

ASIGNATURA	Lengua castellana y literatura
CURSO	4º ESO
CENTRO	IESO "Azagra"
FUENTE	
AUTOR	José del Canto Pallarés
TÍTULO	Juglar, lengua y literatura, 4 ESO
EDITORIAL	EDITORIAL VICENS VIVES, S. A.
AÑO	2008
PÁGINA	107
ISBN	978-84-316-8888-2
TEXTO.	

Lee la siguiente columna de opinión y responde a las preguntas:

Animales

El científico alemán Reinhard Wolf acaba de demostrar, con un complicado experimento, que las moscas tienen capacidad de iniciativa y decisión (que ya es más de lo que puedo decir de unos cuantos humanos que conozco). En los últimos años, un aluvión de descubrimientos está desterrando para siempre la vieja creencia en una frontera insalvable entre los humanos y el resto de los animales.

Digiera usted cuanto antes la noticia: no somos los reyes de la creación. No somos los únicos con inteligencia, sentimientos, emociones, memoria, cultura o conciencia de la muerte y del yo.

Los elefantes cumplen una especie de ritos funerarios con sus difuntos y manifiestan un largo y compungido duelo: o sea, saben lo que es morir. Los cerdos necesitan cariño y se deprimen si se les deja solos. Y se ha comprobado que los orangutanes adquieren conocimientos que luego transmiten a sus hijos; dependiendo del lugar en donde vivan, les enseñan juegos, herramientas y sonidos distintos (que es como decir que tienen distintos idiomas y culturas). Lo cual acaba con el prejuicio de que los animales carecen de inteligencia activa y que todos sus actos son instintivos, ciegos impulsos genéticos.

Hay madres chimpancés que se esfuerzan por juntar a sus hijos con los hijos de los chimpancés dominantes en la manada, para promocionarlos socialmente. Y, tal como explicaba Jeremy Rifkin hace poco en *El País*, la genial gorila Koko, que aprendió el lenguaje de signos y que entiende y usa varios miles de palabras, puntúa entre 70 y 95 en nuestros exámenes de inteligencia, lo que quiere decir que si fuera una persona se la consideraría de aprendizaje lento, pero no retrasada. O sea, Koko posee una inteligencia que podríamos llamar *humana*.

El interés económico y el egocentrismo de la especie nos hacen maltratar bárbaramente a los demás animales. ¿Podremos seguir comportándonos así por mucho tiempo, sabiendo lo que ahora sabemos? ¿Vamos a seguir ignorando lo obvio, como los esclavistas ignoraron a sus esclavos? Nuestros descendientes nos contemplarán con incredulidad y con desprecio.

Rosa MONTERO: *Animales* (adaptación), *El País*, 18 de noviembre de 2003.

- ¿Qué tesis mantiene la autora de esta columna de opinión? ¿En qué argumentos la sustenta? ¿De qué tipo son?
- ¿Con qué preguntas interpela al lector? ¿Qué concluye, pues, el texto?
- Justifica por qué la columna que acabas de leer está firmada y el editorial que has leído antes no tiene firma.
- Analiza la estructura de esta columna de opinión. Fíjate para ello en los mecanismos de cohesión y en cómo progresa la información en este texto. Escribe en tu cuaderno cuáles son estos mecanismos y el tipo de progresión temática que tiene.



Si quieres puedes pedir la inclusión de los derechos de los animales en la Constitución europea por Internet.

A la prensa se la considera el Cuarto Poder, por la facultad que tiene para crear opinión pública y para influir en el consciente y, también, en el subconsciente de los miembros de una comunidad.

■ Buscad noticias e intentad diferenciar lo que consideraréis noticias de hechos y lo que pueden ser valoraciones para crear opinión.

ASIGNATURA	Lengua castellana y literatura	
CURSO	4º ESO	
TÍTULO	Animales	
EDITORIAL	VICENS VIVES	
TIPOLOGÍA		
SOPORTE	Texto impreso	
FORMATO	Continuo	
TIPO	Argumentativo	
ESTRATEGIAS DE LECTURA		
	<p>ESTRATEGIAS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboración de hipótesis a partir del título y la ilustración. 2. Lectura en voz alta para tener una información precisa. 3. Relectura, aclaración de palabras y expresiones desconocidas, utilización de saberes previos. 4. Realización de recapitulaciones parciales. Cuando se lee por primera vez y en lecturas posteriores al finalizar dos párrafos. 5. Reconocimiento de la información relevante por medio del subrayado. Por ejemplo, pueden subrayar “vieja creencia en una frontera insalvable entre los humanos y el resto de los animales”; “los elefantes (...) saben lo que es morir”; “el interés económico y el egocentrismo de la especie nos hace maltratar bárbaramente a los demás animales”. 6. Identificación de la estructura, partes, contenido y la relación entre ellas. Por ejemplo, en el primer párrafo se señalaría la tesis del texto, en los párrafos tres y cuatro, los argumentos que complementan la tesis y, en el párrafo cuatro, la idea que confirma la tesis. 7. Realización de interpretaciones a partir de saberes previos y de cada una de las partes. 8. Verificación de las hipótesis iniciales (rectificar). 9. Análisis del tono que marca la intencionalidad del autor: ironía, crítica, didactismo... Por ejemplo, el tono irónico en expresiones como “digiera usted cuanto antes la noticia: no somos los reyes de la creación”; el tono crítico en el mismo título “Animales” y el tono didáctico en el último párrafo. 	
PROCESOS LECTORES		
RECUPERAR - OBTENER INFORMACIÓN	1.	¿Qué ha demostrado el científico Reinhard Wolf?
	Respuesta	<i>Ha demostrado mediante un complicado experimento que las moscas tienen la</i>

		<i>capacidad de iniciativa y decisión.</i>
	2.	¿Es cierto que los elefantes saben lo que es morir? Razona la respuesta.
	Respuesta	<i>Sí, porque realizan un largo y compungido duelo.</i>
COMPRESIÓN GLOBAL	1.	¿Cuál es la idea general de este texto?
	Respuesta	<i>La idea es que no existen tantas diferencias entre los seres humanos y los animales.</i>
	2.	¿Qué propósito tiene la autora?
	Respuesta	<i>Su propósito es criticar el maltrato de los humanos hacia los animales, argumentando para ello que no hay tantas diferencias entre ambos.</i>
INTERPRETACIÓN INFERENCIAS	1.	¿Qué pretende decir la autora con la expresión “el interés económico y el egocentrismo de la especie nos hace maltratar bárbaramente a los demás animales”?
	Respuesta	<i>Pretende decir que el hombre es egoísta por naturaleza y se cree superior al resto de los seres vivos.</i>
	2.	¿Qué puntuación mínima habría que obtener en los exámenes de inteligencia para acreditar una capacidad de aprendizaje normal?
	Respuesta	<i>Del texto se infiere que más de 95, la franja inferior, de 70 a 95, se considera de aprendizaje lento.</i>
VALORACIÓN - REFLEXIÓN FORMA	1.	¿Es un texto argumentativo? Si es así, señala su tesis y un argumento que apoye la tesis.

	Respuesta	<i>Sí es un texto argumentativo porque defiende una idea y trata de reforzarla con argumentos. La tesis del texto es que los seres humanos no somos los únicos con inteligencia, sentimientos, emociones. Uno de los argumentos que apoyan esta idea es que los elefantes practican ritos funerarios y además los argumentos de autoridad.</i>
	2.	Indica en el texto rasgos en los que se muestre la opinión personal de la autora.
	Respuesta	<i>La autora muestra su opinión personal en expresiones como “es más de lo que puedo decir...”, “no somos los reyes de la creación...”, “nuestros exámenes de inteligencia...”, “podríamos llamar...”.</i>
VALORACIÓN - REFLEXIÓN CONTENIDO	1.	¿Considera que el título “Animales” es adecuado para este texto?
	Respuesta	<i>Sí, porque con este título la autora intenta demostrar que los seres humanos a veces nos comportamos como animales y viceversa.</i>
	2.	Según el texto, ¿se puede afirmar que los animales y las personas somos iguales?
	Respuesta	<i>No, porque aunque los animales posean rasgos que también caracterizan a los humanos, existen ciertas diferencias, como, por ejemplo, la capacidad de expresarse mediante el lenguaje.</i>