

CENTRO	Amor de Dios-Regina Pacis		27- 2C- 21
TITULO	<i>El Neandertal cantaba rap</i>	CURSO	1º
PROFESORA	Celia Egea	ASIGNATURA	Asignatura

## Plan de mejora de las competencias lectoras en la ESO.

### *El neandertal cantaba rap*

BBC Mundo.com

Viernes, 1 de julio de 2005 - 15:42 GMT

[http://news.bbc.co.uk/hi/spanish/science/newsid\\_4641000/4641727.stm](http://news.bbc.co.uk/hi/spanish/science/newsid_4641000/4641727.stm)

El Neandertal cantaba rap

**El hombre de Neandertal, ancestro del hombre moderno que habitó hace unos 30.000 años, tenía su propia música y danza, según un investigador británico.**

El profesor Steven Mithen, de la Universidad de Reading, asegura que estos habitantes de las cuevas disfrutaban sonidos y ritmos parecidos a los de los actuales grupos de rap.

Las conclusiones del investigador aparecen en el libro "Cantantes Neandertales: orígenes de la música, el lenguaje y la mente", que se publicará próximamente.

"La gente a menudo se imagina al Neandertal como un individuo aburrido y gruñón", dice Mithen, "pero tenía un gran gusto por la música".

El académico agrega que las canciones que interpretaba nuestro ancestro expresaban emociones como el desconcierto y la felicidad.

#### **Más que palabras**

El profesor Mithen le dijo a la BBC que "todos somos musicales. Somos capaces de apreciar la música de cierta forma y responder a ella".

"La música y el lenguaje se desarrollan a la vez", agrega.

"El hombre de Neandertal pudo haber tenido canciones y frases que no hubieran tenido que descomponerse como sucede con el lenguaje moderno".

El investigador indica que nuestros ancestros probablemente cantaban, aplaudían y danzaban para comunicar su estado anímico.

"Ellos no contaban con palabras. En cierto sentido eran más musicales que nosotros".

Es probable que los cantos de los neandertales sonaban algo "nasales" y esto, según el profesor Mithen, se debía a su enorme nariz.

Y como se reunían en cuevas, los lazos entre sus grupos se reforzaban constantemente.

"Tuvo que haber muchos cantos en esos grupos. Hoy en día la música sigue usándose para estrechar los vínculos de grupo".

"Sólo basta mirar a la multitud en un estadio de fútbol, el coro en una iglesia o los niños en el patio de juegos".

#### **No muy creativos**

Según Steven Mithen, los neandertales no eran particularmente creativos pero cree que sus canciones se transmitieron de una generación a otra.

Y de forma similar a lo que vemos hoy en día, nuestros ancestros bailaban, daban palmadas en su cuerpo y creaban sonidos con palos.



**“Creo que les hubiera encantado la música de rap. Los neandertales la habrían disfrutado enormemente”**

Steven Mithen

**“Tuvo que haber muchos cantos en esos grupos. Hoy**

CENTRO	Amor de Dios-Regina Pacis		27- 2C- 21
TITULO	<i>El Neandertal cantaba rap</i>	CURSO	1º
PROFESORA	Celia Egea	ASIGNATURA	Asignatura

Lo más probable es que el neandertal, que ya contaban con cuerdas vocales totalmente evolucionadas, imitaran el canto de los pájaros y otros sonidos naturales para crear su música. El investigador cree que si un Neandertal asistiera a un concierto de rock hoy en día, lo disfrutaría y reconocería la música.

"En particular, creo que les hubiera encantado la música de rap", señala Mithen, "ya que esta produce un efecto que habrían disfrutado enormemente".

Quizás nuestros gustos no han cambiado mucho en los últimos 50.000 años.

<b>FUENTE</b>	
AUTOR	Sin datos
TÍTULO	El Neandertal cantaba rap

CENTRO	Amor de Dios-Regina Pacis		27- 2C- 21
TITULO	<i>El Neandertal cantaba rap</i>	CURSO	1º
PROFESORA	Celia Egea	ASIGNATURA	Asignatura

EDITORIAL/WEB	<a href="http://www.bbc.co.uk/mundo/">http://www.bbc.co.uk/mundo/</a>
AÑO	2005
PÁGINA	<a href="http://news.bbc.co.uk/hi/spanish/science/news_id_4641000/4641727.stm">http://news.bbc.co.uk/hi/spanish/science/news_id_4641000/4641727.stm</a>
ISBN	
<b>TIPOLOGÍA</b>	
SOPORTE	Impreso (originalmente digital)
FORMATO	Continuo
TIPO	Expositivo
USO	Personal

## PROCESOS LECTORES

<b>1. RECUPERAR – OBTENER INFORMACIÓN</b>
<b>1.1 Pregunta</b>
El Neandertal fue un antecesor del hombre moderno: ¿hace cuántos años habitó en la tierra?
<b>1.1 Respuesta</b>
Hace unos 30.000 años.
<b>1.1 OBSERVACIONES</b>
En el último párrafo habla de una cifra diferente (50.000) al hacer referencia a los gustos musicales del hombre actual y los del Neandertal.
<b>1.2 Pregunta</b>
¿Qué tipo de música les hubiera encantado a los neandertales? a) Música clásica b) El rap c) El rock d) Música interpretada vocalmente
<b>1.2 Respuesta</b>
b) El rap y c) el rok
<b>1.2 OBSERVACIONES</b>
La b) Hay varias referencias (en un pie de foto, en el cuerpo del texto, en el título...). También se habla del rock al final del texto. Por lo que también habría marcar la c).
<b>2. COMPRESIÓN GLOBAL</b>
<b>2.1 Pregunta</b>

CENTRO	Amor de Dios-Regina Pacis		27- 2C- 21
TITULO	<i>El Neandertal cantaba rap</i>	CURSO	1º
PROFESORA	Celia Egea	ASIGNATURA	Asignatura

El autor del libro “Cantantes Neandertales: orígenes de la música, el lenguaje y la mente” defiende que el Neandertal:

- a-. era hurraño y no le gustaba la música
- b-. utilizaba la música para expresar su estado de ánimo y emociones
- c-. era muy alegre y por eso cantaba y daba palmas
- d-. no podría disfrutar de la música actual, en especial de la música rock

### 2.1 Respuesta

- b-. utilizaba la música para expresar su estado de ánimo y emociones

### 2.1 OBSERVACIONES

- a-. era gruñón y no le gustaba la música: realmente no está asociado en el texto.
- c-. era muy alegre y por eso cantaba y daba palmas: tampoco está relacionado, se habla en general de emociones y estados de ánimo, no de su carácter.
- d-. no podría disfrutar de la música actual, en especial de la música rock: se indica lo contrario.

### 2.2 Pregunta

Completa:

El \_\_\_\_\_ es anterior al hombre moderno. Vivía en grupo y se reunía en \_\_\_\_\_. Expresaba sus sentimientos mediante \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

### 2.2 Respuesta

El Neandertal es anterior al hombre moderno. Vivía en grupo y se reunía en cuevas. Expresaba sus sentimientos mediante canciones, aplausos y danzas.

### 2.2 OBSERVACIONES

También se hace referencia a sonidos creados a partir de palos.

## 3. INTERPRETACIÓN INFERENCIAS

### 3.1 Pregunta

Realmente ¿se afirma que el Neandertal cantaba rap?. Justifica tu respuesta

### 3.1 Respuesta

No, simplemente se sugiere. El escritor afirma: “En particular, creo que les hubiera encantado la música de rap”.

CENTRO	Amor de Dios-Regina Pacis		27- 2C- 21
TITULO	<i>El Neandertal cantaba rap</i>	CURSO	1º
PROFESORA	Celia Egea	ASIGNATURA	Asignatura

### 3.2 Pregunta

¿Por qué se puede afirmar que eran más musicales que nosotros?

### 3.2 Respuesta

Porque ellos no contaban con palabras para comunicarse, sólo tenían sonidos y ritmos.

## 4. VALORACIÓN – REFLEXIÓN CONTENIDO

### 4.1 Pregunta

**¿Qué tipo de datos crees que ha podido tener en cuenta el investigador para afirmar que los neandertales hacían música?**

- a-. Han encontrado en yacimientos flautas, silbatos y otros instrumentos.**
- b-. Han descubierto partituras de hace 30.000 años escritas sobre pieles de animales.**
- c-. Han publicado grabaciones de esa época.**

### 4.1 Respuesta

- a-. Han encontrado en yacimientos flautas, silbatos y otros instrumentos.**

### 4.1 OBSERVACIONES

- b-. Las partituras conservadas más antiguas corresponden a la Edad Media.
- c-. Es descabellada.

### 4.2 Pregunta

- ¿Por qué crees que disfrutaría del rock y el rap y no de la música clásica o sinfónica?
- a. Porque es mucho más moderna y cercana a los gustos de la mayoría de la gente.
  - b. Porque son músicas con ritmos sencillos y repetitivos, fáciles de seguir.
  - c. Porque utilizan instrumentos de sonoridad muy potente.

### 4.2 Respuesta

La b.

### 4.3. Pregunta

¿Por qué crees que afirma que la música y el lenguaje se desarrollan a la vez? Justifica tu respuesta.

CENTRO	Amor de Dios-Regina Pacis		27- 2C- 21
TITULO	<i>El Neandertal cantaba rap</i>	CURSO	1º
PROFESORA	Celia Egea	ASIGNATURA	Asignatura

### 4.3. Respuesta

La respuesta debería estar basada en alguna de las opciones: 1. ambos son modos de expresión y comunicación orales; 2. ambas se sirven de la entonación y el ritmo.

### 5.1 Pregunta

¿Cómo aparecen señaladas las frases literales del investigador en el texto?

### 5.1 Respuesta

7. Todas aparecen entrecomilladas.

### 5.2 Pregunta

¿Por qué piensas que el pie de foto del escritor dice: “Creo que les hubiera encantado la música de rap. Los neandertales la habrían disfrutado enormemente”

- a. Porque es una música que tiene mucho ritmo y muy actual.
- b. Porque es la idea más importante de todo el texto.
- c. Porque sirve de “gancho” para llamar la atención del lector.
- d. Porque algo tenía que poner (podía haber puesto cualquier otra).

### 5.2 Respuesta

La c.