

## Tarea 1. Plan de mejora de las competencias lectoras en la ESO.

### TEXTO.

#### El cine es el espectáculo cultural preferido

El Ministerio de Cultura con la colaboración del INE elabora la Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2006-07, de periodicidad cuatrienal y realizada sobre las personas de 15 años en adelante.

Según esta encuesta, escuchar música, leer e ir al cine, son sin duda, las actividades realizadas con mayor frecuencia por los españoles. El **cine** es el espectáculo cultural preferido, con tasas de asistencia anual del 52,1%.

Por otro lado, cada año el 40% de la población asiste a espectáculos en directo. Destacan entre ellos los **conciertos de música actual**, con tasas del 26,4%, observándose una frecuencia inferior en la asistencia a conciertos de música clásica. Con respecto a espectáculos de artes escénicas tales como teatro, ópera, danza o zarzuela destaca la asistencia al teatro con un 19,1% de adeptos anuales.

#### Distintos sexos, distintas actividades

Por otra parte, la encuesta revela que entre las mujeres es mayor la afición por la escritura y por la lectura. También asisten con mayor frecuencia a las bibliotecas, realizan con mayor intensidad actividades artísticas como pintar o dibujar y presentan mayores tasas por encima de la media en visitas a museos, exposiciones o galerías de arte. Tocar un instrumento musical, hacer fotografía o vídeo son actividades artísticas más frecuentes entre los varones, que presentan asimismo mayores tasas de asistencia anual a conciertos y al cine.

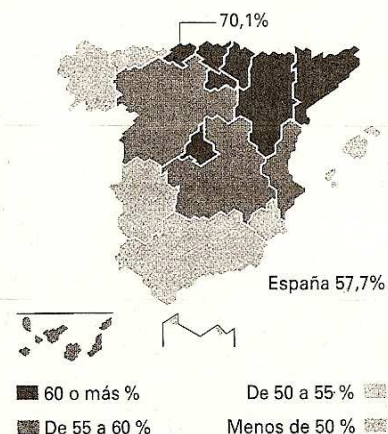
#### Hábitos y prácticas culturales. 2006-07

Personas que realizan determinadas actividades culturales en el último año. (%)

	Varones	Mujeres
Suelen escuchar música	89,7	86,2
Leer libros	55,4	60,0
Ir al cine	54,3	50,1
Ver vídeos	56,5	47,5
Visitar monumentos	35,1	33,2
Visitar museos	31,0	31,3
Asistir a conciertos de música actual	28,9	24,0
Visitar exposiciones	24,2	25,2
Asistir al teatro	17,0	21,0

Fuente: Ministerio de Cultura

#### Personas que leen libros



#### Personas según la asistencia a museos



#### Tiempo medio diario de ver la televisión (minutos)



ASIGNATURA	Matemáticas
CURSO	4º ESO
CENTRO	IESO Elortzibar (Noáin)
DEPARTAMENTO	Matemáticas
PROFESOR / A	Ana Sagastuy Sagastuy
<b>FUENTE</b> (Extraído de una publicación del INE)	
AUTOR	AAVV
TÍTULO	Encuesta de hábitos y prácticas culturales en España. 2006-2007
EDITORIAL	Ministerio de Cultura - INE
AÑO	2008
PÁGINA	
ISBN	
<b>TIPOLOGÍA</b>	
SOPORTE	Texto impreso
FORMATO	Mixto
TIPO	Expositivo
USO	
<b>ESTRATEGIAS DE LECTURA</b>	
ANTES DE LA LECTURA	<p><b>Objetivo de lectura</b> El objetivo con el que se lee el texto es obtener información precisa sobre las diferentes prácticas culturales en España en los años 2006-2007.</p> <p><b>Elaboración de hipótesis a partir de los títulos y de los gráficos que aparecen en el texto</b> Con todo lo anterior, ¿de qué creéis que va a tratar el texto?, ¿creéis que va a hablar de unos años en concreto o en general de las prácticas culturales de la sociedad?, ¿va a diferenciar estas prácticas entre los sexos?</p> <p><b>Activación de conocimientos previos</b> Tipos de espectáculos culturales que conocen, actividades culturales que suelen realizar con más frecuencia, con qué frecuencia las realizan. En resumen: qué hábitos y prácticas culturales tienen. Se intentará que los alumnos y las alumnas expongan los conocimientos que tienen sobre el tema. El profesor o la profesora intentarán promover el diálogo entre los alumnos.</p>
TRAS LA PRIMERA LECTURA	<p><b>Relectura en caso de no entender bien el texto</b> Se subrayarán aquellos términos que resulten desconocidos. Aclaración de estas dudas. ¿Qué es el INE?, ¿qué significa “periodicidad cuatrienal”, “tasas de asistencia anual”, “adeptos”?</p> <p><b>Formularse preguntas sobre lo que se está leyendo</b> El profesor o la profesora ayudarán al alumnado a realizar dichas preguntas.</p> <p><b>Verificación de las hipótesis iniciales o rectificación</b></p> <p><b>Reconocimiento de la información relevante. Ideas principales</b></p>

<p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p>	<p><b>Identificación de la estructura: partes, contenido de cada una y relación entre ellas</b>  Identificar las partes del texto: Espectáculos culturales preferidos y actividades culturales dependiendo de sexos. Señalar la información que transmite cada uno de los gráficos que aparecen, relacionar cada gráfico con el párrafo correspondiente.</p> <p><b>Técnicas para señalar la información relevante: Subrayado, notas al margen</b>  En el texto subrayarán la información relevante de cada párrafo, y en los gráficos escribirán al margen o subrayarán la información que aportan.</p> <p><b>Elaboración de un resumen</b>  Seleccionar la información relevante. Transferencia de información. Plasmar en el texto la información obtenida de los gráficos existentes. Relacionar la información obtenida en todos ellos.</p>	
<p><b>PROCESOS LECTORES</b></p>		
<p>OBTENCIÓN DE INFORMACIÓN</p>	<p>1.</p>	<p>Enumera tres actividades culturales que realicen con mayor frecuencia las mujeres que los hombres.</p>
	<p>Respuesta</p>	<p><i>Tres actividades entre las siguientes.  Leer libros, visitar exposiciones, museos o galerías de arte, asistir al teatro, ir a las bibliotecas, pintar, dibujar.</i></p>
	<p>2.</p>	<p>Indica qué afirmación es correcta.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Sólo el 20% de la población ha visitado un museo en el último año.</li> <li>b. Menos de la mitad de las mujeres ha ido al cine en el último año.</li> <li>c. Los varones asisten a más conciertos que las mujeres</li> <li>d. La asistencia a conciertos de música clásica es superior a la de los conciertos de música actual.</li> </ol>
	<p>Respuesta</p>	<p><i>La c.</i></p>
<p>COMPRENSIÓN GLOBAL</p>	<p>3.</p>	<p>Pon un título al texto.</p>
	<p>Respuesta</p>	<p>Respuesta abierta, la respuesta tiene que reflejar que ha entendido el significado del texto.</p>
	<p>4.</p>	<p>¿Qué tipo de libro o qué publicación crees que podría contener este texto?</p>
<p>Respuesta</p>	<p><i>En un periódico o en una publicación que contenga estadísticas, por ejemplo una publicación del INE.</i></p>	
<p>INTERPRETACIÓN INFERENCIAS</p>	<p>5.</p>	<p>¿Si en una ciudad hay 500 mujeres, cuántas de ellas habrán asistido a un concierto de música actual en el último año?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) 132</li> <li>b) 200</li> <li>c) 120</li> <li>d) 145</li> </ol>

	Respuesta	c)			
	6.	Explica con qué parte del texto relacionarías cada gráfico. Razona tu respuesta.			
	Respuesta	<i>El alumnado deberá diferenciar los gráficos que aparecen en la parte derecha del texto, con el que aparece debajo. En los tres primeros se habla de prácticas culturales pero sin diferenciar por sexos, con lo que corresponderían con el primer título. El gráfico que aparece en la parte de abajo, sin embargo diferencia las prácticas por sexos, con lo que corresponde con el segundo título.</i>			
VALORACIÓN – REFLEXIÓN SOBRE EL CONTENIDO	7.	Piensa en tus hábitos y prácticas culturales y en las de tu grupo de amigos. Compáralas con los datos que aparecen en el texto. ¿Te ves reflejado en el texto? Razona tu respuesta.			
	Respuesta	Respuesta abierta.			
	8.	Observando los porcentajes que aparecen en el gráfico bajo el título “hábitos y prácticas culturales. 2006-2007”, ¿crees que hay diferencia de sexos a la hora de realizar una actividad cultural? Razona tu respuesta.			
	Respuesta	<i>El alumnado tiene que reflejar en su respuesta que las personas independientemente de los sexos, realizan las mismas prácticas culturales, porque los porcentajes de éstas en los diferentes sexos son prácticamente iguales.</i>			
VALORACIÓN – REFLEXIÓN SOBRE LA FORMA	9.	¿Por qué crees que aparece escrito en negrita la palabra “cine” y “conciertos de música actual”?			
	Respuesta	<i>Para resaltar que son las actividades realizadas con más frecuencia.</i>			
	10.	¿Por qué crees que el autor ha utilizado diferentes tipos de gráficos para expresar las estadísticas, no sería mejor utilizar el mismo tipo de gráfico siempre, por ejemplo el de sectores? Razona tu respuesta.			
	Respuesta	<i>El alumnado debe reflejar que para transmitir determinada información, se debe utilizar el gráfico que más la clarifique, por ejemplo para distinguir entre sexos, el diagrama de sectores no es el más adecuado porque hay cuatro informaciones que reflejar: hombres, mujeres y porcentaje de cada uno de ellos.</i>			
<b>PROCESOS / JARDUERAK</b>		<b>PREGUNTAS GALDERA ZENB.</b>	<b>BIEN ONGI</b>	<b>REGULAR ERDIPURDO</b>	<b>MAL GAIZKI</b>
<b>RECUPERAR - OBTENER</b>		<b>1.</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	

	<b>TOTAL OSOTARA</b>	<b>21</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>COMPRESIÓN GLOBAL</b>	<b>1.</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
	<b>2.</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>9</b>
<b>ULERMEN OROKORRA</b>	<b>TOTAL OSOTARA</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>11</b>
<b>INTERPRETACIÓN INFERENCIAS</b>	<b>1.</b>	<b>5</b>		<b>7</b>
	<b>2.</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>9</b>
<b>INTERPRETAZIOA EDOTA INFERENTZIAK</b>	<b>TOTAL OSOTARA</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>16</b>
<b>VALORACIÓN - REFLEXIÓN CONTENIDO / EDUKIAREN GAINEN GAINEN BALORAZIOA EDOTA HAUSNARKETA</b>	<b>1.</b>	<b>10</b>		<b>2</b>
	<b>2.</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	<b>TOTAL OSOTARA</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
<b>VALORACIÓN - REFLEXIÓN FORMA / FORMAREN</b>	<b>1.</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	
	<b>2.</b>	<b>6</b>		<b>6</b>
	<b>TOTAL OSOTARA</b>	<b>17</b>	<b>1</b>	<b>6</b>

### CONCLUSIÓN

- a. **Obtención de información.** Se solicitaban respuestas concretas. En la primera de estas preguntas un 92% de los alumnos contestó correctamente (la información debía obtenerse de los gráficos o del texto continuo). En la segunda pregunta, había que elegir la respuesta correcta entre cuatro posibles. El 83% de los alumnos contestó correctamente. Con esto podemos concluir que los alumnos presentan saben obtener información tanto del texto, como de los gráficos.
- b. **Comprensión general.** La primera pregunta era de dificultad baja y un 75% de los alumnos contestó correctamente. En la segunda, de dificultad media, se les pedía el tipo de publicación en la que podría aparecer el texto, y sólo una persona aportó la respuesta correcta. Algunos alumnos respondían de forma general apuntando que en un periódico o en una revista, sin indicar de qué tipo.
- c. **Interpretación del texto.** La primera pregunta era de dificultad baja y la respuesta era de tipo test, aunque para resolverla debían de realizar algunos cálculos sencillos. Sólo el 42% de los alumnos la contestaron bien. La siguiente pregunta que era de dificultad media-alta (se les pedía relacionar cada gráfico con una parte del texto continuo), el 75% contestó incorrectamente. Podemos concluir que les resulta difícil interpretar textos.
- d. **Reflexión sobre el contenido y la forma del texto y valoración.** Respecto a estas preguntas quiero destacar que, en general la respuesta ha sido aceptable, salvo en la

última pregunta que se les preguntaba por qué se utilizaban diferentes gráficos para expresar la información, y sólo la mitad de los alumnos ha respondido correctamente.

En resumen, la conclusión obtenida por mi parte con estos resultados es que los alumnos saben obtener información del texto, pero tienen dificultad para comprenderlo e interpretar la información.

Para mejorar estos resultados al igual que en el primer texto, creo que deberíamos hacer hincapié en la relectura del texto cuantas veces sea necesario para comprenderlo y en realizar recapitulaciones parciales, esto es, analizar los textos párrafo por párrafo. Debe insistirse, a su vez, en la importancia que tienen los gráficos que aparecen en los textos puesto que bien aportan mucha información o bien aclaran la información del texto continuo.