

| | | | |
|-------------|--------------------------|------------|-------------|
| CENTRO | IES "Benjamín de Tudela" | | |
| TITULO | MUZA, Rey del Ebro | CURSO | 2º ESO |
| PROFESOR(A) | Mª Pilar Donlo Gil | ASIGNATURA | C. Sociales |

TEXTO.



MUZA, Rey del Ebro
Victoriano Bordonaba Castell-Ruiz
Biblioteca «MANUEL CASTEL RUIZ»

MUZA, EI REY DEL EBRO.

Tudela fue grande y famosa en tiempos de los árabes.

Nacido el año 788, Muza era vasallo de Tarik. Muza ibn Muza fue primero amil de Tudela y de su comarca; luego walí de Tudela y de Arnedo; más tarde, cadí de Zaragoza.

Fue considerado como verdadero rey.<<Rey del Ebro>> lo llamaban. Su renombre se extendió fuera de la península.

En Tudela florecían la agricultura, la industria y los oficios. Nacían los primeros gremios. Los labradores se agrupaban y nombraban un alhamín para administrar las aguas de riego. Aguas arriba del Ebro se construía la primera noria de arcaduces y las primeras acequias que permitían regar la mejana. Las casas saltaban la muralla y se apiñaban junto a las orillas verdes del río Queiles que baja del Moncayo.

Muza contemplaba desde el adarve de su fortaleza tudelana los carrascales, pinares y coscojales de las Bardenas, donde crecían también los enebros y las sabinas y donde correteaban los jabalíes, presa predilecta de las monterías reales.

En los alrededores de la ciudad ya no crecen los olivares- quedan sólo algunos nombres como el monte Olivete-, pero se han multiplicado los terrenos de almunias, que llevan nombres tan bonitos como Las Norias, La Parra o La Barca Vieja, y, sobre todo, La Mejana.

Victoriano Bordonaba

| | | | |
|-------------|---------------------------|------------|-------------|
| CENTRO | IES "Benjamín de Tudela" | | |
| TÍTULO | <i>MUZA, Rey del Ebro</i> | CURSO | 2º ESO |
| PROFESOR(A) | <i>Mª Pilar Donlo Gil</i> | ASIGNATURA | C. Sociales |

| FUENTE | |
|---------------|--|
| AUTOR | Victoriano Bordonaba |
| TÍTULO | <i>MUZA, Rey del Ebro</i> |
| EDITORIAL/Web | Biblioteca de temas locales "MANUEL CASTEL RUIZ" |
| AÑO | 1991 |
| PÁGINA | 12 y 13 |
| ISBN | |
| TIPOLOGÍA | |
| SOPORTE | Impreso |
| FORMATO | Continuo |
| TIPO | Narrativo |
| USO | Educativo |

1. ANTES DE LA LECTURA

a. – Lluvia de ideas / Elaboración de Hipótesis a partir del dibujo de portada

-Enseñar la portada del libro (ilustración) y realizar un pequeño debate sobre el dibujo que aparece en ella: personas, su vestimenta, cabalgadura, estandartes e instrumentos musicales que portan, así como el tipo de letra que aparece.

-El profesor leerá el título y pedirá ideas sobre el contenido del texto.

b.- Determinar el objetivo de la lectura.

Introducción al estudio de la época musulmana en Tudela.

c. – Activación de conocimientos/experiencias previas

Una vez centrados en el personaje, pasaremos a poner en común las experiencias y conocimientos de los alumnos a través de preguntas del tipo ¿Qué era Al-Andalus? ¿Estuvieron los musulmanes en Tudela? ¿Qué tres culturas convivieron en Tudela? ¿Viven hoy en día gente de estas tres culturas en nuestra ciudad? ¿Sabes dónde está en Tudela la escultura del Rey Muza? ¿Conocéis alguna costumbre de los musulmanes?...

2.DURANTE LA LECTURA

d. – Se entrega el texto y se procede a la lectura:

Presentación del personaje situándolo en el tiempo-espacio-, cargos que tuvo, realizaciones, nombres que permanecen...

e. – Relectura / Vocabulario técnico

En una segunda lectura se subrayan los términos cuyo significado se desconoce. Vocabulario histórico como *amil, walí, cadí, gremios, alhamín...* se buscan en el diccionario. Se hace ver el gran número de términos que tiene que ver con el agua.

3. DESPUÉS DE LA LECTURA

f.- Al final se elabora en común un esquema aportando una serie de términos (ver al final).

En el esquema del texto se plasmarán las ideas que aparecen en él de forma secuencial.