

|           |                          |            |                 |
|-----------|--------------------------|------------|-----------------|
| CENTRO    | IES BASOKO               |            | 71-C-05         |
| TITULO    | CITA CON LOS GLADIADORES | CURSO      | 3º ESO          |
| PROFESORA | RAQUEL MARQUÍNEZ ACEDO   | ASIGNATURA | CULTURA CLÁSICA |

## TEXTO.

Los romanos llegan a Navarra a través del Festival Romano de Andelos que se celebra estos días en Mendigorriá. Calles engalanadas, mercados y espectáculos recordarán la vida del siglo I a.C.

# Cita con los gladiadores

CRISTINA ALTUNA  
Pamplona

**E**n la zona media de Navarra, una localidad recordará su historia y retrocederá en el tiempo. Es Mendigorriá, donde las calles, los vecinos, las costumbres y los espectáculos recordarán a la civilización romana. Todo ello tendrá lugar el fin de semana en el VIII Festival Romano de Andelos que se ha convertido en una tradición y que, además, sirve para mostrar año tras año cómo era la vida y las costumbres de los romanos.

Una guiño a la historia, un regreso al pasado y una enseñanza sobre algún aspecto característico de la época. Así es el festival que este año está dedicado a los gladiadores, su forma de vida y sus costumbres. Por ello, habrá talleres, charlas y exhibiciones sobre cómo se crearon las escuelas de gladiadores, cómo eran sus áreas de entrenamiento, la zona de culto, la enfermería y las habitaciones de los gladiadores. Y también será una buena ocasión para presenciar desfiles de gladiadores, la selección de armas, así como los principales combates mortales y duelos.

### Participantes

Dichas exhibiciones correrán a cargo del Istituto Ars Dimicandi, fundado en Roma en 1994 con el objetivo de recuperar las luchas



Una de las luchas de soldados romanos interpretada en el festival del año pasado en Mendigorriá. DDN

gimnásticas y esgrimísticas de la antigüedad clásica grecolatina.

La música también estará presente. Sobre todo, a través de un concierto del grupo italiano Ludi Scaenici que mostrará los sonidos de la música romana más antigua, como una canción cuyo texto y música procede de la Gre-

cia del siglo III d. C. El teatro es otro referente de la vida romana. Larrahi, grupo de teatro local, pondrá en escena un teatro romano con "El Persa" de Plauto, así como con la farse atelana (pieza breve, de carácter grotesco y satírico) "Los nuevos gustos de Pappus".

En una civilización romana no podía faltar un mercado que recreará la vida cotidiana del siglo I a.C. Las calles, con sus olores, colores y música, estarán abiertas a los visitantes. Y los comerciantes ofrecerán alimentos de la época, plantas curativas, figuras, cerámicas, frutas, velas o miel.

|           |                          |            |                 |
|-----------|--------------------------|------------|-----------------|
| CENTRO    | IES BASOKO               |            | 71-C-05         |
| TÍTULO    | CITA CON LOS GLADIADORES | CURSO      | 3º ESO          |
| PROFESORA | RAQUEL MARQUÍNEZ ACEDO   | ASIGNATURA | CULTURA CLÁSICA |

| FUENTE        |                          |
|---------------|--------------------------|
| AUTOR         | Cristina Altuna          |
| TÍTULO        | CITA CON LOS GLADIADORES |
| EDITORIAL/Web | Diario de Navarra        |
| AÑO           | 27 Junio 2008            |
| PÁGINA        | 72 Guía fin de semana    |
| ISBN          |                          |
| TIPOLOGÍA     |                          |
| SOPORTE       | Impreso                  |
| FORMATO       | Continuo                 |
| TIPO          | Expositivo               |
| USO           | Público                  |

## ESTRATEGIAS DE LECTURA

### 1. ANTES DE LA LECTURA

#### Objetivos de la lectura:

- Reconocer en el texto los elementos de la vida cotidiana y costumbres de los romanos estudiados en clase.
- Verificar que el mundo de la cultura clásica está presente en nuestro entorno y se fomenta y valora en los medios de comunicación.

#### Activación de conocimientos previos:

- Realizar una lluvia de ideas sobre las principales actividades de los romanos en su vida cotidiana y tiempo de ocio estudiados en clase. Y en especial, todo lo que se refiere al mundo de los gladiadores (su origen, armas, tipos de gladiadores, su vida en la escuela de gladiadores, dónde luchaban...).
- Verificar formulándoles preguntas si conocen los diferentes tipos de textos periodísticos: noticia, editorial, artículo de opinión y sus características. Si no es así, explicarlos.
- Fijarse en la foto que ilustra el texto y descubrir qué exhibición, en torno a la cual se celebra ese año el festival, se representa.

#### Elaboración de hipótesis:

- Elaborar hipótesis sobre el tipo de texto periodístico.
- A partir del título y de la entradilla, hacer hipótesis acerca de cuál puede ser el tema del texto, si sólo se va a hablar de los gladiadores o se va hacer alusión a algún otro espectáculo. Y verificar si nos aporta información que responda a las preguntas ¿qué ocurre? ¿dónde? ¿cuándo?
- Formular hipótesis sobre el sentido y significado que puede tener el título. ¿Por qué habla de "cita"? ¿por qué dice que "los romanos llegan a Navarra"?

|           |                          |            |                 |
|-----------|--------------------------|------------|-----------------|
| CENTRO    | IES BASOKO               |            | 71-C-05         |
| TITULO    | CITA CON LOS GLADIADORES | CURSO      | 3º ESO          |
| PROFESORA | RAQUEL MARQUÍNEZ ACEDO   | ASIGNATURA | CULTURA CLÁSICA |

## 2. DURANTE LA LECTURA

- La lectura será compartida y activa.
- Identificación de las partes de la noticia: **título** que se reconocerá porque aparece en letras más grandes y en negrita al principio del texto, **entradilla** que *suele* estar constituida por dos o tres líneas a modo de resumen y finalmente **el cuerpo** de la noticia en el que se desarrolla la información
- Al hilo de la lectura de la primera parte (*En la zona media...combates mortales y duelo*) tendrán que ir anotando al margen cómo se va respondiendo a las preguntas: ¿dónde? ¿cuándo? (primer párrafo), ¿qué? ¿para qué? .(final primer párrafo y segundo párrafo)
- Después se realizará la lectura de la segunda parte (“Participantes”. hasta el final), dividida a su vez en tres partes que hablan respectivamente de las luchas, la música y el teatro y finalmente el mercado. Así irán viendo cómo se concretan los diferentes espectáculos y a cargo de quién se realizarán.
- Finalmente, se hará una segunda lectura individualizada de todo el texto y subrayarán todas las exhibiciones, actividades y espectáculos que se realizan (talleres y charlas sobre los gladiadores, combates mortales y duelos, luchas gimnásticas y esgrímísticas, música romana, teatro romano “El Persa” de Plauto, mercado con alimentos de la época, calles engalanadas.)

## 3. DESPUÉS DE LA LECTURA

- Elaborar un esquema de la estructura de la noticia:
  - **Título:** “Cita con los gladiadores”,
  - **Entradilla:** “Los romanos llegan a Navarra.....recordarán la vida del siglo I a.c.”
  - **Cuerpo: 1ª parte:**
    - ✓ ¿Dónde? Mendigorriá, zona media de Navarra.
    - ✓ ¿Cuándo? Fin de semana.
    - ✓ ¿Qué? VIII Festival Romano de Andelos.
    - ✓ ¿Para qué? Regreso al pasado y una enseñanza.
    - ✓ ¿Cómo? Charlas, talleres, desfiles de gladiadores, combates.
  - 2ª parte:** Espectáculos:
    - ✓ Luchas de gladiadores a cargo del Instituto Ars Dimicandi.
    - ✓ Concierto de Música romana a cargo del grupo Ludi Scaenici
    - ✓ Dos obras de teatro a cargo del grupo local Larrahi (*El Persa* de Plauto y una farsa atelana).
    - ✓ Mercado con productos de la época.
- Reflexión sobre el contenido: preguntarse si conocen algún otro tipo de mercado o festival que recuerde la vida de los romanos o refleje otra época (mercados medievales).
- Reflexión sobre la presencia del mundo clásico en nuestro entorno y el interés por mostrarlo.
- Buscar otro posible título para la noticia.