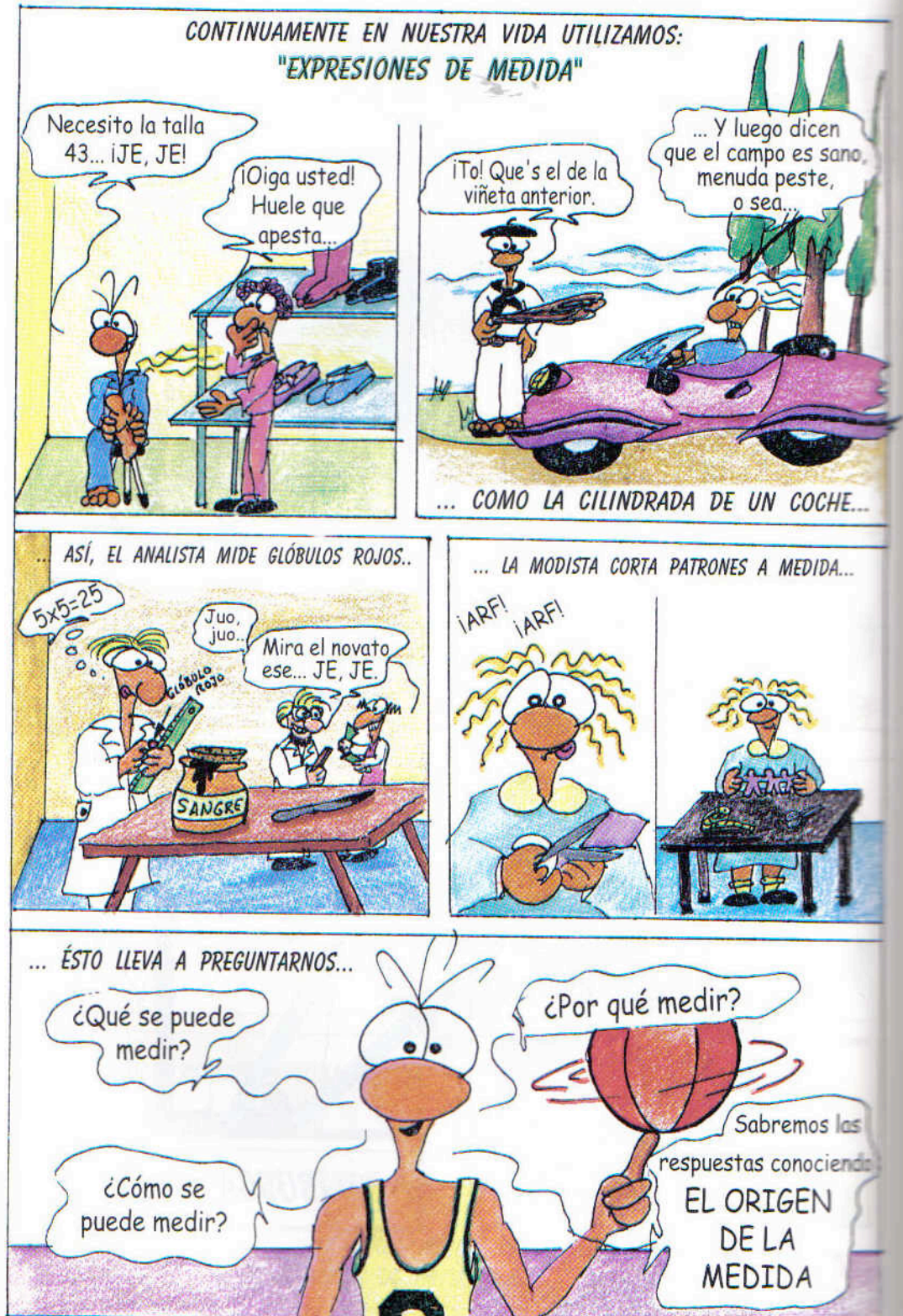


|           |                              |            |             |
|-----------|------------------------------|------------|-------------|
| CENTRO    | IES PEDRO DE URSÚA BHI       |            | 22-1C-20    |
| TITULO    | SISTEMAS DE MEDIDA, HISTORIA | CURSO      | 1º          |
| PROFESORA | ELOÍSA ARLEGUI               | ASIGNATURA | MATEMÁTICAS |

**Plan de mejora de las competencias lectoras en la ESO.**



|           |                              |            |             |
|-----------|------------------------------|------------|-------------|
| CENTRO    | IES PEDRO DE URSÚA BHI       |            | 22-1C-20    |
| TITULO    | SISTEMAS DE MEDIDA, HISTORIA | CURSO      | 1º          |
| PROFESORA | ELOÍSA ARLEGUI               | ASIGNATURA | MATEMÁTICAS |

**EL ORIGEN DE LA MEDIDA SE ENCUENTRA EN LOS ALBORES DE LA HUMANIDAD.**

**LOS PRIMEROS SISTEMAS DE MEDIDA ESTABAN BASADOS EN MEDIDAS ANTROPOMÓRFICAS.**

Cairo

Codo real = 524 mm.

¡HUM! Buen golpe de kalate..

**EN GRECIA LA UNIDAD DE LONGITUD ERA EL DEDO.**

Pie = 16

Y TAMBIÉN

Codo olímpico = 24

**EN ROMA, LA UNIDAD DE LONGITUD ERA EL PIE GRIEGO:**

Si no mides 6 pies griegos, no entras en el ejército...

¡Mare, maaaa!

5 sandalias y media, creo.

¿Cuánto mido?

**NO CONFORMES CON ESTO, DIVIDIRÁN EL PIE GRIEGO EN LAS PULGADAS, QUE EQUIVALDRÁN A 25,4 MM.**

**EN LA ACTUALIDAD, EL ÚNICO VESTIGO DE LAS UNIDADES ANTIGUAS ES LA PULGADA=25,4 mm Y LA LIBRA=453,59 g, RECOGIDAS EN EL SISTEMA DE UNIDADES ANGLOSAJÓN.**

Deme media libra de té, que paga éste.

¡JO! Siempre te libras...

Por pringao.

|           |                              |            |             |
|-----------|------------------------------|------------|-------------|
| CENTRO    | IES PEDRO DE URSÚA BHI       |            | 22-1C-20    |
| TITULO    | SISTEMAS DE MEDIDA, HISTORIA | CURSO      | 1º          |
| PROFESORA | ELOÍSA ARLEGUI               | ASIGNATURA | MATEMÁTICAS |



|           |                              |            |             |
|-----------|------------------------------|------------|-------------|
| CENTRO    | IES PEDRO DE URSÚA BHI       |            | 22-1C-20    |
| TITULO    | SISTEMAS DE MEDIDA, HISTORIA | CURSO      | 1º          |
| PROFESORA | ELOÍSA ARLEGUI               | ASIGNATURA | MATEMÁTICAS |

PARA CONSEGUIR EL METRO PATRÓN, SE MIDIÓ EL MERIDIANO DESDE DUNKERQUE (FRANCIA) A BARCELONA (SPAIN), ENTRE 1792 Y 1798...

o diezmillonésima parte del cuadrante del meridiano terrestre.

... EL S.M.D. SE IMPLANTÓ EN FRANCIA, EN JUNIO DE 1799, PERO TUVO QUE PASAR CASI UN SIGLO HASTA QUE SE APROBÓ QUE EL METRO Y EL KILOGRAMO QUEDASEN DEFINIDOS POR LOS RESPECTIVOS PATRONES...

Ésto sucedió en la 1ª Conferencia General de Pesas y Medidas.

Pos arreglar esto, pa' eso.

Pero, ¿qué haces?

MIENTRAS TANTO, SE CONSTRUÍAN LOS PRIMEROS PROTOTIPOS.

EL METRO EN HIERRO Y EL KILOGRAMO EN LATÓN.

EN ESPAÑA SE ADOPTÓ EL SISTEMA MÉTRICO DECIMAL EL 8 DE JULIO DE 1892.

|           |                              |            |             |
|-----------|------------------------------|------------|-------------|
| CENTRO    | IES PEDRO DE URSÚA BHI       |            | 22-1C-20    |
| TITULO    | SISTEMAS DE MEDIDA, HISTORIA | CURSO      | 1º          |
| PROFESORA | ELOÍSA ARLEGUI               | ASIGNATURA | MATEMÁTICAS |



| MAGNITUD                          | NOMBRE    | SÍMBOLO |
|-----------------------------------|-----------|---------|
| Longitud                          | METRO     | m       |
| Masa                              | KILOGRAMO | kg      |
| Tiempo                            | SEGUNDO   | s       |
| Intensidad de corriente eléctrica | AMPERIO   | A       |
| Temperatura termodinámica         | KELVIN    | K       |
| Cantidad de sustancia             | MOL       | mol     |
| Intensidad luminosa               | CANDELA   | cd      |

|           |                              |            |             |
|-----------|------------------------------|------------|-------------|
| CENTRO    | IES PEDRO DE URSÚA BHI       |            | 22-1C-20    |
| TÍTULO    | SISTEMAS DE MEDIDA, HISTORIA | CURSO      | 1º          |
| PROFESORA | ELOÍSA ARLEGUI               | ASIGNATURA | MATEMÁTICAS |

| FUENTE        |   |
|---------------|---|
| AUTOR         | JOSÉ LUIS CARLAVILLA FERNÁNDEZ,<br>GABRIEL FERNÁNDEZ GARCÍA |
| TÍTULO        | HISTORIA DE LAS MATEMÁTICAS                                 |
| EDITORIAL/WEB | PROYECTO SUR DE EDICIONES, S.L<br>.www.proyectosur.com      |
| AÑO           | 2004  |
| PÁGINA        | 292-296   |
| ISBN          | 84-8254-353-9   |
| TIPOLOGÍA     |   |
| SOPORTE       | Impreso   |
| FORMATO       | Discontinuo   |
| TIPO          | Cómic Expositivo  |
| USO           | Público   |

## ESTRATEGIAS DE LECTURA

### 1. ANTES DE LA LECTURA

**1- El objetivo y finalidad de la lectura** es obtener una información general: no va a ser necesario quedarse con todos los datos y épocas que nos van apareciendo. Nos centraremos en cómo y cuándo se comenzaron a utilizar las unidades de medida que utilizamos habitualmente.

**2-Activación de conocimientos previos:** Se enseñará previamente el vocabulario de los conceptos clave como:

**Vocabulario específico:** medidas antropomórficas.

**Vocabulario no específico:** albores de la humanidad, vestigio, anglosajón.

### 2. DURANTE LA LECTURA

**1. Relectura:** se hará una primera lectura global, y después otra leyendo sólo las partes superiores de cada viñeta (en negrita y mayúsculas), para diferenciar la parte expositiva del texto y la parte más propia del género del cómic (las propias viñetas).

**2. Elaboración de recapitulaciones parciales:** Se realizarán por períodos históricos atendiendo a los cambios producidos en las unidades de medida que utilizamos habitualmente (medidas antropomórficas, pie griego, sistema métrico decimal...)

- Después de leer la página 293, debemos reconocer qué civilizaciones y durante qué períodos históricos se utilizaron las medidas basadas en medidas antropomórficas.

|           |                              |            |             |
|-----------|------------------------------|------------|-------------|
| CENTRO    | IES PEDRO DE URSÚA BHI       |            | 22-1C-20    |
| TITULO    | SISTEMAS DE MEDIDA, HISTORIA | CURSO      | 1º          |
| PROFESORA | ELOÍSA ARLEGUI               | ASIGNATURA | MATEMÁTICAS |

- Después de leer las páginas 294 y 295, debemos saber:
  - 1º. Cuándo y dónde surgió el Sistema Métrico Decimal
  - 2º Por qué recibió ese nombre
  - 3º Qué se midió para llegar al metro patrón
  - 4º Si el S.M.D. fue aceptado inmediatamente en todos los países
  - 5º Cuándo se adoptó en España
- Después de leer la página 296, debemos saber por qué en el siglo XX se pasó del S.M.D. al Sistema Internacional.
- Mirando el cuadro de las medidas fundamentales del S.I. ¿Cuáles conoces? Éstas que te resultan más conocidas (metro, kilo, gramo) son las que vamos a estudiar en el tema que vamos a empezar.

### 3. DESPUÉS DE LA LECTURA

- 1- **Resumir y sintetizar el conocimiento teniendo en cuenta las recapitulaciones:** mediante el empleo de la regla de selección, se escogerán las unidades de medida de cada período histórico:

“Los egipcios, griegos y romanos utilizaron partes del cuerpo: dedos, manos, brazos, pies para medir.

Hasta el siglo XVIII se siguieron utilizando las medidas romanas pero con modificaciones. En 1790 la academia de Ciencias de París propuso crear un sistema de unidades de carácter universal denominado Sistema Métrico Decimal (SMD) definiendo el metro como la diezmilésima parte del cuadrante del meridiano terrestre (de aquí lo de métrico) y además acordaron multiplicar y dividir el metro por 10, 100, 1000... (decimal).

Pasó casi un siglo hasta que se aceptaron los patrones metro y kilo. En España se implantó el SMD en 1892.

Durante el siglo XX, debido a los avances de la técnica, se hicieron medidas más precisas y surgió la necesidad de modificar los patrones metro y kilo, y en 1960 se aceptaron y adoptaron el S.I., medidas que aparecen en el cuadro final, de las cuales conocemos el metro, kilo, segundo.”

- 2- **Estrategias para descubrir el tipo de texto y su finalidad:** teniendo en cuenta las viñetas y sus imágenes, deducimos que es un cómic, y tomando como referencia las partes superiores de cada viñeta, concluimos que su finalidad es expositiva porque busca explicar la evolución histórica de las unidades de medida.