

CENTRO	IES RIBERA DEL ARGÁ (PERALTA)		13-2C-17
TÍTULO	<i>Vivamos, querida Lesbia (Poema 5)</i>	CURSO	4º ESO
PROFESORA	ANA ESPARZA	ASIGNATURA	LATÍN

Plan de mejora de las competencias lectoras en la ESO.

Vivamos, querida Lesbia

Vivamos, querida Lesbia, y amémonos,
y las habladurías de los viejos puritanos
nos importen todas un bledo.
Los soles pueden salir y ponerse;
nosotros, tan pronto acabe nuestra efímera vida,
tendremos que vivir una noche sin fin.
Dame mil besos, después cien,
luego otros mil, luego otros cien,
después hasta dos mil, después otra vez cien;
luego, cuando lleguemos a muchos miles,
perderemos la cuenta para ignorarla
y para que ningún malvado pueda dañarnos,
cuando se entere del total de nuestros besos.

CATULO (Poema 5)

CENTRO	IES RIBERA DEL ARGÁ (PERALTA)		13-2C-17
TÍTULO	<i>Vivamos, querida Lesbia (Poema 5)</i>	CURSO	4º ESO
PROFESORA	ANA ESPARZA	ASIGNATURA	LATÍN

FUENTE	
AUTOR	Catulo (Traducción. A. Ramírez de Verger)
TÍTULO	Vivamos, querida Lesbia. (Poema 5)
EDITORIAL/WEB	http://www.catulo.com .
AÑO	--
PÁGINA	--
ISBN	--
TIPOLOGÍA	
SOPORTE	Impreso
FORMATO	Continuo
TIPO	Argumentativo
USO	Personal

PROCESOS LECTORES

1. RECUPERAR – OBTENER INFORMACIÓN
1.1 Pregunta
<p>1. Según el contenido del poema, indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas [V] o falsas [F]</p> <p>a) Las noches en Roma son muy largas. []</p> <p>b) No de deben tener en cuenta las opiniones de los demás []</p> <p>c) El poema está dirigido a los enamorados. []</p> <p>d) Si alguien conoce el número exacto de besos puede perjudicarlo. []</p>
1.1 Respuesta
<i>a) [F] b) [V] c) [F] d) [V]</i>
1.2 Pregunta
¿Qué relación hay entre el título del poema y el poema mismo?
1.2 Respuesta
<i>El título se corresponde con las primeras palabras del poema.</i>
2. COMPRESIÓN GLOBAL
2.1 Pregunta

CENTRO	IES RIBERA DEL ARGÁ (PERALTA)		13-2C-17
TÍTULO	<i>Vivamos, querida Lesbia (Poema 5)</i>	CURSO	4º ESO
PROFESORA	ANA ESPARZA	ASIGNATURA	LATÍN

¿Cuál es la intención de Catulo al escribir este poema?

2.1 Respuesta

Quiere convencer a Lesbia de disfrutar el momento, de amarse sin reparos, porque la vida es corta.

2.2 Pregunta

Además de los besos, el poema toca otros temas; señala en qué versos se encuentran.

- a) estratagema para evitar que alguien les haga daño _____
- b) invitación al amor _____
- c) brevedad de la vida / eternidad de la muerte _____

2.2 Respuesta

a) v.10 – v.13 b) v.1 – v.3 c) v. 4 – v. 6

2.3 pregunta

¿Qué relación hay entre el título del poema y el poema mismo?

2.3 Respuesta

El título se corresponde con las primeras palabras del poema.

3. INTERPRETACIÓN INFERENCIAS

3.1 Pregunta

1. ¿Qué relación existe entre Catulo y Lesbia? Justifica tu respuesta.

- a) están casados
- b) son amigos
- c) son amantes

3.1 Respuesta

CENTRO	IES RIBERA DEL ARGÁ (PERALTA)		13-2C-17
TÍTULO	<i>Vivamos, querida Lesbia (Poema 5)</i>	CURSO	4º ESO
PROFESORA	ANA ESPARZA	ASIGNATURA	LATÍN

c) porque, además de llamarla “querida”, el amor entre el matrimonio no atentaría contra la moral y no podría ser censurado por los “viejos puritanos”.

3.2 Pregunta

Sabiendo que Catulo escribió numerosos poemas a Lesbia, explica de forma razonada en qué momento de su relación se encuentran en el que acabas de leer.

3.2 Respuesta

Inicial pues se trata de un poema donde predomina la exaltación amorosa, la invitación al amor, frente a la tranquilidad de una relación más estable o el desamor final. Por otra parte, se trata del poema 5. Si bien las composiciones no siguen un orden temático, el número 5 de una serie indica estar muy próximo al comienzo.

4. VALORACIÓN – REFLEXIÓN CONTENIDO

4.1 Pregunta

¿Qué pretende Catulo pidiendo un número infinito de besos?

4.1 Respuesta

*El poeta pide miles de besos para que nadie pueda contarlos, evitando de este modo que puedan hacerles daño (posiblemente con el mal de ojo) (**perderemos la cuenta para ignorarla / para que ningún malvado pueda dañarnos**)*

4.2 Pregunta

Catulo escribió este poema en el siglo I a.C. ¿Crees que su contenido y tema son de actualidad? Justifica tu respuesta.

4.2 Respuesta

Absolutamente. Vivimos una época donde el disfrute del momento es una práctica habitual, especialmente en el aspecto amoroso.

5. VALORACIÓN – REFLEXIÓN FORMA

5.1 Pregunta

CENTRO	IES RIBERA DEL ARGÁ (PERALTA)		13-2C-17
TÍTULO	<i>Vivamos, querida Lesbia (Poema 5)</i>	CURSO	4º ESO
PROFESORA	ANA ESPARZA	ASIGNATURA	LATÍN

Indica tres aspectos de la poesía de Catulo que permitan identificarlo como un poema lírico.

5.1 Respuesta

Desde el punto de vista formal, utiliza:

- *el verso como forma de expresión,*
- *el lenguaje no es el de uso habitual, utiliza tópicos y recursos literarios;*

además, el contenido:

- *recoge los sentimientos del poeta.*

5.2 Pregunta

En el poema aparece un término coloquial que rompe el tono culto y elevado del poema. ¿A qué término nos referimos?

5.2 Respuesta

Al término coloquial, casi vulgar, “bledo”.

5.3 Pregunta

¿Qué modo verbal utiliza el poeta para invitar a Lesbia al amor?

5.3 Respuesta

El modo imperativo (vivamos, amémonos).