

Tarea 2. Plan de mejora de las competencias lectoras en la ESO.

TEXTO.

Diario de Navarra Sábado, 29 de noviembre de 2008

LA VENTANA

José María Romera



EL CERO

LOS ceros regresan a los boletines de notas en el Bachillerato. Hace unos pocos años algún legislador de mente privilegiada decidió suprimirlos para no desmoralizar a los chavales. Y así resultaba que aunque el estudiante dejara el examen en blanco o respondiera alguna grosería contra el profe de turno, se llevaba a casa el trofeo de un 1 que animar no sé si animaría mucho, pero daba la impresión de que algo se había esforzado el chaval. En la enseñanza moderna es muy importante la autoestima. Pero los ceros cumplen también una función en el orden de las cosas. Nadie se imagina a una pareja que ha decidido hacer borrón y cuenta nueva diciéndose el uno al otro «vamos a empezar de uno». Ni a alguien que se considera infravalorado lamentándose de ser «un uno a la izquierda». Arrastrados por aquella anomalía aritmética, muchos profesores no sólo se pusieron a calificar de uno a diez tal como dictaban las ordenanzas, sino que aprobaban al alumno que sacaba un cuatro raspado, de tal manera que el margen del suspenso se fue estrechando cada vez más. Todo queda mejor de esta otra manera. La vuelta del cero restituye su dignidad a un número desprestigiado por los paternalismos al uso y trae consigo el retorno de una figura que nunca debió desaparecer de las aulas: la del docente hueso, aquel que desde lo alto de la tarima fulminaba con la mirada al pupilo levantisco -al que hoy llaman disruptor, para no minarle la moral- y le colgaba el castigo de un cero, a veces agravado por el recochineo del adjetivo «patatero». Con el cero devuelto a la vida académica la jerga recuperará los simpáticos «roscos» de antaño, y tal vez los muchachos y las muchachas que no dan un palo al agua reciban de vez en cuando una ligera reprimenda de sus padres. Sin pasarse, por supuesto. Ya han advertido los responsables de la Administración educativa que «poner un cero no supone ninguna descalificación hacia al alumno», una declaración que así de golpe causa cierta perplejidad. A ver si al final resulta que el cero va a ser una mención honorífica.

ASIGNATURA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
CURSO	4º ESO
CENTRO	COLEGIO SAN CERNIN
DEPARTAMENTO	HUMANIDADES
PROFESOR / A	ITZIAR ARAGÜÉS
FUENTE	
AUTOR	JOSÉ MARÍA ROMERA
TÍTULO	“EL CERO”
EDITORIAL	<i>DIARIO DE NAVARRA</i>
AÑO	2008
PÁGINA	---
ISBN	---
TIPOLOGÍA	
SOPORTE	Texto impreso PERIÓDICO
FORMATO	CONTINUO
TIPO	ARGUMENTATIVO
USO	PÚBLICO
ESTRATEGIAS DE LECTURA	
ANTES DE LA LECTURA	<p>Activación de conocimientos previos</p> <p>1.- De carácter textual: saberes sobre los textos periodísticos y sus géneros (la columna) y sobre el tipo de discurso (argumentativo, pues está dando una opinión sobre el regreso del cero a las notas de Bachillerato).</p> <p>2.- De contenidos: cómo se ponen las notas en Bachillerato: en letras, en cifras, qué cifras...</p> <p>3.- Literarios: a veces, cuando opinamos, utilizamos ciertos recursos retóricos como la ironía, la hipérbole...</p> <p>4.- Lingüísticos: <i>autoestima, anomalía, paternalismo, levantisco, antaño, disruptor, jerga, mención honorífica.</i></p> <p>Objetivo de la lectura</p> <p>5.- Leer este texto para saber qué opina un profesor sobre el uso del cero en los boletines de notas, para tener una base sobre la que argumentar esta medida.</p> <p>6.- Elaboración de hipótesis solo por el título y sabiendo que el autor es profesor de Bachillerato: qué puede decir un profesor sobre el cero, por qué le pone este título a una columna, estará a favor o en contra, a quién irá especialmente dirigida esta columna: a los alumnos, a los padres o a los profesores.</p>
DURANTE LA LECTURA	<p>7.-Identificación de la información relevante</p> <p>La administración educativa ha devuelto el cero para las notas, el cero cumple una función: la de enseñar que no se ha trabajado bien, la ausencia del cero engañaba a padres y</p>

	<p>profesores, el cero apoya la autoridad del profesor.</p> <p>8.- Recapitulaciones parciales de cada una de las partes: introducción (el cero es devuelto porque la situación en la enseñanza sin él era absurda), desarrollo argumentativo (el cero enseña a mejorar y concede autoridad a los profesores) y conclusión (el cero no lesiona la autoestima del alumno).</p>	
DESPUÉS DE LA LECTURA	<p>9.- Idea principal enunciada en una frase: el cero, de vuelta en los boletines de Bachillerato, cumple –según la opinión del autor- una función educativa.</p> <p>10.- Resumen de las ideas principales: que aparecen en la estrategia 7.</p> <p>11.- Realización de inferencias y valoraciones a partir del texto: <i>¿Piensa el autor que la autoestima es importante en el adolescente que estudia? ¿Tienen los profesores autoridad en el aula? ¿Los alumnos problemáticos se merecen un cero? ¿A qué había miedo antes cuando no existía en cero? ¿En qué tono se ha escrito este texto? ¿Para qué sirve la ironía en la exposición de una opinión?, etc.</i></p>	
PROCESOS LECTORES		
RECUPERAR - OBTENER INFORMACIÓN	1.	Hace unos pocos años, si un alumno dejaba el examen en blanco, en el boletín de notas aparecía: A) Un cero. B) Un 1. C) La nota que tuviera. D) No se le ponía nota.
	Respuesta	B)
	2.	Los responsables de la Educación piensan que poner un cero en el boletín de notas: A) Descalifica al alumno. B) Hace que los padres peguen a sus hijos. C) No supone ninguna descalificación para el alumno. D) No dice nada el texto de esto.
	Respuesta	C)
COMPRENSIÓN GLOBAL	1.	Escribe la idea principal de esta columna de opinión.
	Respuesta	<i>Toda aquella idea que haga referencia a la justicia y el valor educativo que el cero tiene, según el autor, para los alumnos... Que el cero cumple una función dentro del orden de cosas de la educación...</i>
	2.	¿A qué receptores va especialmente dirigido este texto?

		<p>A) A los lectores del <i>Diario de Navarra</i>.</p> <p>B) A los profesores de Bachillerato.</p> <p>C) A los que hacen las leyes de Educación.</p> <p>D) A las personas interesadas en los temas educativos.</p>
	Respuesta	D)
INTERPRETACIÓN INFERENCIAS	1.	<p>“Todo queda mejor de esta otra manera”. ¿Qué significa esta opinión del autor?</p> <p>A) Que los números van del 0 al 10 y que el cero también hay que ponerlo.</p> <p>B) Que si en ESO se pone cero, en Bachillerato también.</p> <p>C) Que poner cero devuelve la autoridad perdida a los profesores y a los padres.</p> <p>D) No significa nada así suelta.</p>
	Respuesta	C)
	2.	<p>¿Qué quiere decir el autor con la frase final: “A ver si al final resulta que el cero va a ser una mención honorífica”?</p> <p>A) Que el cero es la mejor nota para los vagos.</p> <p>B) Que no podemos proteger tanto al alumno que el cero, contrariamente a lo que es, provoque admiración (boca abierta) como lo hace una matrícula de honor.</p> <p>C) Que el cero no puede llegar a tener tanto valor como una matrícula de honor, porque sería injusto.</p> <p>D) Que él tiene miedo de que desaparezca la matrícula de honor.</p>
	Respuesta	B)
VALORACIÓN - REFLEXIÓN FORMA	1.	<p>En varios momentos del artículo (por ejemplo al principio cuando dice “Hace unos pocos años algún legislador de mente privilegiada decidió suprimirlos para no desmoralizar a los chavales”), José María Romera hace uso de un recurso retórico típico de estos textos de opinión:</p> <p>A) La ironía.</p> <p>B) La metáfora</p> <p>C) La metonimia.</p> <p>D) La paradoja.</p>
	Respuesta	A)
	2.	<p>Llamar “roscos” a los ceros supone utilizar un registro:</p> <p>A) Culto</p> <p>B) Coloquial</p> <p>C) Vulgar</p>

		D) Estándar
	Respuesta	B)
VALORACIÓN - REFLEXIÓN CONTENIDO	1.	¿Tú crees que un cero en un boletín de notas es injusto para el alumno? Razona la respuesta.
	Respuesta	<i>Cualquier respuesta bien apoyada en argumentos, en porqués.</i>
	2.	¿Con qué otros recursos, además de poner un cero, puede contar un profesor para imponer su autoridad sobre sus alumnos?:
	Respuesta	<i>Respuestas creativas y con probabilidad de ser reales, adaptadas a la realidad del propio alumno... No vale decir "no sé... no se me ocurre..."</i>
PUESTA EN PRÁCTICA - OBSERVACIONES		