



## EL SUEÑO DE TÍO SEBAS

### PLAN DE GRABACIÓN 15 DE MAYO DE 1996

HORA	LUGAR/SECUENCIA	ACTORES
8'00	ESTELLA, ESTACIÓN DE AUTOBUSES	
8'30	ACEDO, PLAZA	
9'00	Secuencia 11ª. (AÑO 1934)	Sebas, Elvira, Martín, Actores del teatro, Público.
10'30	Secuencia 3ª A (AÑO 1928)	Elvira Niña, Chico #1, chico #2, Hermanas de Elvira, Abuela, Gente en la Plaza.
11'00	Secuencia 6ª (AÑO 1931)	Sebas, Rosa, Anarquistas, Chófer, Cura, Prudencio, Beatas, Gente del Pueblo,...
13'00	Secuencia 3ª B (AÑO 1928)	Elvira Niña, Padre, Sebas, Campesinos.
13'30	SE VA EL AUTOBÚS	
14'00	COMIDA	
15'30	Secuencias 2ª y 5ª A (AÑO 1928)	Sebas, Elvira Niña.
16'00	Secuencia 4ª (AÑO 1928)	Padre, Madre, Sebas, Elvira Niña, Hermanas de Elvira.

### PERSONAJES - TABLA DE EDADES/CARACTERIOLOGÍA.

	1928	1931	1934	1936	1996
ELVIRA	12 (Coletas)	15 (Trenzas)	18 (Coletas)	20 (Moño)	80 (Canas)
MARTÍN			19	21 (Bigote)	
SEBAS	18	21 (Perilla)	24 (Perilla)	26 (Perilla)	
PADRE DE ELVIRA	33	36			
MADRE DE ELVIRA	32	35			

## ESCALETA DE SECUENCIAS A GRABAR

ACEDO. 1928

---

2ª.- INT. DORMITORIO ELVIRA-NOCHE.

Sebas acuesta entre juegos a Elvira.

Unos días después.

---

3ª.- EXT. ACEDO, PLAZA AYUNTAMIENTO-DÍA.

Críos jugando en la Plaza del pueblo. Elvira espanta un pájaro, dos chicos la persiguen y se refugia detrás de una abuela. Los hombres vienen del campo y Elvira corre a los brazos de su tío.

4ª.- INT. CASA ELVIRA, COCINA-NOCHE.

Después de la cena, Sebas comunica su intención de irse a Estella a vivir. Su cuñada se opone. Contrariedad de Elvira.

5ª A.- INT. DORMITORIO ELVIRA-NOCHE.

Sebas acuesta a Elvira, ésta le pide un regalo de Estella.

Tres años después. 1931

---

6ª.- EXT. ACEDO, PLAZA AYUNTAMIENTO-DÍA.

Sebas y un grupo de anarquistas llegan al pueblo con una bandera republicana. Discusión con el cura.

Tres años después. 1934.

---

11ª.- INT. ALLO, TEATRO-DÍA.

Al finalizar la obra, Elvira habla con Martín y acepta su invitación para ir al baile. Se despiden y Martín se queda absorto y solo en el teatro.