

CENTRO	I.E.S."Sierra de Leyre"		73/2C/23
TITULO	"Usos, mitos y curiosidad"	CURSO	UCE
PROFESORA	ZULEMA RAMOS PAN	ASIGNATURA	PT

Plan de mejora de las competencias lectoras en la ESO.

TEXTO.

COLECCIONISMO

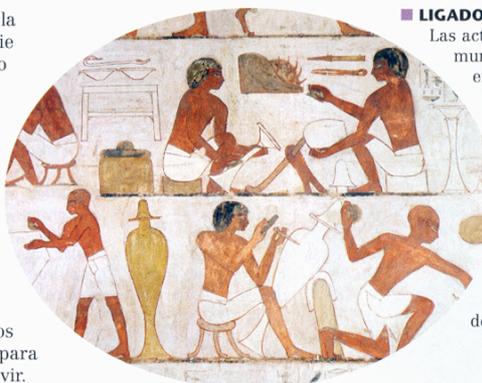
Usos, mito y curiosidad

El primer uso de los minerales se basó en su utilidad inmediata para la construcción de herramientas. Luego se asociaron algunas cualidades del mineral, como el brillo, el color y la transparencia, con los poderes mágicos y los dioses. Finalmente se despertó la curiosidad por su origen y se comenzó a coleccionarlos.

En algún momento de la evolución de la especie humana, un individuo empezó a usar una piedra como herramienta; en ese momento se inició el interés por los minerales. Es evidente que unos minerales son más duros que otros, y si se pretende utilizarlos como herramientas de percusión o de corte serán más interesantes cuanto más duros sean. Así, los humanos ya tenían una buena razón para investigar las rocas: sobrevivir.

Sin embargo, no es fácil encontrar los minerales más adecuados simplemente paseando por el campo, pero la cosa cambia cuando se empieza a excavar o cuando nos adentramos en una cueva. De este modo se inició la excavación sistemática del terreno, y con ella el encuentro fortuito con vetas de diversos minerales.

La transparencia, el color, el brillo o las formas especiales de algunos de ellos despertaron el suficiente interés, ajeno al mero utilitarista, para empezar a lucirlos como ornamento o signo de poder, y para asociar minerales y gemas con poderes desconocidos.



■ LIGADOS AL SER HUMANO

Las actividades relacionadas con el mundo mineral están presentes en la historia de la Humanidad desde sus inicios, pues la elaboración de instrumentos de piedra adquirió las proporciones de una auténtica revolución industrial. Los antiguos egipcios, constructores de obras colosales, eran grandes maestros en el tratamiento de minerales y rocas para la elaboración de los objetos más diversos.

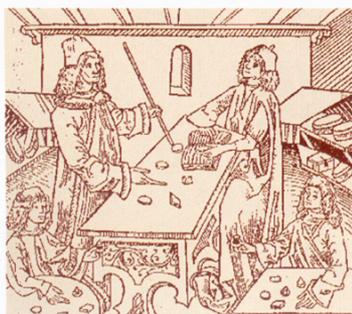
■ MINERALES MUY ESPECIALES

Las características de muchos minerales dieron pie a la creencia, aún en boga, de que muchos de ellos tienen ciertas propiedades y virtudes que pueden influir en nuestras vidas. Apareció así el amuleto, para atraer la buena suerte, y el talismán, como protección contra ciertos peligros.



■ UN INTERÉS CRECIENTE

La visión en parte social y en parte precientífica de los minerales fue acrecentando poco a poco la curiosidad por estos materiales y promovió su coleccionismo. Los continuos avances en el ámbito científico y los descubrimientos de nuevos compuestos y aplicaciones, llevaron finalmente a establecer una sistematización, cada vez más precisa debido, entre otras razones, al gran desarrollo que alcanzó la minería durante todo el siglo XIX y la primera parte del XX. Muchas de esas explotaciones, hoy agotadas industrialmente, constituyen el «filón» del que se abastece el gran mercado del coleccionismo. Este grabado de la Edad Media muestra una escena de compraventa de minerales.



FUENTE

AUTOR

Desconocido.

CENTRO	I.E.S."Sierra de Leyre"		73/2C/23
TITULO	"Usos, mitos y curiosidad"	CURSO	UCE
PROFESORA	ZULEMA RAMOS PAN	ASIGNATURA	PT

TÍTULO	"Usos, mitos y curiosidad"
EDITORIAL/WEB	RBA Coleccionables S.A
AÑO	2010
PÁGINA	
ISBN	
TIPOLOGÍA	
SOPORTE	impreso
FORMATO	Continuo
TIPO	Expositivo
USO	Público

PROCESOS LECTORES

1. RECUPERAR – OBTENER INFORMACIÓN
1.1. Rodea las utilidades de los minerales que se mencionan en el texto:
<p>a) Como herramienta de percusión.</p> <p>b) Como amuleto y talismán</p> <p>c) Como herramienta para dar de comer a los animales.</p> <p>d) Como herramienta de corte.</p>
1.1 Respuesta
elección: a,b,d son ciertas.
1.2 Preguntas
Aparte del brillo, ¿qué otras cualidades de los minerales menciona el texto?
<p>a) Color, transparencia y formas de los minerales.</p> <p>b) Color, suerte y protección.</p> <p>c) Formas de las vetas.</p>
1.2 Respuesta
elección a.
2. COMPRESIÓN GLOBAL
2.1 ¿En qué parte del texto se realiza un resumen del mismo?:
<p>a) En la introducción: "El primer uso....coleccionarlo"</p> <p>b) En el primer párrafo: "En algún momentominerales"</p>

CENTRO	I.E.S."Sierra de Leyre"		73/2C/23
TITULO	"Usos, mitos y curiosidad"	CURSO	UCE
PROFESORA	ZULEMA RAMOS PAN	ASIGNATURA	PT

c) En el segundo párrafo: "La transparencia...desconocido"

2.1 Respuesta

elección a.

2.2 Relaciona cada etapa de la historia de los minerales, con su representación

A)Elaboración de herramientas con minerales 3ª ETAPA

B)Minerales como amuletos o talismanes 2ª ETAPA

C)Coleccionismo de los minerales 1ª ETAPA

2.2 Respuesta

A-1ª ETAPA, B 2ª ETAPA, C 3ª ETAPA

3. INTERPRETACIÓN INFERENCIAS

3.1 Pregunta

¿Cómo lograron saber que los minerales se encuentran en vetas?

3.1. Respuesta

Excavando o adentrándose en una cueva

3.2 Pregunta

¿Por qué crees que aparece el primer dibujo en este texto?

a) Porque en el texto hablan de cómo tallar jarrones.

b) Porque comenta que los antiguos egipcios eran grandes maestros en el tratamiento de los minerales.

c) No tiene ninguna relación con el texto.

3.2 Respuesta:

Elección b

4. VALORACIÓN – REFLEXIÓN CONTENIDO

4.1 Preguntas

¿Por qué crees que los antiguos necesitaban las rocas para sobrevivir?

4.1 Respuesta

Puede ser porque necesitaban instrumentos para cazar y por lo tanto para poder comer,

CENTRO	I.E.S."Sierra de Leyre"		73/2C/23
TITULO	"Usos, mitos y curiosidad"	CURSO	UCE
PROFESORA	ZULEMA RAMOS PAN	ASIGNATURA	PT

para defenderse de los animales peligrosos

4.2 Pregunta

Escribe dos razones por las que crees que se coleccionan los minerales.

4.2 Respuesta

Porque son preciosos, porque son de diferentes colores y formas, porque son signos de poder...

5. VALORACIÓN – REFLEXIÓN FORMA

5.1 Pregunta

Escribe un título alternativo para este texto

5.1 Respuesta

Pueden ser muy variadas: las utilidades de los minerales, los minerales, la historia de los minerales...No aceptaríamos como adecuada, los mitos, los egipcios y los minerales...

5.2 Pregunta

¿Qué tipo de texto es?

- a) Texto expositivo, porque explica una serie de ideas sobre los usos de los minerales.
- b) Texto descriptivo, porque sólo se dedica a explicar cómo son los minerales.
- c) Texto narrativo, porque nos cuenta una historia sobre los minerales.

5.2 Respuesta

elección a.