

IKASTETXEA	Askatasuna BHI		
IZENBURUA	Mimika	MAILA	2. DBH
IRAKASLEA	Samuel Gonzalez Gallastegui	IKASGAIA	Plastika

DBHrako Irakurketaren Ulermenerako Hobekuntza Plana.

## 1. ATAZA



**Mimika. (Mimic, 1982)**

**Jeff Wall  
Ydessa Hendeles Art Foundation**

<b>JATORRIA</b>	
EGILEA	Jeff Wall
IZENBURUA	Mimika
ARGITALETXEA/Webgunea	Ydessa Hendeles Art Foundation
URTEA	1982
ORRIALDEA (K)	Zehaztu gabe
ISBN	Zehaztu gabe
<b>TESTU-MOTA</b>	
OINARRIA	Argazkia
FORMATOA	Etena
MOTA	Deskribapena-narrazioa
ERABILERA	Pribatua

## **ESTRATEGIAK**

### **IRAKURRI BAINO LEHEN**

**1. Aurretiko ezagutzak aktibatu:** behaketa preikonografikoari erreparatuko diogu, hau da, irudiaren garai kulturala, ekonomikoa eta teknologikoa ikuskatzeari. Horretarako, irakasleak 80ko hamarkadaren argazkigintza postmodernoari eta Jeff Wallen lanari buruzko informazioa emanen die. Jeff Wallek benetako inguruak eta pertsonaiak erabiltzen ditu, baina egoera eszeniko batean egonen balira bezala.

OHARRAK

### **IRAKURRI BITARTEAN**

#### **2. Hipotesiak egin.**

Ikasleei esanen diegu hipotesiak egiteko izenburuaren eta pertsonaien arteko jarreraren inguruan: Zer gertatzen ari da pertsonaia horien artean? Zergatik jarri dio Jeff Wallek "Mimic" izenburua?

#### **3. Edukiaren gaineko hausnarketa.**

Pertsonaien gorpuzkera, janzkera, jarrera, kokalekua... interpretatu eta deskribatu.

OHARRAK

### **IRAKURRI ONDOREN**

#### **4. Irudiaren interpretazioa**

Irudi honek eskaintzen digun pertsonaien maila ekonomikoari eta arrazari erreparatu, baita haien arteko jarrerari ere.

OHARRAK

