

Tarea 2. Plan de mejora de las competencias lectoras en la ESO.

TEXTO.

Dictado

JOSÉ MARÍA ROMERA

SABIDO es que para dominar la lengua no basta con conocer y aplicar las reglas ortográficas. Pero también es cierto que sin ortografía las lenguas se precipitan a su ruina. Eso no obsta para que merezcan ser oídas las propuestas de reforma y simplificación de sus normas, como la que formuló García Márquez en Zacatecas y que tanto indignó a los remilgados. Lo recordarán ustedes: García Márquez proponía desterrar las haches rupestres, borrar las fronteras entre la be y la uve, firmar un tratado de libre adhesión entre la ge y la jota, y todo eso en el discurso que sirvió nada menos que para abrir el I Congreso Internacional de la Lengua Española. Transcurridos seis años de aquello, todavía hay quien se la guarda al colombiano y no pierde ocasión para desacreditarle por su supuesta herejía de leso castellano. Es un error. Tanta legitimidad asiste a las guardias pretorianas opuestas a que se toque una sola tilde como a los arbitristas con pretensiones de revolución. La ortografía es la cortesía del idioma. Pueden mudar sus códigos, pero hace falta que todos compartamos los mismos. Sin embargo hay analfaburros que piensan de otra forma. Entre ellos, no pocos profesores irresponsablemente permisivos con los descuidos ortográficos de sus alumnos. Para muchos de estos ceporros la ortografía es una antigualla sin sentido, empleada en los caducos sistemas educativos como coartada para torturar a unos estudiantes capaces de comunicarse a la perfección sin necesidad de atender a tanta exigencia ornamental. No dispongo de espacio ni de ganas para rebatir tamaña necesidad, que por otra parte cae por su propio peso. De lo que quiero hablarles es de un hecho reciente que nos redime de estos pecados. Una estudiante de bachillerato española ha ganado el V Campeonato Hispanoamericano de Ortografía celebrado en Quito. No es moco de pavo, teniendo en cuenta que sus competidores provenían de países donde el respeto ortográfico es el primer mandamiento del escolar. Pero el hecho vale aún más si se tiene en cuenta que esta chica, Rosana Aragón, malagueña, es una más de las llamadas víctimas de la ESO: sí, del sistema que al decir de los apocalípticos ha abjurado de la excelencia y del esfuerzo. Tal vez empezamos a recuperar terreno perdido. No he podido evitar acordarme de aquellos campeonatos de ortografía para francófonos donde Bernard Pivot recitaba dictados a gentes de diversa edad y procedencia, llegadas a la Bibliothèque Nationale parisina para competir orgullosas de estar engrandeciendo su lengua. Aquí seguimos a años luz por detrás del país vecino, pero quizá empezamos a acortar distancias.

Diario de Navarra - 15 enero 2005

ASIGNATURA	Lengua Castellana y Literatura
CURSO	4º
CENTRO	IES PABLO SARASATE
DEPARTAMENTO	Lengua Castellana
PROFESOR / A	Javier Vergara Echarri
FUENTE	
AUTOR	José María Romera
TÍTULO	Dictado
EDITORIAL	DIARIO DE NAVARRA
AÑO	2005
PÁGINA	16
ISBN	
TIPOLOGÍA	
SOPORTE	Texto impreso
FORMATO	Continuo
TIPO	Argumentativo
USO	Público

ESTRATEGIAS DE LECTURA		
ANTES DE LA LECTURA		<p>1.- Reflexión guiada sobre la importancia de la ortografía, las normas de una lengua y la legitimidad de debatir sobre ellas (posibles modificaciones, propuestas de simplificación, evolución de la lengua...).</p> <p>2.- Recordar los conocimientos ya adquiridos sobre los géneros periodísticos de opinión.</p> <p>3.- Activación de conocimientos previos: Gabriel García Márquez y su relevancia en la literatura castellana.</p>
DURANTE LA LECTURA		<p>3.- Fijarse en aquellas palabras, expresiones u otros elementos que reflejen opinión, subjetividad (adjetivos valorativos, adverbios modales, presencia gramatical del emisor...).</p> <p>4.- Intentar deducir el significado de algunas palabras por su contexto, formación... (<i>remilgados, herejía, leso, arbitristas...</i>).</p> <p>5.- Releer el texto con el objetivo de comprenderlo mejor después de haber trabajado el vocabulario.</p>
DESPUÉS DE LA LECTURA		<p>6.- Intentar descubrir la estructura del texto atendiendo a cómo se organizan las ideas (inductiva o deductiva).</p> <p>7.- Realizar un resumen de unas seis líneas ayudando al alumnado a identificar las ideas principales y a reformularlas con sus propias palabras.</p> <p>8.- Debatir sobre la siguiente afirmación que hace el autor: “seguimos a años luz por detrás del país vecino”.</p>
PROCESOS LECTORES		
RECUPERAR - OBTENER INFORMACIÓN	1.	¿Cuál fue la propuesta de García Márquez respecto a la ortografía en I Congreso Internacional de la Lengua Española?
	Respuesta	<i>Propuso reformar la ortografía simplificando sus normas (suprimir las haches, la distinción entre b y v, y entre g y j...).</i>
	2.	<p>¿Por qué tiene mucho mérito que el V Campeonato Hispanoamericano de Ortografía haya sido ganado por una estudiante española?</p> <p>a) Por el gran número de países participantes.</p> <p>b) Porque participaba contra países donde el respeto ortográfico es el primer mandamiento del escolar.</p> <p>c) Porque participaba contra países donde el respeto ortográfico es el primer mandamiento del escolar y además es una “víctima” de la ESO.</p> <p>d) Porque hay muchos profesores irresponsablemente permisivos con los descuidos ortográficos.</p>
	Respuesta	<i>c)</i>
COMPRENSIÓN GLOBAL	1.	¿Qué idea o ideas defiende el autor en este texto?
	Respuesta	<i>Sobre la ortografía, defiende la legitimidad de quienes proponen reformas y de quienes se oponen a ellas, pero</i>

		<i>sabiendo que todos deben aceptar el mismo código. También critica a quienes la denostan y apunta que quizás estemos avanzando algo.</i>
	2.	¿Cuál es la actitud del autor ante los que no son conscientes de que sin ortografía las lenguas se precipitan a su ruina?
	Respuesta	<i>Se muestra crítico y los califica como irresponsables, analfaburros y ceporros.</i>
INTERPRETACIÓN INFERENCIAS	1.	¿Qué imagen del autor nos queda tras leer su artículo?
	Respuesta	<i>Se perfila como una persona que defiende su lengua, centrándose en su ortografía, y que incluso envidia, de alguna manera, el esfuerzo “orgullosa” que realizan los franceses por cuidar la suya. En cualquier caso, se perfila como una persona culta, atenta a hechos relacionados con la lengua castellana, a la vez que interesada y preocupada por la misma.</i>
	2.	¿Cuál es el sentido de la expresión “firmar un tratado de libre adhesión entre la ge y la jota”?
	Respuesta	<i>Se trata de una expresión metafórica cuyo significado es unificar ese par de letras, que aquí están tratadas como algo vivo.</i>
VALORACIÓN - REFLEXIÓN FORMA	1.	Escribe dos adjetivos y un sustantivo que reflejen la opinión del autor, la subjetividad del emisor.
	Respuesta	<i>Adjetivos valorativos: “rupestres”, “pretorianas”, “permisivos”, “orgullosas”. Sustantivo denostador: “necedad”.</i>
	2.	¿Por qué se emplean palabras y expresiones cultas como <i>remilgados, herejía, lesa, arbitristas</i> junto a otras más coloquiales como <i>ceporros, analfaburros o moco de pavo</i> ? a) Porque el autor tiene un dominio lingüístico que le permite cambiar de registro. b) Porque el artículo es un género periodístico que ofrece una gran libertad estilística. c) Porque quiere buscar la complicidad del lector culto y del más mediocre. d) Porque el artículo, como género periodístico que ofrece una gran libertad estilística, permite al autor emplear un registro cuidado y elaborado, utilizando junto a términos cultos otros más coloquiales que, en este caso, le sirven para referirse con gran expresividad a quienes se desprecupan por la ortografía.
	Respuesta	<i>d)</i>
VALORACIÓN - REFLEXIÓN CONTENIDO	1.	¿Crees que el autor tiene motivos para preocuparse por el supuesto retroceso en el terreno de la ortografía de nuestra lengua?
	Respuesta	<i>Respuesta libre. Ejemplo de respuesta: Sin entrar en debates sobre si el sistema educativo ha desatendido la ortografía, está claro que la lengua es de todos y a todos</i>

		<i>compete su cuidado y su correcta utilización.</i>
	2.	<i>¿Crees que la ortografía es una antigualla sin sentido que sólo busca torturar a los alumnos?</i>
	Respuesta	<i>Respuesta libre. Ejemplo de respuesta: Podríamos afirmar que lo que resulta una tortura es leer algunos escritos plagados de incorrecciones, además de la lástima que produce pensar en la persona que se esconde bajo esas faltas y su incapacidad para expresarse correctamente por escrito.</i>

PUESTA EN PRÁCTICA – OBSERVACIONES

Las estrategias resultaron útiles; sirvieron para reflexionar sobre la columna como género periodístico de opinión, y así poder contestar mejor a las preguntas sobre la reflexión de la forma y el contenido. También trabajar el vocabulario a partir del contexto sirvió para mejorar la comprensión lectora.

Respecto a los procesos, en general los resultados son bastante aceptables. Donde más dificultad encontraron los alumnos fue en las preguntas relativas a la valoración y reflexión sobre la forma y el contenido, sobre todo con las preguntas de respuesta abierta. En cualquier caso, parece que los alumnos han mejorado bastante a la hora de enfrentarse a este tipo de pruebas.

EJERCICIO DE COMPRENSIÓN LECTORA RESULTADOS

PROCESOS	PREGUNTAS	BIEN	REGULAR	MAL
RECUPERAR - OBTENER INFORMACIÓN	1.	11	2	-
	2.	12	-	1
	TOTAL	23	2	1
COMPRESIÓN GLOBAL	1.	6	2	5
	2.	9	-	4
	TOTAL	15	2	9
INTERPRETACIÓN INFERENCIAS	1.	6	4	3
	2.	10	1	2
	TOTAL	16	5	5
VALORACIÓN - REFLEXIÓN	1.	6	6	1

	TOTAL	19	6	1
VALORACIÓN - REFLEXIÓN CONTENIDO	1.	6	3	4
	2.	12	1	-
	TOTAL	18	4	4



JOSÉ MARÍA
ROMERA

Dictado

SABIDO es que para dominar la lengua no basta con conocer y aplicar las reglas ortográficas. Pero también es cierto que sin ortografía las lenguas se precipitan a su ruina. Eso no obsta para que merezcan ser oídas las propuestas de reforma y simplificación de sus normas, como la que formuló García Márquez en Zacatecas y que tanto indignó a los remilgados. Lo recordarán ustedes: García Márquez proponía desterrar las haches rupestres, borrar las fronteras entre la be y la uve, firmar un tratado de libre adhesión entre la ge y la jota, y todo eso en el discurso que sirvió nada menos que para abrir el I Congreso Internacional de la Lengua Española. Transcurridos seis años de aquello, todavía hay quien se la guarda al colombiano y no pierde ocasión para desacreditarle por su supuesta herejía de leso castellano. Es un error. Tanta legitimidad asiste a las guardias pretorianas opuestas a que se toque una sola tilde como a los arbitristas con pretensiones de revolución. La ortografía es la cortesía del idioma. Pueden mudar sus códigos, pero hace falta que todos compartamos los mismos. Sin embargo hay analfaburros que piensan de otra forma. Entre ellos, no pocos profesores irresponsablemente permisivos con los descuidos ortográficos de sus alumnos. Para muchos de estos ceporros la ortografía es una antigualla sin sentido, empleada en los caducos sistemas educativos como coartada para torturar a unos estudiantes capaces de comunicarse a la perfección sin necesidad de atender a tanta exigencia ornamental. No dispongo de espacio ni de ganas para rebatir tamaña necesidad, que por otra parte cae por su propio peso. De lo que quiero hablarles es de un hecho reciente que nos redime de estos pecados. Una estudiante de bachillerato española ha ganado el V Campeonato Hispanoamericano de Ortografía celebrado en Quito. No es moco de pavo; teniendo en cuenta que sus competidores provenían de países donde el respeto ortográfico es el primer mandamiento del escolar. Pero el hecho vale aún más si se tiene en cuenta que esta chica, Rosana Aragón, malagueña, es una más de las llamadas víctimas de la ESO: sí, del sistema que al decir de los apocalípticos ha abjurado de la excelencia y del esfuerzo. Tal vez empezamos a recuperar terreno perdido. No he podido evitar acordarme de aquellos campeonatos de ortografía para francófonos donde Bernard Pivot recitaba dictados a gentes de diversa edad y procedencia, llegadas a la Bibliothèque Nationale parisina para competir orgullosas de estar engrandeciendo su lengua. Aquí seguimos a años luz por detrás del país vecino, pero quizá empezamos a acortar distancias.

