

CENTRO	IES "Marqués de Villena" MARCILLA (43)		
TITULO	<i>Entre diccionarios y flores</i>	CURSO	2º ESO
PROFESORES	Mª José Gracia y José Ramón Álvarez	ASIGNATURA	Lengua (18)

Plan de mejora de las competencias lectoras en la ESO.

TEXTO. 43-1A-18

Miércoles, 25 de noviembre de 2009

El pamplonés Josep Zanduetta, de 17 años, alumno de 2º de Bachiller en el IES Navarro Villoslada y jardinero en Burlada, ha quedado entre los seis mejores españoles en un concurso de ortografía

Entre diccionarios y flores

SONSOLES ECHAVARREN . PAMPLONA

JOSEP Zanduetta Villanueva recordará para siempre que un *óvolo* es un adorno en forma de huevo o que un *panegírico* es un discurso en alabanza de alguien. La escritura correcta de más de sesenta palabras lo han situado como uno de los seis alumnos de Bachillerato de toda España que mejor domina el diccionario.

Este pamplonés, que ayer cumplió 17 años, representó a Navarra en el *X Concurso Hispanoamericano de Ortografía*, organizado por el Ministerio de Educación y que se celebró la semana pasada en Madrid. Alumno de 2º de Bachillerato de Ciencias en la modalidad de nocturno en el IES Navarro Villoslada de Pamplona, Josep Zanduetta dedica las mañanas a trabajar. Está empleado desde hace unos meses en la Escuela Taller del Ayuntamiento de Burlada, donde hace labores de jardinería entre las 7.30 y las 15 horas. Los 450 euros que gana al mes los ahorra para sus futuros estudios universitarios. "Me gustaría salir de Pamplona y completar algunos cursos en el extranjero. Pero aún no sé si haré Arquitectura, Ingeniería o Periodismo".

Josep Zanduetta, que estudió hasta el curso pasado en el IES Basoko con una media de Notable, todavía está sorprendido de sus buenos resultados con la ortografía y cómo ha ido superando distintas fases hasta llegar al concurso nacional. "Un día nos dijo la profesora de Lengua que íbamos a hacer un concurso en el instituto al día siguiente. Así que no me pude preparar mucho. En media hora, tuvimos que escribir veinte palabras al dictado", recuerda. Después, pasó a la fase autonómica, que se celebró el 9 de octubre y en la que compitió con otros seis bachilleres, los mejores de sus colegios e institutos. En esta fase, los estudiantes también debían escribir palabras al dictado tras escuchar su definición y completar frases con los vocablos que faltaban. "Me pareció un poco más difícil que la prueba del instituto pero me había preparado mejor. Mi profesora de Lengua me dio un listado de palabras difíciles". Por ser el navarro que mejor domina el diccionario de la lengua, se llevó un diploma y un lote de libros.

CENTRO	IES "Marqués de Villena" MARCILLA (43)		
TITULO	<i>Entre diccionarios y flores</i>	CURSO	2º ESO
PROFESORES	Mª José Gracia y José Ramón Álvarez	ASIGNATURA	Lengua (18)

Lectura e Internet

La fase nacional se celebró la semana pasada en la sede del Consejo Escolar del Estado y allí los 17 participantes (los mejores de cada comunidad autónoma) tuvieron que escribir, esta vez en un ordenador, las palabras que faltaban en las frases dadas y la puntuación correcta. "Quedé entre los seis primeros, así que estoy muy contento; y mi familia, orgullosa", cuenta. El primer clasificado se llevó 1.500 euros y la posibilidad de participar en la fase internacional, que se celebrará entre el 6 y el 11 de diciembre en La Habana (Cuba). "Me hubiera encantado ir". En su lugar, cuenta, se llevó un diccionario panhispánico de dudas.

Josep Zanduetta reconoce que la ortografía es "fundamental para todo". "Es importante escribir correctamente. Además, en el instituto nos bajan la nota en todas las asignaturas si cometemos faltas". Los jóvenes de su generación, opina, comenten más faltas porque utilizan el lenguaje del móvil o Internet. "Hay que saber diferenciar. Cuando mando mensajes o escribo e-mails, también pongo faltas, pero a propósito. Pero, a la hora de escribir un examen o coger apuntes, sé diferenciar y escribo bien".

En opinión de Zanduetta, la mejor fórmula para dominar el diccionario es "leer" y "fijarse en las palabras". "No hace falta estudiar de memoria las normas ortográficas". Él, confiesa, es un gran lector y le gustan los libros de aventuras, fantásticos y las novelas históricas. Entre sus últimas lecturas, alternan *Abzurdah*, *Misha* o *Love Story*. "Entre el trabajo y las clases, tengo poco tiempo para leer. Pero aprovecho algún rato por la noche, cuando llego del instituto, o los fines de semana". Josep reconoce que este curso está "muy liado". "Empiezo a estudiar a las once, así que duermo poco porque me levanto a la seis de la mañana".

» PALABRAS

CLAVE

Son algunas de las palabras de la fase navarra y nacional.

Osario. En iglesias o en cementerios, lugar destinado para reunir los huesos que se sacan de las sepulturas.

Panegírico. Discurso o sermón en alabanza de alguien. Elogio de alguien por escrito.

Berbiquí. Manubrio semicircular que puede girar alrededor de un puño ajustado en una de sus extremidades, y tener sujeta en la otra la espiga de cualquier herramienta propia para taladrar.

Óvulo. Adorno en forma de huevo, rodeado por un cascarón y con puntas de flecha intercaladas entre cada dos.

Gingivitis. Inflamación patológica de las encías.

Mingitoria. Perteneiente o relativo a la micción.

Acervo. Conjunto de bienes morales o culturales acumulados por tradición o herencia.



Josep Zanduetta Villanueva, con varios diccionarios en la biblioteca del IES Navarro Villoslada. Eduardo Buxens

Pero aprovecho algún rato por la noche, cuando llego del instituto, o los fines de semana". Josep reconoce que este curso está "muy liado". "Empiezo a estudiar a las once, así que duermo poco porque me levanto a la seis de la mañana".

CENTRO	IES "Marqués de Villena" MARCILLA (43)		
TÍTULO	<i>Entre diccionarios y flores</i>	CURSO	2º ESO
PROFESORES	Mª José Gracia y José Ramón Álvarez	ASIGNATURA	Lengua (18)

FUENTE	
AUTOR	Sonsoles Echavarren
TÍTULO	Entre diccionarios y flores
EDITORIAL/WEB	Diario de Navarra
AÑO	2009
PÁGINA	60
ISBN	
TIPOLOGÍA	
SOPORTE	Impreso
FORMATO	Mixto
TIPO	Narrativo: reportaje
USO	Medios de comunicación - Público

TAREA 43-1C-18: ESTRATEGIAS DE LECTURA

1. ANTES DE LA LECTURA

a) EXPLICACIÓN DE LOS PROPÓSITOS DE LECTURA (y de toda la actividad en general): Antes de entregar el texto al alumnado, exponemos el asunto que aborda (la ortografía) y dos de los propósitos u objetivos que perseguimos con su lectura:

- recibir información sobre un concurso internacional de ortografía dirigido a estudiantes;
- promover la reflexión y el debate acerca de la importancia de la ortografía (y, en un segundo plano, de la lectura y del estudio).

b) ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS:

- Antes de entregar el texto al alumnado, se les puede pedir que inventen definiciones graciosas para algunas de las siete "palabras clave" que aparecen en el texto. Así los motivamos.
- Activación de conocimientos previos mediante un breve debate oral en torno a las siguientes preguntas, que anticipan algunos contenidos del texto. P.ej.:
 - “¿Para qué sirve la ortografía?”
 - “¿Escribir con faltas de ortografía es un fallo grave o leve?”
 - “¿En ciertas ocasiones, escribir con faltas puede perdonarse?”
 - “¿Cómo puede una persona mejorar su ortografía?”

Así, daremos pie a que el alumnado, cuando lea lo que dice el protagonista del texto acerca de la escritura con faltas adrede en el móvil, o de la conveniencia de leer mucho para así escribir mejor, se encuentre ya "activado" para entender sus opiniones.

c) ELABORACIÓN DE HIPÓTESIS SOBRE EL TEXTO, a partir del título, de

CENTRO	IES "Marqués de Villena" MARCILLA (43)		
TITULO	<i>Entre diccionarios y flores</i>	CURSO	2º ESO
PROFESORES	Mª José Gracia y José Ramón Álvarez	ASIGNATURA	Lengua (18)

su estructura aparente, de su aspecto externo...: Oralmente, intuir qué tipo de texto es, a juzgar por su aspecto externo. Así, conseguiremos que el alumnado se vaya habituando a "conectar" con los textos incluso antes de leerlos.

-Con alumnos menos avanzados, puede bastar con una sencilla actividad: pedirles que identifiquen el tipo de texto dándoles a elegir entre varias opciones. P.ej., así:

"¿Qué tipo de texto creéis que será este? Os doy a elegir entre estas opciones: un texto de una enciclopedia científica, un anuncio publicitario, un pasaje de un libro de texto, un texto periodístico"

-Con alumnos más avanzados, que realizan inmediatamente la anterior identificación, se les puede pedir además, en la medida de lo que se haya estudiado en clase de Lengua, que concreten más la tipología, descartando algunas opciones en cuanto al género textual o la modalidad textual. Así conseguiremos que el alumno se acostumbre a fijarse en aspectos externos que le pueden ayudar a identificar distintos géneros textuales (y, por tanto, a anticipar en parte algunas características que tendrá el texto). Por ejemplo:

"Las noticias suelen ser breves. ¿Te parece que este texto será una noticia?"

"Las entrevistas suelen presentarse en forma de diálogo. Sabiendo eso, mira por encima el texto y responde: ¿Te parece que este texto será una entrevista?"

"Este texto ocupa toda una página, aparece una foto, un texto secundario recuadrado... ¿Te parece que el periódico le concede mucha importancia o poca?"

d) Podríamos emplear **la misma estrategia**, pero con un objetivo más "malicioso" y que no tendría que ver directamente con la comprensión lectora. Podríamos presentar oralmente el texto y su asunto o tema ("Este texto que vamos a leer habla sobre un estudiante que ha ganado el concurso de ortografía de Navarra"), para a continuación preguntarles: "¿Cómo creéis que será este chico?" Es muy probable que contesten algo así como "un empollón que no hace más que estudiar", cosa que queda descartada en el texto. Así eliminaremos estereotipos y clichés.

e) Realizar anticipaciones. P.ej.: "¿Por qué creéis que le habrán puesto al texto el título "Entre diccionarios y flores"?"

2. DURANTE LA LECTURA

a) Elaboración de preguntas sobre lo que se está leyendo. En concreto, nos parece muy importante que el alumno distinga cuándo habla la periodista y cuándo el protagonista del texto. Para ello, al acabar de leer el fragmento "Me gustaría... o Periodismo" (primer entrecomillado), deberíamos preguntar:

"¿Quién dice esto, quién habla aquí?"

Podría hacerse algo parecido en el resto de entrecomillados.

Otras posibles preguntas: "¿Por qué aparecen esas siete palabras bajo el título "Palabras clave", de dónde han salido?"

CENTRO	IES "Marqués de Villena" MARCILLA (43)		
TITULO	<i>Entre diccionarios y flores</i>	CURSO	2º ESO
PROFESORES	Mª José Gracia y José Ramón Álvarez	ASIGNATURA	Lengua (18)

b) Realización de inferencias durante la lectura, para forzar al alumnado a prestar atención a los detalles. P.ej.:

-Cuando en el texto se dice que el protagonista cumplió años "ayer", podemos preguntar al alumnado qué día es su cumpleaños (tendrán que mirar la fecha de publicación del periódico).

-Cuando acaba el primer párrafo del texto principal, tras el primer entrecorillado, podemos preguntar: "Josep, ¿quiere seguir estudiando?"

-etc.

c) Elaborar recapitulaciones parciales, relacionadas con la estrategia c) de la fase anterior a la lectura. P.ej., "Entonces, ¿qué opina Josep acerca de la ortografía en los SMS?" o "¿Qué importancia da Josep a la lectura como medio para mejorar la ortografía?"

3. DESPUÉS DE LA LECTURA

a) Realización de un cuestionario de comprensión lectora escrito u oral (lo prepararemos).

b) En la medida en que se haya estudiado en clase, identificar con la mayor precisión posible la tipología textual con sus rasgos característicos.

c) Síntesis del artículo:

- Realización de un cuadro o tabla en el que figuren las tres fases del Concurso de Ortografía, el lugar de celebración y el premio respectivo.
- Creación de frases o breves textos correctos con las palabras-clave propuestas en el texto leído.
- Continuación del debate iniciado antes de la lectura acerca de la necesidad de las normas ortográficas.

d) Reflexión acerca del contenido del texto. Debate. Buscaríamos que el receptor reflexione sobre lo que el texto le ha aportado de manera personal; si, por ejemplo en este caso, ha variado su forma de valorar la importancia de la ortografía (y, en un segundo plano, del estudio). Al final de este debate, podríamos cerrar toda la serie de actividades recapitulando: recordamos los dos propósitos de lectura que nos habíamos planteado al comenzar y HACEMOS EXPLÍCITO EL TERCER PROPÓSITO que teníamos: motivar a los alumnos para mejorar su rendimiento en ortografía, lectura y estudio. Así recalamos lo que el alumnado ha podido obtener de este texto como aportación a su formación personal.