

Tarea 2. Plan de mejora de las competencias lectoras en la ESO.

* La mezcla de idiomas se debe al nivel de los alumnos de L3. Se trata de la comprensión de texto, no de expresarse en la lengua estudiada.

TEXTO.



Nous nous avons demandé à des scientifiques et à des personnalités de désigner l'objet qui, à leurs yeux, symbolise la civilisation humaine en 2008...

Quel objet léguer aux générations futures ?

Il existe, dans le monde, 10 000 «capsules temporelles» scellées renfermant un concentré de notre civilisation. Explication d'un phénomène bien contemporain.

Texte Capucine Casati



Le 23 septembre 1938, à la veille de l'Exposition universelle de 1939, l'entrepreneur Westinghouse enterra, à New York, un obus long de 2,25 m contenant des objets de quotidienneté et des lettres de chercheurs, dont Einstein. Cette capsule temporelle a dû rester scellée 5 000 ans!



| | |
|-------------------------------|--|
| ASIGNATURA | FRANCÉS |
| CURSO | 4º ESO |
| CENTRO | IES PABLO SARASATE LODOSA |
| DEPARTAMENTO | FRANCÉS |
| PROFESOR / A | Mª EUGENIA SUESCUN |
| FUENTE | |
| AUTOR | Capucine Casati |
| TÍTULO | Quel objet léguer aux générations futures ? |
| EDITORIAL | Ça m'intéresse |
| AÑO | 2008 |
| PÁGINA | 26 Y 27 |
| ISBN | |
| TIPOLOGÍA | |
| SOPORTE | Texto impreso |
| FORMATO | Discontinuo |
| TIPO | Hipertexto |
| USO | Público/Personal |
| ESTRATEGIAS DE LECTURA | |
| ANTES DE LA LECTURA | Delimitación del propósito de la lectura Antes de ver el texto, presentar la revista "Ça m'intéresse"; relacionarla con otras que existen en España (p.e.:Muy interesante) |

| | | |
|---------------------------------------|---|---|
| | <p>Activación de conocimientos previos</p> <ol style="list-style-type: none"> Pensar y enunciar lo que consideramos: <ul style="list-style-type: none"> Importante para nosotros y nuestra sociedad: para el lugar en que vivimos (pueblo) y nuestras actividades cotidianas (estudio, salidas, etc.). Imprescindible para nuestra vida, nuestra supervivencia. Interesante, nos gusta. Representativo de nuestra civilización. Recordar y comentar dónde y cuándo hemos visto “cápsulas del tiempo” (películas, primera piedra de un edificio, etc.). | |
| DURANTE LA LECTURA | <p>Primeras hipótesis A la vista del texto:</p> <ol style="list-style-type: none"> considerar cuál puede ser su contenido: relacionar herencias/legados, reconocer los objetos de las fotos e imaginar por qué los han elegido. <p>Relectura Leer detenidamente el pie de foto, abajo a la izquierda y formular preguntas del tipo ¿quién abrirá la cápsula del tiempo de 1938?, ¿qué pensará de los objetos que encuentre?, etc.</p> <p>Recapitulaciones parciales En cada secuencia, enunciar el argumento que esgrime el personaje para haber elegido ese objeto.</p> | |
| DESPUÉS DE LA LECTURA | <p>Verificación de las hipótesis planteadas antes de la lectura. En unos casos se deja un objeto que se considera representativo de nuestra civilización (libro, ordenador), en otros algo que sirve para preservar nuestro mundo (genes) y en otros, objetos que representan ideas (zapatilla, llave).</p> <p>Identificación de las ideas: Relacionar la profesión del personaje con el objeto elegido y plantearse preguntas del tipo ¿qué información me da sobre la persona el argumento que utiliza para haber elegido ese objeto? (p.e.: el paleo-antropólogo, que estudia el origen y la evolución del ser humano, elige el cráneo de un chimpancé y nos muestra su preocupación por el ecosistema, es un ecologista).</p> | |
| PROCESOS LECTORES | | |
| RECUPERAR - OBTENER INFORMACIÓN | 1. | ¿En qué texto se dice que el ser humano vive con prohibiciones? |
| | Respuesta | <i>Une clé</i> |
| | 2. | Vrai ou Faux Justifie avec une phrase du |

| | | |
|----------------------------|-----------|---|
| | | <p>texte.</p> <p>a) Al dar demasiada importancia a nuestra apariencia, no aprovechamos nuestras capacidades.</p> <p>b) Mantenemos viva la especie más próxima a nosotros.</p> <p>c) Nuestra sociedad vive un momento de cambio muy grande.</p> |
| | Respuesta | <p>a) Vrai. <i>Le miroir: à force de nous regarder, de nous attacher à notre apparence, nous gâchons nos capacités uniques.</i></p> <p>b) Faux : <i>Un crâne_: nous avons pu laisser s'éteindre l'espèce la plus proche de nous.</i></p> <p>c) Vrai. <i>Une basket : c'est le grand tournant que vit notre société aujourd'hui.</i></p> |
| COMPRENSIÓN GLOBAL | 1. | ¿Cuáles son las características de nuestra civilización según los textos “ordinateur” y “robot”? |
| | Respuesta | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>diversificada (ordenador)</i> ▪ <i>múltiple (ordenador)</i> ▪ <i>aventurera (robot)</i> ▪ <i>curiosa (robot)</i> ▪ <i>inteligente (robot)</i> |
| | 2. | <p>¿Cuál de las siguientes frases resume mejor el texto?</p> <p>Libro</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Durante mucho tiempo, el libro ha resplandecido. ▪ Nuestra sociedad se ha construido con el libro. ▪ Cada vez se recurre más a los soportes electrónicos. <p>Reloj</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El reloj muestra nuestra medición del tiempo. ▪ El reloj es un ejemplo de nuestra transformación del mundo. ▪ El reloj está en vías de desaparición. |
| | Respuesta | <p><i>Libro: Nuestra sociedad se ha construido con el libro</i></p> <p><i>Reloj: El reloj está en vías de desaparición.</i></p> |
| INTERPRETACIÓN INFERENCIAS | 1. | Lesquels, parmi ces personnages, manifestent leur préoccupation par l'environnement ? |

| | | |
|--|-----------|--|
| | Respuesta | <i>Maud Fontenoy, Pascal Picq, Thierry Le Portier, Joël de Rosnay.</i> |
| | 2. | Extrae y escribe las ideas explícitas que contienen los textos: 1. “Un crayon à papier. 2. “Une basket made in China”. 3. “Une clé”. |
| | Respuesta | 1. <i>Un crayon: Importancia de la escritura; diversidad de culturas; necesidad de supervivencia de las lenguas, simplicidad de la expresión, conciencia de desarrollo sostenible; derecho a equivocarse.</i> 2. <i>Une basket: Economía china emergente; ecología; consecuencias culturales.</i> 3. <i>Une clé: Hombre enemigo para el hombre; logros humanos.</i> |
| VALORACIÓN - REFLEXIÓN - FORMA | 1. | Complétez les phrases en reformulant les passages soulignés : <u>Il est aujourd’hui menacé du fait du recours de plus en plus fréquent aux supports électroniques.</u> • Le recours fréquent aux supports électroniques..... <u>Il existe, dans le monde, 10.000 »capsules temporelles » scellées renfermant un concentré de notre civilisation.</u> • Notre civilisation est concentrée |
| | Respuesta | •menace le livre • ...dans 10.000 “capsules temporelles”. |
| | 2. | ¿En qué textos se utiliza la expresión de la obligación para justificar el objeto elegido? |
| | Respuesta | • Un crâne: <u>Il faut montrer à nos descendants...</u> • Une horloge : <u>Nous devons montrer aux générations futures...</u> • (Un crayon: <u>Il faut qu’il soit...es obligación del objeto, no justificación de la elección</u>) |
| VALORACIÓN - REFLEXIÓN CONTENIDO | 1. | Considerando cada texto por separado, inclúyelo en una “rubrique” (sport, économie, culture, littérature, mode, société, technologie, science, philosophie, etc. |
| | Respuesta | <i>Todos están, en “culture” como se puede ver en la parte superior izquierda del artículo, pero atendiendo al contenido: Livre ----- Histoire</i> |

| | | |
|---|-----------------|---|
| | | <i>Gène ----- Science</i> <i>Crâne ----- Science / environnement</i> <i>Ordinateur ----- Technologie</i> <i>Basket ----- Économie/sport</i> <i>Clé ----- Philosophie/ technologie</i> <i>Miroir ----- Philosophie/ mode/ société</i> <i>Crayon ----- Philosophie/ technologie</i> <i>Horloge ----- Histoire</i> <i>Robot ----- Technologie/aventure</i> |
| | 2. | ¿Cuál de todos estos objetos dejarías tú y por qué en una “cápsula del tiempo”? |
| | Respuesta | <i>Libre.</i> <i>Supongo que los alumnos se inclinarán por el ordenador, el robot o los genes, por ser más próximos a “su civilización”.</i> |
| PUESTA EN PRÁCTICA - OBSERVACIONES | | |
| Dada la longitud y complejidad del texto por estar en L3, las respuestas pueden darse en castellano excepto las dirigidas a la práctica de la lengua. Debe aplicarse en dos sesiones, una para las estrategias y otra para los procesos. | | |
| CURSO Y GRUPO | 4º AB | |
| FECHA | 16/03/09 | |

VALORACIÓN ESTRATEGIAS DE LECTURA

| |
|--|
| ANTES DE LA LECTURA |
| En esta ocasión las estrategias han funcionado muy bien, pero las hemos realizado sin el texto. Los alumnos se han mostrado muy interesados y curiosos. |
| DURANTE LA LECTURA |
| Han participado con ganas. |
| DESPUÉS DE LA LECTURA |
| No se han llevado a cabo por falta de tiempo. Un estudio detallado de las ideas del texto habría permitido a los alumnos comprobar su propio nivel de comprensión y, creo, habría mejorado sensiblemente los resultados. Lo haremos “corrigiendo” el ejercicio. |

EJERCICIO DE COMPRESIÓN LECTORA RESULTADOS

| PROCESOS | PREGUNTAS | BIEN | REGULAR | MAL |
|-------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| RECUPERAR - OBTENER INFORMACIÓN | 1. | 24 | 0 | 2 |
| | 2. | 17 | 7 | 2 |
| | TOTAL | 41 | 7 | 4 |
| COMPRESIÓN GLOBAL | 1. | 9 | 9 | 8 |
| | 2. | 10 | 11 | 5 |
| | TOTAL | 19 | 20 | 13 |
| INTERPRETACIÓN INFERENCIAS | 1. | 7 | 15 | 4 |
| | 2. | 3 | 11 | 12 |
| | TOTAL | 10 | 26 | 16 |
| VALORACIÓN - REFLEXIÓN FORMA | 1. | 2 | 15 | 9 |
| | 2. | 4 | 12 | 10 |
| | TOTAL | 6 | 27 | 19 |
| VALORACIÓN - REFLEXIÓN CONTENIDO | 1. | 13 | 10 | 3 |
| | 2. | 6 | 13 | 7 |
| | TOTAL | 19 | 23 | 10 |