



Blitz
Colección
Bibliotecas
Escolares
Serie
amarilla



Cómo elaborar el plan de lectura comprensiva en un instituto de secundaria

Dos ejemplos prácticos



**Gobierno
de Navarra**

Este documento ha sido elaborado en el Seminario «La lectura comprensiva desde el currículo de la ESO» por los profesores de:

IES «Pablo Sarasate»

José Resano (coordinador), Amaya Aguinaga, Charo Alcalde, Isabel Alquezar, Domingo Díez, Feli Fernández, Rosa Flores, Adolfo García, Pedro Jiménez, Berta Lázaro, Alicia Ramos, José Resano, M.ª Eugenia Suescun, M.ª Asun Ulzurrun, Javier Vergara y Joaquín Cáceres

del IES «Alhama»

Cristina Conde (coordinadora), Olga Blanco, Francisco del Campo, M.ª Ángeles García y M.ª José Labarda

del IESO «La Paz»

Rafael Rodríguez



Blitz serie amarilla

.....

Cómo elaborar el plan de lectura comprensiva en un instituto de secundaria

Dos ejemplos prácticos

EDITA

Gobierno de Navarra
Departamento de Educación

DIRECCIÓN DE LA COLECCIÓN

U. T. de Diseño y Desarrollo Curricular

DISEÑO

Asis Bastida

IMPRESIÓN

Castuera Industrias Gráficas, S.A.

D.L. NA - 2.689/2003

ISBN 84 - 235 - 2451 - 5



.....

**Cómo elaborar el plan
de lectura comprensiva en
un instituto de secundaria**

Dos ejemplos prácticos

.....

PRESENTACIÓN

El Plan Navarro de Lectura Comprensiva se propone conseguir que nuestro alumnado, al terminar sus estudios y con relación a su edad, posea las competencias lingüísticas necesarias para su desarrollo personal y profesional.

El Departamento de Educación elaboró en el año 2002 un marco legal para desarrollar la lectura comprensiva en el currículo de Educación Primaria (Resolución 583/2002, de 15 de julio) y en el currículo de Educación Secundaria Obligatoria (Resolución 527/2002, de 27 de junio). Ambas resoluciones, junto con los principios básicos del Plan Navarro de Lectura Comprensiva, se publicaron en el número 1 de la serie amarilla *Blitz, con la lectura* de la colección *Blitz, ratón de biblioteca*.

En este nuevo título de la serie amarilla se muestra el proceso seguido por el profesorado del IES «Pablo Sarasate» de Lodosa y del IES «Alhama» de Corella junto con el IESO «La Paz» de Cintruénigo para elaborar el plan de lectura del centro. Ambos proyectos fueron galardonados en la convocatoria de Premios de Fomento de la Lectura del curso 2002-2003 con el primer y segundo premio de la modalidad de Educación Secundaria. Lo que se muestra en este trabajo es sólo una parte de la memoria presentada, la que hace referencia a la elaboración del Plan de Lectura del Centro.

Profesorado de las distintas áreas de estos centros participó en el seminario de formación titulado *La lectura comprensiva en los currículos de la ESO*, en el que se elaboró este proyecto que no es sólo fruto del trabajo de este curso sino del esfuerzo constante de muchos años.

Estos profesores y profesoras están empeñados y comprometidos en elevar el nivel de comprensión lectora y en fomentar el hábito lector entre su alumnado. Además están convencidos de que la lectura comprensiva no es tarea exclusiva del área de lengua pues a todos afecta el hecho de que los alumnos y alumnas comprendan las explicaciones de clase y el significado de los textos escritos.

Sirvan estos dos ejemplos de modelo para el profesorado que comparta la misma ilusión.

Luis Campoy Zueco
CONSEJERO DE EDUCACIÓN

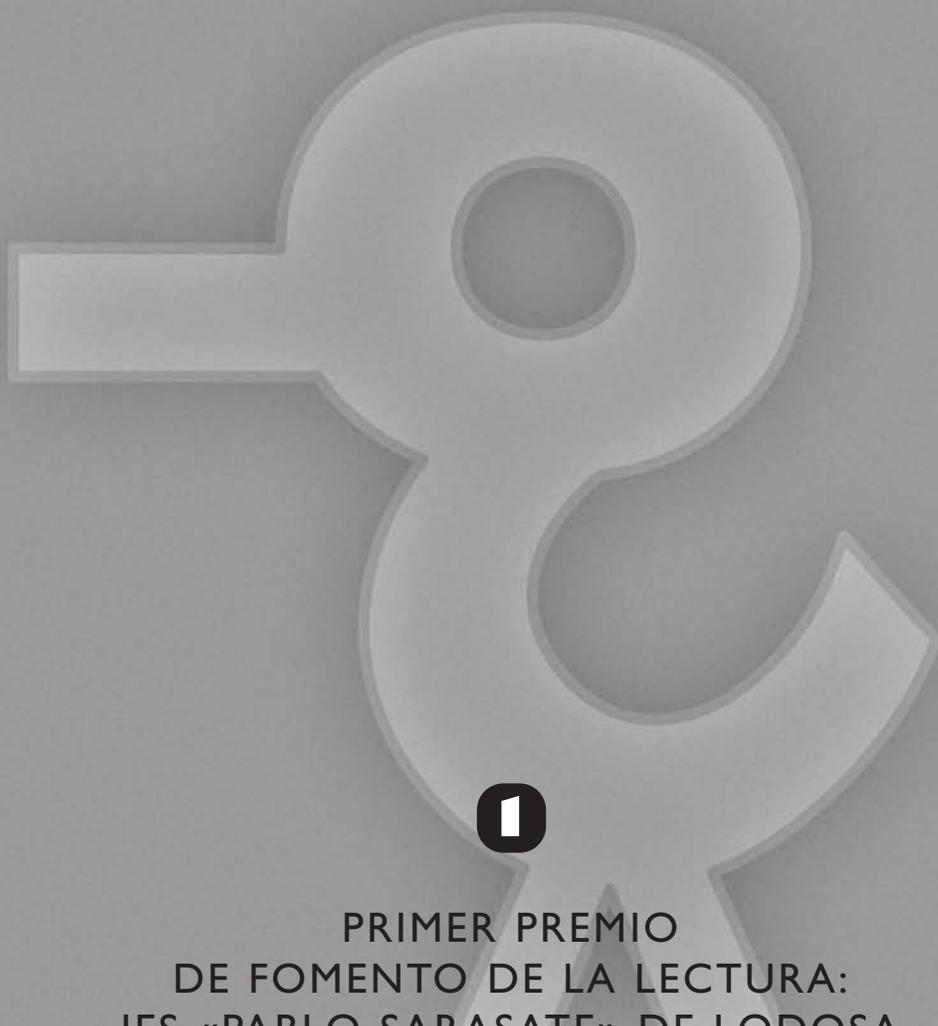


ÍNDICE



Página

7	1. PRIMER PREMIO DE FOMENTO DE LA LECTURA: IES «PABLO SARASATE» DE LODOSA
8	1.1 Principios básicos del Plan de Lectura del Centro
9	1.2 Reflexiones generales sobre la comprensión lectora
10	1.3 Orientaciones didácticas para trabajar la comprensión lectora
11	1.4 La aplicación de la comprensión lectora en el aula
13	1.5 Proyectos para el curso que viene
15	Anexo. El modelo de comprensión lectora. El proyecto PISA
17	2. SEGUNDO PREMIO DE FOMENTO DE LA LECTURA: IES «ALHAMA» DE CORELLA - IESO «LA PAZ» DE CINTRUÉNIGO
18	2.1 Resumen de las actas del Seminario de Lectura Comprensiva
20	2.2 Elaboración de un folleto para difundir el Plan de Lectura del Centro
25	2.3 Cuestionario sobre lectura comprensiva para el profesorado del centro



1

PRIMER PREMIO
DE FOMENTO DE LA LECTURA:
IES «PABLO SARASATE» DE LODOSA



Este trabajo ha sido realizado por un equipo de profesores y profesoras del IES «Pablo Sarasate» de Lodosa, de diversas áreas del currículo (Matemáticas, Inglés, Lengua Castellana, Latín, Ciencias Naturales, Francés, Educación Física, ...), que participamos, durante el curso 2002-2003, en un seminario de formación titulado «La lectura comprensiva desde el currículo de la E.S.O.»

Nuestro objetivo era diseñar un plan de lectura personalizado para el centro estableciendo unos criterios comunes para todas las áreas que, después, se adaptarían a los distintos departamentos didácticos encargados de elaborar objetivos, contenidos y actividades de lectura.

Consideramos que este plan debía de ser sencillo, realista y basado en el fomento de las buenas prácticas lectoras que se realizan en la tarea diaria del profesorado, más que en los grandes principios teóricos, aunque éstos sean también necesarios.

El modelo teórico de comprensión lectora seguido en este Plan es el del Proyecto PISA. (Consultar el anexo)

En primer lugar, procedimos a la lectura de la Resolución 527/2002, de 27 de junio, *por la que se dan instrucciones y orientaciones para el tratamiento de la lectura comprensiva en el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria* y, tras una interesante deliberación, la suscribimos en su totalidad. (Ver el número I de la serie amarilla, *Blitz con la lectura*, de la colección *Blitz, ratón de biblioteca*).

Después, emprendimos la tarea de adaptar los principios básicos del plan de lectura elaborado por el Departamento de Educación, que figuran en el mencionado documento, a las características de nuestro centro, tal como se describe a continuación:

1.1 Principios básicos del Plan de Lectura del Centro

El profesorado del IES «Pablo Sarasate»:

1. Asume el compromiso de potenciar la comprensión lectora ya que es la base de todo aprendizaje, ayuda a mejorar la comunicación oral y escrita, estimula el espíritu crítico y contribuye, en definitiva, al crecimiento personal del alumnado.
 2. Considera que las actividades de comprensión lectora deben integrarse en el contexto de la clase y en el trabajo diario y responder a las características y necesidades propias de cada materia.
 3. Cree que la lectura comprensiva debe trabajarse conjuntamente con la escritura y la expresión oral en todas las áreas del currículo.
 4. Entiende que esta tarea no es responsabilidad exclusiva del área de Lengua, sino que es necesaria la participación de todas las áreas del currículo.
-

5. Considera necesaria la implicación de las familias en el objetivo de elevar la comprensión lectora de sus hijos e hijas. Por tanto, se ve en la obligación de informarles de la existencia de este Plan de Lectura de Centro y pedir su colaboración.
6. Pretende aunar esfuerzos, entre el profesorado de todas las áreas, para elevar el nivel de comprensión lectora del alumnado.
7. Elaborará conjuntamente estrategias lectoras que puedan llevarse al aula de manera coordinada, teniendo en cuenta las peculiaridades de cada área.
8. Diseñará actividades de comprensión lectora por áreas, ciclos y cursos que tengan como marco los principios del plan de lectura de centro.
9. Programará actividades de animación lectora en el marco del Plan de Lectura de Centro.
10. Utilizará los recursos de la biblioteca escolar para lo cual contribuirá a organizar y actualizar sus fondos.

1.2 Reflexiones generales sobre la comprensión lectora

A continuación, iniciamos un proceso de reflexión general sobre los problemas y deficiencias de la comprensión lectora en nuestro centro, que resumimos en el siguiente apartado.

Consideramos necesario:

- Seleccionar lecturas de todas las áreas y para todos los cursos de la ESO, teniendo en cuenta los diferentes niveles de dificultad en el contenido y en el vocabulario.
- Conocer el nivel de comprensión lectora de nuestro alumnado y proporcionarles unas técnicas de lectura claras y sencillas que se adapten a los diferentes textos teniendo en cuenta no sólo los niveles de dificultad sino también la finalidad de la lectura.
- Reconocer que existen problemas de actitud entre los alumnos: no saben escuchar; no entienden el significado de las preguntas del profesor y tampoco comprenden las explicaciones del profesor.
- Hacer un seguimiento de las prácticas lectoras de todos los profesores que lleven a cabo el plan, contando con la ayuda externa de expertos.
- No duplicar tareas y buscar estrategias cercanas a nuestras áreas y metodologías.
- Comprender que el proceso de la comprensión es muy complejo y nadie puede comprender más allá de su capacidad. Por tanto, debemos ayudar al alumnado a superar las dificultades.
- Admitir que el proceso mental que conduce a la comprensión de los textos es algo personal e idiosincrásico. No obstante, debemos enseñar al alumnado a utilizar estrategias y técnicas que le permitan adquirir unas competencias lingüísticas que luego adapte a su propia organización mental.
- Aprovechar las oportunidades lectoras que se presenten en clase y fuera de ella: tutorías, trabajos de clase, tareas de casa, etc.

.....

- Analizar el lenguaje de los libros de texto y su estructura, así como la estructura de los párrafos; ver si es inductivo o deductivo, analizar la conveniencia de los títulos, etc., y comprobar qué es lo que no se entiende de cada apartado o ejercicio.
- Ponernos a trabajar en la elaboración de actividades lectoras prácticas que establezcan la relación entre las teorías que estamos discutiendo y la realidad del aula (*ponerle patas a las ideas*).

A partir de estas reflexiones, elaboramos una serie de orientaciones didácticas para llevar a la práctica la comprensión lectora.

1.3 Orientaciones didácticas para trabajar la comprensión lectora

1. Para que el plan de lectura funcione, es necesario contar con la colaboración del profesorado de los departamentos didácticos, que deberán:
 - Diseñar actividades lectoras que se integren en el contexto de la clase y en el trabajo diario, que respondan a las características de cada materia y que se basen en los objetivos generales del plan de lectura del centro.
 - Compartir estrategias y recursos con los demás departamentos, y actuar conjuntamente, siempre que sea posible.
 - Proponer actividades de animación a la lectura por cursos y ciclos.
 - Aprovechar los recursos de la biblioteca y actualizar sus fondos.

 2. No debemos olvidar que la finalidad última del Plan es implicar en la lectura al alumnado, que ellos son los verdaderos protagonistas. Por tanto, debemos esforzarnos en buscar fórmulas atractivas y motivadoras, pues a veces les ofrecemos textos excesivamente aburridos y repetitivos y corremos el riesgo de conseguir el efecto contrario.

 3. El profesorado debe, además, establecer unas estrategias comunes para ayudar a los alumnos con problemas de comprensión lectora, que podríamos resumir así:
 - Desmenuzar los textos hasta conseguir su comprensión.
 - No conformarse con que repitan o memoricen los textos.
 - Comprobar sistemáticamente si realmente lo han entendido.
 - Analizar el vocabulario.
 - Cambiar los hábitos de clase de los alumnos: que se acostumbren a preguntar y a consultar lo que no han entendido, que no nos engañen si realmente no lo han comprendido, etc. Para ello, el profesorado debe estimular a sus alumnos para que pregunten, evitar ponerles mala cara o hacer comentarios negativos, impedir que se sientan cohibidos, ayudarles a perder el miedo al ridículo o al qué dirán, etc.
-

- Si un alumno no ha entendido un texto, hay que explicárselo de manera distinta o invitar a un compañero a que se lo explique.
 - Hacer que el alumnado entienda la importancia que tiene para su aprendizaje el comprender lo que lee y acostumbrarle a emplear el diccionario en vez de preguntar al profesor las palabras que no conoce.
 - El alumnado debe esforzarse en deducir el significado de una palabra por el contexto o buscar su etimología. Para eso, se propone que en cada aula haya un diccionario, ya que en muchas de ellas han desaparecido o se encuentran deteriorados.
 - Parece necesario tener en clase diversos diccionarios: de idiomas, científicos, matemáticos, etimológicos, etc., no sólo el de la Real Academia de la Lengua.
 - Se propone la elaboración de un glosario común realizado en un mismo cuaderno alfabético en el que se pueda reflejar los términos comunes a cada área y sus diferentes significados.
4. Es muy importante fomentar en el alumnado una cultura de la lectura e inculcarle la importancia de la comprensión lectora y la idea de que, aunque leer requiere un esfuerzo, es gratificante.
5. Así mismo conviene practicar la lectura en voz alta, ya que una correcta lectura ayuda a la comprensión y nos permite comprobar si el alumno ha entendido el texto. Si un alumno lee en voz alta un texto, trabajado ya previamente, sin entonación, haciendo mal las pausas, cambiando las palabras, etc. demuestra que no lo ha comprendido, así que se puede utilizar como estrategia para detectar fallos. Además, la lectura en voz alta mejora la dicción, la capacidad de expresarse en público con soltura y propiedad, y prepara al alumno para su futuro laboral (inmediato en algunos casos). Se propone realizarla, según las necesidades, por niveles y por asignaturas. Creemos que la lectura en voz alta, bien planteada y con mano izquierda, ayuda al alumno a vencer la timidez y el miedo al ridículo.

1.4 La aplicación de la comprensión lectora en el aula

Una vez realizadas las reflexiones oportunas y las anteriores orientaciones, nos propusimos elaborar un documento práctico para empezar a trabajar en el aula con los siguientes aspectos:

Para mejorar la comprensión lectora de las lecciones o unidades didácticas planteadas en los libros de texto, se debe:

- Leer detenidamente los textos.
- Hacer a los alumnos preguntas dirigidas hacia la comprensión de textos para detectar las deficiencias.
- Observar sus caras y gestos.

.....

- Analizar el vocabulario.
- Activar las ideas previas.
- Relacionar el texto leído con otras experiencias.
- Desmenuzar cada párrafo.
- Hacer resúmenes, esquemas y mapas conceptuales.
- Extraer la idea principal.
- Desentrañar la tesis que defiende el texto.
- Proponer otros títulos a los párrafos.
- Hacer dibujos que resuman el texto.
- Volver a leerlo en silencio.
- Leerlo en voz alta y escuchar haciendo el esfuerzo de entender.
- Elaborar resúmenes, esquemas, dibujos, etc.

Para romper el hábito de ocultar que no se comprende, el profesorado debe:

- Intentar que el alumno supere el sentido del ridículo y prestar una atención especial a los tímidos.
- Facilitar que pregunten.
- No levantar la voz, ni enfadarnos o ponerles mala cara, sino tener una actitud comprensiva.
- Animarles a la participación.
- Tener paciencia, repetir las explicaciones de manera diferente o hacerlo a través de las explicaciones de otros compañeros.
- Facilitarles que pregunten de forma indirecta (escrita).
- Crear un clima de silencio y atención.

Para activar el clima de participación en el aula y lograr un buen ambiente participativo, el alumno deberá:

- Respetar los turnos de palabra.
- Aprender a escuchar.
- Reflexionar antes de hablar; para ello, es útil escribir la idea en el cuaderno antes de exponerla.
- Extraer lo positivo de cada idea.
- Comprender que todas las ideas son válidas y respetables y que no pasa nada por equivocarse.
- Formular preguntas sobre los textos dirigidas tanto al profesor como a sus propios compañeros. Con el fin de facilitar la comprensión, cada alumno podría formular una pregunta del texto al resto de sus compañeros.
- Exponer las preguntas con seriedad.
- Aprender a defender sus tesis o a rebatirlas, argumentando correctamente.
- Empezar una segunda lectura después de planteadas las cuestiones.

.....

A su vez, el profesorado deberá:

- Crear mecanismos de participación para vencer la timidez.
- Escribir en la pizarra las diferentes opiniones, ordenarlas y extractarlas.
- Elaborar algún juego de animación lector con el fin de crear un buen ambiente de trabajo en el aula.

Para la comprensión del vocabulario específico de cada área, se realizarán las siguientes actividades:

- Buscar sinónimos y antónimos.
- Estudiar los prefijos, sufijos, familias de palabras, campos semánticos, etc.
- Subrayar las palabras que no se entienden.
- Buscar connotaciones y denotaciones dentro del contexto y estudiar diferentes acepciones, etc.
- Dotar a las aulas de los siguientes materiales:
 - Diccionario de la Lengua Española.
 - Diccionarios de idiomas.
 - Diccionarios científicos, históricos, filosóficos..., aunque en este punto se discrepa pues algunos profesores consideran que deben estar en la biblioteca).
 - Mapas, atlas, fotos o documentos que se deben prever con anterioridad.

Para mejorar la comprensión y la expresión oral, se propone:

- Que el profesorado lea en voz alta para servir de modelo y referente a los alumnos.
- Evaluar la comprensión lectora del alumno mediante la lectura en voz alta de textos previamente trabajados.
- Que el alumno lea también en voz alta.
- Fomentar la expresión a través de la lectura de textos.
- Definir, de forma oral, los términos que se han estudiado y comprendido.

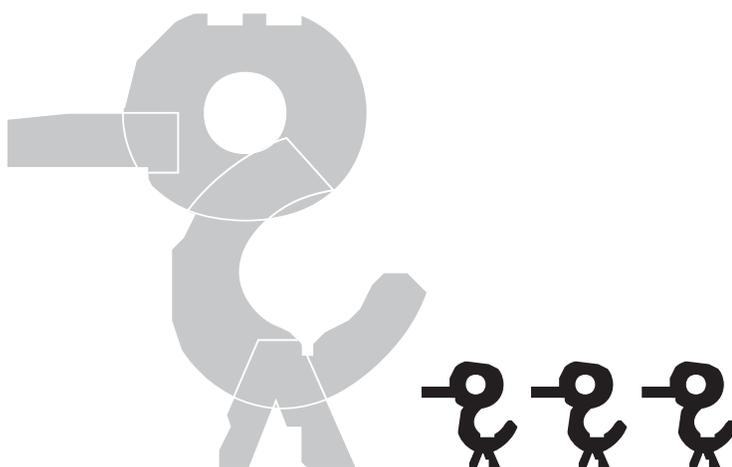
1.5 Proyectos para el curso que viene

Los profesores y profesoras del IES «Pablo Sarasate» de Lodosa que participamos en el Seminario de lectura comprensiva tomamos los siguientes acuerdos para el curso 2003-2004:

- Terminar la redacción del Plan de Lectura y considerarlo como un documento abierto a las consideraciones del resto de la comunidad educativa.
- Darlo a conocer al profesorado, al alumnado y a las familias.
- Presentarlo a la CCP para su aprobación.
- Incluirlo en los planes educativos del centro.
- Hacer un calendario de aplicación.

.....

- Estudiarlo en los distintos departamentos didácticos para proceder al diseño de las actividades lectoras por cursos y ciclos.
- Evaluarlo e introducir las modificaciones oportunas.
- Continuar la formación en comprensión lectora.
- Elaborar alguna práctica lectora útil y sencilla que sirva de modelo y anime al resto de los compañeros a emprender la tarea de la comprensión lectora en su área.



ANEXO.

El modelo de comprensión lectora. El proyecto PISA

El profesorado perteneciente al Seminario de Lectura Comprensiva decidió adoptar, para el Plan de Lectura del IES «Pablo Sarasate» de Lodosa, el concepto de lectura comprensiva del Proyecto PISA que ha sido difundido por el Departamento de Educación.

El proyecto PISA (Proyecto internacional para la producción de indicadores de rendimiento de los alumnos) trata de evaluar, de forma estandarizada, el rendimiento académico en lectura comprensiva, matemáticas y ciencias de los alumnos escolarizados de 15 años. En dicho proyecto han participado 32 países de la OCDE, entre ellos España, bajo el control y asesoramiento de los mejores especialistas mundiales.

Define la capacidad lectora como la comprensión, el empleo y la reflexión a partir de textos escritos con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal y participar en la sociedad.

Se considera la comprensión lectora como un conjunto de conocimientos, habilidades y estrategias en evolución que las personas desarrollan a lo largo de toda su vida.

La evaluación del Proyecto PISA mide cinco aspectos de la comprensión lectora:

1. Consecución de una comprensión global

Para ello, el lector debe considerar el texto como un todo o desde una perspectiva global. Se puede pedir a los alumnos, por ejemplo, que demuestren haber comprendido el texto identificando su tema principal, que expliquen el propósito de un mapa o gráfico, que relacionen un fragmento de texto con una pregunta acerca de la intención global del texto o que se centren en más de una referencia específica del texto deduciendo el tema central a partir de la repetición de una categoría específica de información. Seleccionar la idea principal implica el establecimiento de una jerarquía entre las ideas y la selección de las más generales y predominantes. Esta tarea indica si el estudiante puede distinguir entre las ideas clave y los detalles secundarios o si puede reconocer el resumen del tema principal en una frase o epígrafe.

2. Obtención de información

En el curso de la vida diaria, los lectores necesitan a menudo una determinada información. Pueden tener la necesidad de buscar un número de teléfono, pueden querer comprobar la hora de salida de un autobús o un tren, o pueden querer encontrar un dato particular para apoyar o rechazar una afirmación de otra persona. Para obtener información de forma efectiva, los lectores deben revisar, buscar, localizar y seleccionar la información relevante. En las tareas de evaluación que requieren obtener infor-

.....

mación, los estudiantes tienen que identificar los elementos esenciales de un mensaje: su carácter, el momento, la situación, etc. Deben cotejar la información proporcionada en la pregunta con información literal o similar en el texto y utilizarla para encontrar la nueva información que se les pide. Este proceso puede requerir la discriminación entre dos fragmentos similares de información. Modificando sistemáticamente los elementos que confieren dificultad a la tarea se pueden medir los distintos niveles de habilidad asociada con este aspecto de la comprensión.

3. Elaboración de una interpretación

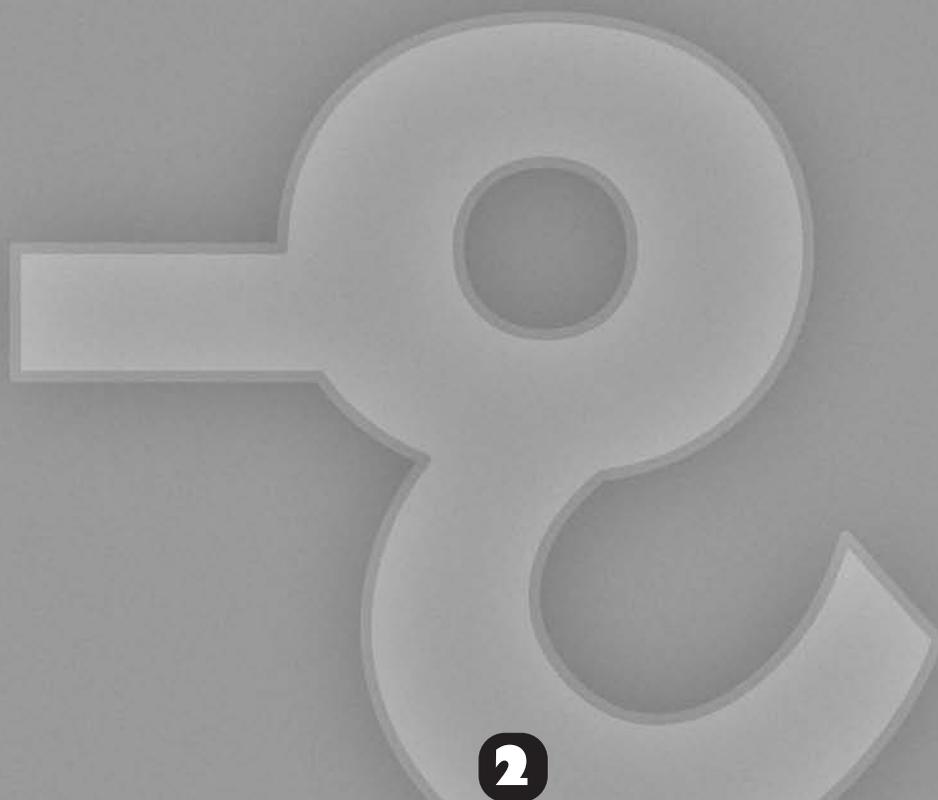
Este aspecto requiere que los lectores amplíen sus impresiones iniciales procesando lógicamente la información de tal manera que puedan conseguir una comprensión más completa y específica de lo que han leído. Entre las actividades que pueden realizarse para evaluar este aspecto se incluyen la comparación y el contraste de información, integrando dos o más fragmentos de información del texto, sacando conclusiones acerca de la relación entre distintas fuentes de información e identificando y enumerando las fuentes de evidencia con objeto de deducir la intención del autor.

4. Reflexión sobre el contenido de un texto

Este aspecto requiere que el lector relacione la información que se encuentra en un texto con conocimientos procedentes de otras fuentes. Los lectores deben valorar las afirmaciones del texto teniendo en cuenta su propio conocimiento del mundo, o bien frente a la información obtenida de otros de los textos de evaluación o la proporcionada explícitamente por la pregunta. En muchos casos, los lectores deben ser capaces de justificar su propio punto de vista. Las tareas típicas para la evaluación de este proceso incluyen la aportación de evidencias o argumentos externos al texto, la evaluación de la relevancia de determinados fragmentos de información o de evidencia, la realización de comparaciones con reglas morales o estéticas (estándares), la identificación de información que pueda reforzar los argumentos del autor y la evaluación de la validez de las evidencias o de la información proporcionada por el texto.

5. Reflexión sobre la forma de un texto

Las tareas de esta categoría requieren que el lector se distancie del texto, lo considere objetivamente y evalúe su calidad y adecuación. El conocimiento de elementos como la estructura textual, el género y el tono juegan un papel importante en estas tareas. Se pide a los estudiantes que perciban matices en el lenguaje (por ejemplo que comprendan la importancia de la elección de un adjetivo a la hora de matizar una interpretación). Las tareas de evaluación incluyen la determinación de la utilidad de un texto concreto para conseguir un propósito determinado, la valoración del uso que hace un autor de determinadas estructuras textuales para conseguir un objetivo y la identificación o comentario del estilo personal del autor y de sus propósitos o actitudes.



SEGUNDO PREMIO
DE FOMENTODE LA LECTURA:
IES «ALHAMA» DE CORELLA,
IESO «LA PAZ» DE CINTRUÉNIGO



Algunos profesores y profesoras de diversos departamentos didácticos del IES «Alhama» de Corella y el IESO «La Paz» de Cintruénigo, centro adscrito al primero, realizaron, durante el curso 2002-2003, un seminario de bibliotecas escolares titulado «La lectura comprensiva desde el currículo de la ESO».

Su objetivo era sentar las bases del Plan de Lectura de ambos centros y tomar una serie de acuerdos y medidas conjuntas para presentarlas posteriormente al resto del profesorado.

Se partió de una idea básica: considerar la lectura comprensiva como la técnica o procedimiento transversal por excelencia en el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria, la herramienta necesaria para aprender los conocimientos de todas las áreas, de cuyo dominio depende el éxito académico y profesional del alumnado.

Estos profesores y profesoras consideraron que la importancia de este procedimiento requería una reflexión por parte del profesorado y la realización de un Plan de Lectura de Centro.

Hay que tener en cuenta que estos dos centros, al estar ubicados en distintas localidades y tener diferentes características, necesitaban realizar diferentes actividades lectoras, aunque se intentó realizarlo de manera conjunta y coordinada.

2.1 Resumen de las actas del Seminario de Lectura Comprensiva

En primer lugar, se decidió aplicar el contenido de las Resoluciones publicadas por el Departamento de Educación del Gobierno de Navarra a las necesidades y características de nuestros centros.

(Resolución 527/2002 por la que se dan *Instrucciones y Orientaciones para el tratamiento de la lectura comprensiva en el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria*).

El objetivo que se pretende es mejorar la capacidad lectora del alumnado. Para conseguirlo se han propuesto varias acciones y tareas:

1. Elaborar un plan de lectura comprensiva que implique a todos los departamentos didácticos.
 2. Marcar unas directrices comunes con las que todos los departamentos estuviesen de acuerdo.
 3. Implicar en este proyecto a cuantos profesores y profesoras estuvieran interesados en trabajar la comprensión lectora de su área.
 4. Redactar un ideario lector dirigido al alumnado.
 5. Presentar el proyecto a la CCP (Comisión de Coordinación Pedagógica) para que se incorpore al Proyecto Educativo de Centro.
-

6. Establecer reuniones de dos o tres personas del grupo en función del horario y realizar posteriormente una reunión general.
7. Programar y secuenciar los temas que se tratarán en las subcomisiones.
8. Revisar el trabajo de las subcomisiones y redactar las conclusiones definitivas en las reuniones generales del grupo.
9. Analizar las Resoluciones publicadas por el Departamento en el folleto número 1 de la serie amarilla, *Blitz con la lectura*, de la colección *Blitz, ratón de biblioteca*.
10. Reelaborar dicho material y adaptarlo a las características y necesidades de nuestros centros.

El resultado del trabajo ha sido:

1. La elaboración de un folleto informativo en el que aparece la lectura comprensiva como el eje conductor indispensable en nuestra tarea educativa y formativa.
2. La difusión del folleto entre el profesorado.
3. La valoración del folleto por la CCP.
4. La confección de una encuesta dirigida al profesorado para conocer su situación, sus inquietudes y sus necesidades.

Valoración de la CCP (Comisión de Coordinación Pedagógica) del IES «Alhama» sobre el folleto del Plan de Lectura Comprensiva:

- El departamento de Ciencias de la Naturaleza comentó que el apartado III debería tener un sentido más obligatorio que orientativo.
- El departamento de Tecnología está dispuesto a colaborar y le parece bien la idea.
- El departamento de Ciencias Sociales se mostró de acuerdo con la idea y está elaborando para los alumnos un listado de libros recomendables para leer en el verano.
- El departamento de Orientación aportará materiales sobre la comprensión lectora.
- Una de las profesoras del departamento de Lenguas Extranjeras aporta sus reflexiones sobre lectura comprensiva a partir de la unidad didáctica que presentó al examen de cátedras.
- El departamento de Lengua y Literatura Española lidera actualmente el proceso y continuará con el trabajo de años anteriores.
- La profesora encargada de la biblioteca aporta materiales y revistas sobre animación lectora.

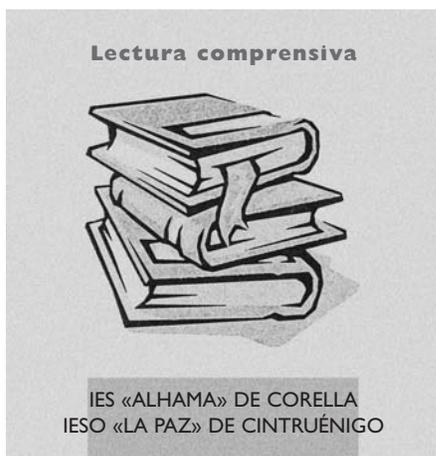
Tareas pendientes para el curso que viene:

1. Elaborar el documento definitivo del Plan de Lectura del centro.
2. Recopilar material didáctico de todas las áreas, facilitado por los profesores del centro, para llevar al aula actividades de comprensión lectora.
3. Realizar una selección de lecturas por área y elaborar una carpeta con los materiales y documentos que se vayan incorporando relacionados con la lectura comprensiva.
4. Intentar motivar al profesorado del claustro.

.....

2.2 Elaboración de un folleto para difundir el Plan de Lectura del Centro

El IES «Alhama» de Corella y el IESO «La Paz» de Cintruénigo realizaron un documento personalizado para cada centro aunque prácticamente con el mismo contenido. Para no repetirlos lo hemos unificado. Es el que se expone seguidamente:



Cubierta y detalle de la contracubierta

Revolución de letras

José Ángel Barrueco

El literato ultimaba una novela escrita a ordenador cuando se produjo la revolución.

Las letras del teclado, comenzando desde los extremos (la cu, la a y la zeta en la izquierda; la pe y la eñe en la derecha), ascendieron en orden por las yemas de sus dedos. Como un veneno disuasor de avance veloz, contaminaron sus venas con la negrura de sus signos, prosiguiendo su discurrir por los antebrazos, los hombros y el cuello, regiones en las que iban depositando palabras completas que fueron engordando su piel hasta conferirle la apariencia de un viejo pergamino sepia. La acumulación de frases y oraciones formaron sobre su carne un libro maldito de sentencias y anatemas, de referencias cruzadas que trató de leer en vano en el papel que era su cuerpo. Pero un hombre no puede ser libro y la tinta clausuró su respiración.

El literato expiraba en la alfombra, enfermo de literatura y saber, cuando las letras regresaron obediente al teclado, al acecho de otra víctima.

DECÁLOGO

1. El Plan de Lectura del IES «Alhama» de Corella - IESO «La Paz» de Cintruénigo debe implicar a toda la comunidad escolar y al profesorado de todas las áreas del currículo.
.....
2. La lectura comprensiva se considerará prioritaria en la labor cotidiana de todos los equipos de área. Además, se trabajarán en el aula diversos tipos de lecturas: libros de texto, libros de consulta, textos críticos, textos de inferencia o deductivos, textos de crítica y reflexión, etc., que supongan distintos grados de dificultad.
.....
3. Tanto el equipo directivo como el Consejo Escolar asumirán el Plan como tarea primordial cada curso escolar. Para ello, facilitarán los recursos humanos y materiales de que puedan disponer.
.....
4. La biblioteca del IES «Alhama» de Corella - IESO «La Paz» de Cintruénigo debe ser un espacio central de la vida diaria del centro, tanto para el alumnado como para el profesorado; por lo que sería conveniente que hubiera una persona de forma permanente tanto para la atención de alumnos como para labores propias de la biblioteca (catalogación, consulta, préstamo, etc.).
.....
5. El Plan de Lectura se incorporará al Plan de Calidad del centro con el fin de trabajar la comprensión lectora de modo sistemático. En concreto, se incorporará al apartado de Orientación y Tutoría. Algunas sesiones de tutoría se dedicarán a enseñar al alumnado las técnicas de estudio relacionadas con la comprensión lectora y con el funcionamiento de la biblioteca.
.....
6. El Plan de Lectura no sólo se centrará en libros sino en cualquier formato y soporte: revistas, periódicos, cederrón, juegos multimedia, etc.
.....
7. La familia tiene que constituir un eje fundamental en el Plan de Lectura. Debe colaborar eventualmente en las actividades lectoras del centro y motivar la lectura de sus hijos e hijas en casa.
.....
8. La Comisión de Coordinación Pedagógica será informada de cualquier decisión que se tome respecto a la comprensión lectora. Ésta, a su vez, se compromete a transmitirla a los equipos de área.
.....
9. La comprensión lectora, materia transversal que implica a todas las áreas, se puede trabajar de distintas maneras: en voz alta o en silencio, con el profesor o con el alumno de protagonistas, en dramatizaciones o en recitales, individualmente o con varias voces, etc.
.....
10. Como decía Wittgenstein «los límites de nuestro mundo son los límites de nuestro lenguaje» por lo que el profesorado del IES «Alhama» y del IESO «La Paz» de Cintruénigo apostamos para que la lectura sea, por consiguiente, una de las vías de ampliación de nuestro mundo.
.....

LOS DIEZ MANDAMIENTOS DE LA LECTURA

- I. Leerás sobre todas las cosas para aprender.
- II. No tomarás los libros en vano, en ellos está todo el saber del mundo.
- III. Celebrarás el día del libro.
- IV. Honrarás a Cervantes, a Shakespeare y a los cientos de escritores y escritoras que te han transmitido en los libros sus saberes y sentimientos.
- V. No matarás los textos leyendo sólo lo subrayado o las palabras en negrita (esas palabras o frases aisladas no tienen ningún sentido).
- VI. Leerás en voz alta siempre que puedas, eso te ayudará a dar entonación y sentido a lo que lees.
- VII. Tomarás papel y lápiz siempre que te sientes a leer para que puedas señalar lo importante o anotar las dudas que te surjan.
- VIII. Tendrás siempre a mano el diccionario. Es el amigo que te ayudará a entender las frases.
- IX. No maltratarás los libros propios ni los ajenos.
- X. Usarás la biblioteca para enriquecerte en sabiduría.

.....

Estos diez mandamientos se encierran en dos:
leer para comprender y así no suspender.

ORIENTACIONES PARA EL TRATAMIENTO DE LA LECTURA COMPRESIVA Y DEL VOCABULARIO ESPECÍFICO EN TODAS LAS ÁREAS DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

- I. **El IES «Alhama» de Corella y el IESO «La Paz» de Cintruénigo consideran que la comprensión de textos tiene que ser una tarea cotidiana y una práctica habitual en las diferentes áreas porque:**
 - a) El desarrollo del currículo de cada área se realiza a través de textos escritos (libros de texto, material de apoyo e información bibliográfica), por lo que la lectura comprensiva no supone añadir contenidos nuevos sino que se convierte en eje vertebrador para una formación cultural e integral del alumnado.
 - b) No es competencia exclusiva del área de Lengua sino que afecta a todas las áreas sean científicas o no científicas.
 - c) Favorece la adquisición y comprensión del vocabulario específico y del lenguaje propio de cada materia, con el fin de conseguir precisión y rigor en la expresión de los conceptos del área y enriquecer los registros lingüísticos del alumnado.

d) El currículo está mediatizado por el lenguaje, sea oral o escrito, y los conocimientos de las distintas disciplinas se articulan, en gran parte, de forma lingüística. Además, si los alumnos no dominan las técnicas para comprender textos escritos, se les cierra una puerta de acceso al conocimiento y al crecimiento personal.

II. El IES «Alhama» de Corella y el IESO «La Paz» de Cintruénigo consideran la lectura oral como un instrumento que contribuye a la comprensión de textos y al desarrollo integral de la persona y debe ser practicada en todas las áreas porque:

- a) Una correcta lectura expresiva en voz alta denota una comprensión del texto, por lo que se considera importante aprovechar cualquier circunstancia para practicar la lectura en voz alta y crear en el alumnado un hábito.
- b) En E. Secundaria, los textos poseen una mayor complejidad y requieren nuevas estrategias de aprendizaje.
- c) Una lectura en voz alta, cuidando la dicción, entonación, etc. favorece una correcta expresión oral sobre cualquier tema.
- d) Contribuye a mejorar la seguridad del alumno en situaciones más o menos formales.

III. El IES «Alhama» de Corella y el IESO «La Paz» de Cintruénigo consideran que el aprendizaje significativo de cada área puede realizarse a través de la lectura comprensiva de sus textos ya que ésta es imprescindible para que los alumnos entiendan, asimilen y recuerden los conceptos de cada una de ellas; por lo tanto:

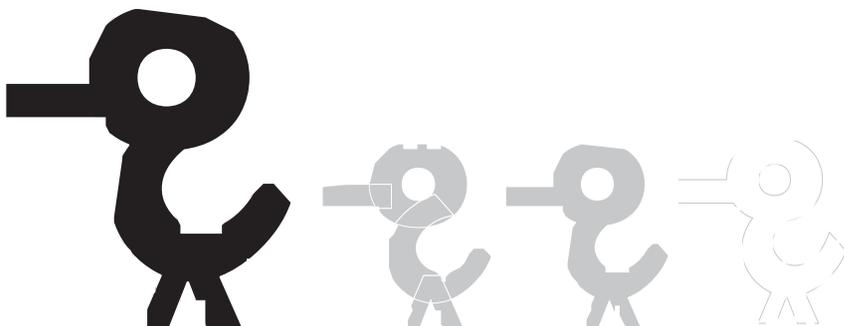
- a) Cuando se utilicen recursos audiovisuales u otros, se elaborarán actividades didácticas y guiones para facilitar la interpretación de los códigos verbales y no verbales.
- b) En la elección del libro de texto, se tendrá en cuenta su adecuación a los objetivos del área, la metodología empleada y en qué medida favorece la comprensión lectora.
- c) Preparar las clases también requiere analizar la estructura de la unidad y transmitir a los alumnos las técnicas de estudio adecuadas para adquirir los conocimientos propuestos.
- d) Se deben utilizar cada uno de los tres tipos de lectura (previa, lenta y de síntesis) cuando se estime oportuno:
 - Lectura previa: tienen como objetivo acercarse de forma global al tema. Conviene elaborar unas claves de lectura (estructura del tema, preguntas, relaciones entre conceptos...) que acerquen con éxito el tema al alumnado.
 - Lectura lenta: ayuda a comprender todas las partes del texto o la lección y es una lectura analítica. Se debe intervenir y ayudar al alumnado en este proceso. Es conveniente leer y desmenuzar los textos en clase por medio del subrayado, esquemas, resúmenes, mapas conceptuales, etc.
 - Lectura de síntesis: pretende la elaboración personal y la retención de forma significativa de los conceptos y sus relaciones. Debe promover la retención de los contenidos más significativos de la unidad y las relaciones entre los conceptos de las diferentes unidades.

.....

- e) La lectura comprensiva es un proceso en el que caben diversos procedimientos como la exposición oral, las redacciones, la lectura en voz alta...
- f) Es indudable que la biblioteca es un centro de recursos que apoya el aprendizaje de todas las áreas y la igualdad educativa de todos los estudiantes. ¡Usémosla! Es una fuente de enriquecimiento.

IV. El IES «Alhama» de Corella y el IESO «La Paz» de Cintruénigo consideran que cada área tiene un lenguaje específico y un vocabulario concreto; por lo tanto:

- a) Se ayudará a los alumnos a conocer y utilizar la terminología adecuada en cada ámbito del saber para que la manejen de forma progresiva y de manera precisa.
- b) Se elaborará una lista de términos fundamentales de cada materia con el fin de observar la evolución de la capacidad lectora y de comprensión conceptual del alumnado.
- c) Es imprescindible conocer el significado claro de todos los conceptos, no sólo para su comprensión, sino para incorporarlos al lenguaje oral y escrito.
- d) En la programación deben aparecer los términos básicos de cada área para cada curso. Es deseable que los alumnos elaboren un glosario de dichos términos utilizando sus propias palabras de forma comprensiva.
- e) Se debe cuidar de que los alumnos conozcan el origen etimológico y la evolución histórica de los términos para ampliar su horizonte cultural y facilitar la relación entre los conocimientos de las distintas áreas.



2.3 Cuestionario sobre lectura comprensiva para el profesorado del centro

Para analizar el estado de la cuestión de la práctica lectora se distribuyó entre el profesorado el siguiente cuestionario:

1. La Resolución 583/2002 de 15 de julio establece que las programaciones de todas las áreas del currículo de la etapa incluirán en sus objetivos, contenidos y criterios de evaluación el tratamiento de la lectura comprensiva y el vocabulario específico de las áreas, de una forma integrada. ¿La conoces?

SI NO

2. ¿Desarrollas el currículo de tu área teniendo en cuenta la lectura comprensiva: lectura de libros o textos adicionales, realización de un glosario de términos específicos del área, etc.?

SI NO

3. ¿Conoces la existencia en el centro de un seminario de Lectura Comprensiva constituido por profesores del área Ciencias de la Naturaleza y de Lengua y Literatura Española?

SI NO

4. ¿Ha llegado a tus manos el folleto de Lectura Comprensiva elaborado en dicho seminario por el profesorado del IES «Alhama» y el IESO «La Paz»?

SI NO

5. Si lo has leído, ¿te parece posible ponerlo en práctica en tu área?

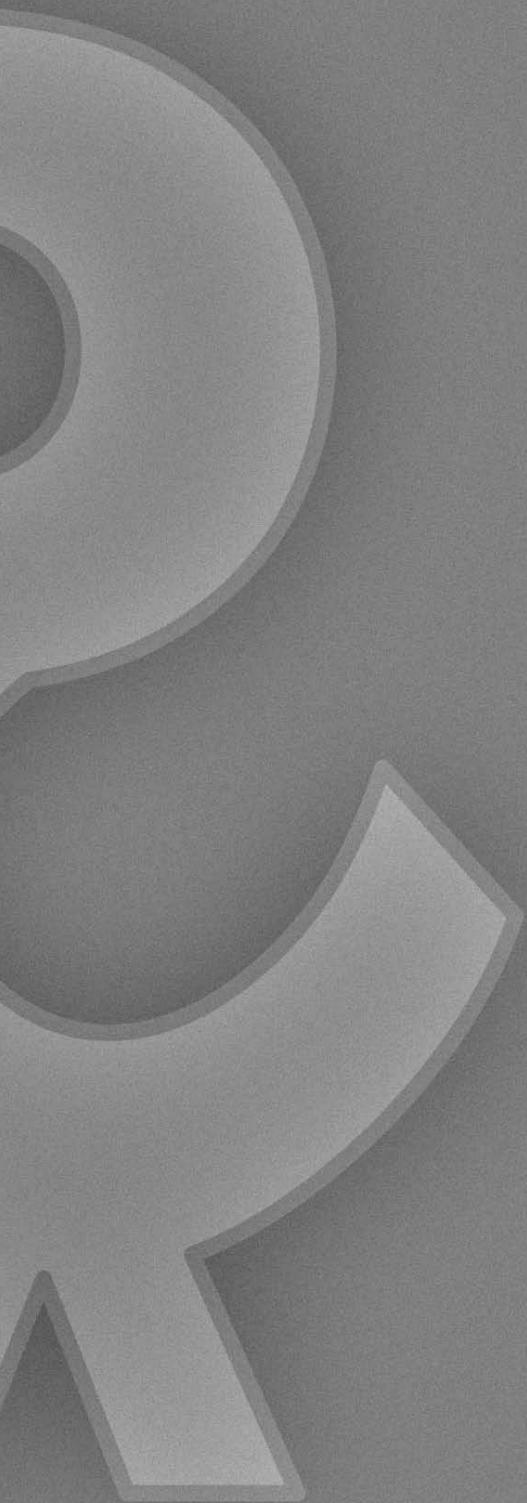
SI NO

6. Señala con una cruz las actividades de lectura comprensiva que realizas habitualmente en tu área:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Lectura en voz alta. | <input type="checkbox"/> Revisión de la comprensión y expresión en el cuaderno del alumno. |
| <input type="checkbox"/> Subrayado. | <input type="checkbox"/> Uso de la biblioteca. |
| <input type="checkbox"/> Realización de esquemas y/o mapas conceptuales. | <input type="checkbox"/> Trabajo previo y/o posterior a la realización de actividades complementarias y extraescolares. |
| <input type="checkbox"/> Elaboración de resúmenes. | |
| <input type="checkbox"/> Glosario de términos específicos del área. | |
| <input type="checkbox"/> Trabajo con textos diversos (enciclopedias, prensa...). | |
| <input type="checkbox"/> Exposición oral. | |
| <input type="checkbox"/> Lectura de libros relacionados con el área. | |
| <input type="checkbox"/> Guiones y trabajos sobre el material audiovisual utilizado. | |

7. OBSERVACIONES:

.....







serie **Azul**

Blitz en el Departamento de Educación

1. **Una aproximación al estudio de las bibliotecas escolares en Navarra**
Claves para su mejora
2. **Cómo organizar una biblioteca escolar**
Aspectos técnicos y pedagógicos
3. **La Clasificación Decimal Universal en los Currículos Escolares**
Instrucciones para la organización temática de los fondos bibliográficos de las bibliotecas educativas no universitarias
4. **La informatización de la biblioteca escolar.**
El programa ABIES 2.0

serie **Verde**

Blitz en la Escuela

1. MARIANO CORONAS
La biblioteca escolar
Un espacio para leer, escribir y aprender
2. VÍCTOR MORENO
Lectura, libros y animación
Reflexiones y propuestas
3. VILLAR ARELLANO
Biblioteca y aprendizaje autónomo
Guía didáctica para descubrir, comprender y aprovechar los recursos documentales
4. M^a JESÚS ILLESCAS
Estudiar e investigar en la biblioteca escolar
La formación de usuarios

serie **Amarilla**

Blitz con la Lectura

1. **La lectura comprensiva en el currículo escolar**
Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria
2. JESÚS AMADO MOYA
El lenguaje científico y la lectura comprensiva en el área de ciencias
3. ÁNGEL SANZ MORENO
La lectura comprensiva y los libros de texto en la ESO
4. VÍCTOR MORENO
Leer para comprender
5. ÁNGEL SANZ MORENO
Cómo diseñar actividades de comprensión lectora
3.º ciclo de Primaria y 1.º ciclo de la ESO
6. **Cómo elaborar el plan de lectura comprensiva en un instituto de secundaria**
Dos ejemplos prácticos

BLITZ
Ratón de biblioteca