

La república y
la guerra española

El Sueño de Tío Sebas

Guía didáctica del vídeo

Colección

Nuevas

Tecnologías
y Educación

Unidad Didáctica

1



Gobierno de Navarra
Departamento de
Educación y Cultura

La república y la guerra española

El Sueño de Tío Sebas

Guía didáctica del video

Colección	
Nuevas	
Tecnologías	
y Educación	
<i>Unidad Didáctica</i>	1

Edita: Departamento de Educación y Cultura del Gobierno de Navarra.
Servicio de Enseñanzas de Régimen Especial y Nuevas Tecnologías.

Colección: Nuevas Tecnologías y Educación.- Nº 1.

Autores: Jorge Amezketa Díaz, Toño Ros Zuasti, Ángel Marco Arizu
Javier Ibáñez Iborra.

© Autores y Gobierno de Navarra para la presente edición.
Pamplona 2001.

I.S.B.N.: 84-699-4590-4

Depósito Legal: NA 3453/2000

La Unidad Didáctica "La república y la guerra española. Guía Didáctica del vídeo El Sueño de Tío Sebas" inicia una colección dedicada al uso de las Nuevas Tecnologías en el aula. En este caso, todo un abanico de nuevos medios (CD-ROM, página web, vídeo VHS y DVD interactivo) se han puesto al servicio del aprendizaje de un capítulo de nuestra historia reciente.

La reforma educativa trae consigo un cambio metodológico basado en el aprendizaje activo de todas las áreas del currículo en cualquier tipo de soporte. Somos conscientes de la importancia que el mundo de la imagen tiene en la sociedad actual, por lo que la elaboración y el trabajo con los mencionados medios no sólo constituye un medio atractivo de aprendizaje sino que además nos ayuda a desarrollar las capacidades de nuestro alumnado.

Por tanto, nos parece interesante potenciar y difundir las iniciativas de este tipo que se realicen en los centros. El trabajo que presentamos fue elaborado por el alumnado del I.E.S. Tierra Estella, dirigido por sus profesores y tuvo como resultado el vídeo "El Sueño de Tío Sebas" y su Guía de explotación didáctica.

Posteriormente, y como complemento del vídeo, el Programa de Nuevas Tecnologías y Educación ha dirigido la elaboración, por parte del mismo equipo de profesores, de los materiales que completan la Unidad Didáctica: el libro "La república y la guerra española", un CD-ROM y un DVD interactivos y una página web alojada en el servidor de Educación con la dirección <http://www.pnte.cfnavarra.es/tiosebas>

5

Sirvan estas líneas y estos materiales para animar al profesorado a seguir trabajando y profundizando en el empleo de las modernas herramientas de aprendizaje.

JESÚS LAGUNA PEÑA
Consejero de Educación y Cultura

ÍNDICE

I. Introducción	7
II. Objetivos e inserción en el proyecto de área	11
1. Objetivos generales	13
2. Objetivos específicos	13
3. Objetivos relacionados con ejes transversales	14
3.1. Derechos Humanos	
3.2. Coeducación	
3.3. Música y Cultura Popular	
3.4. Educación Audiovisual	
4. Inserción en el proyecto de área	15
III. Uso del vídeo "El sueño de Tío Sebas"	17
1. Propuesta de utilización	19
2. Primera sesión lectiva	20
3. Segunda sesión lectiva	20
4. Ficha nº 1	21
5. Ficha nº 2	23
6. Ficha nº 1 (Para el profesorado)	25
7. Cuadro de secuencias y tiempos	27
IV. Área de Historia. Temas y actividades	29
1. Contexto histórico	31
2. Cambio social	32
3. Grupos políticos y sindicatos	37
4. Conflictos sociales	44
4.1. Ámbito agrícola y rural	44
4.2. Ámbito urbano e industrial	48
5. Los Estatutos de Autonomía	53
6. Iglesia y Educación	57
7. La Mujer	62
8. Los medios de comunicación	69
8.1. La prensa	69
8.2. La radio	70
8.3. El teléfono	71
9. Medios de transporte	74
9.1. El ferrocarril	74
9.2. El automóvil	76
10. La conspiración y el ejército	79
11. La represión de la guerra	83
V. Otras áreas. Temas y actividades.	85
1. Música y Cultura Popular	87
1.1. La copla española	87
1.2. Folklore	87
1.3. Banda sonora de la película "El Sueño de Tío Sebas"	88
2. Educación Audiovisual	93
2.1. Guión	93
2.2. División de la historia en secuencias	94
2.3. Elementos narrativos	96
2.4. Planos	97
2.5. Movimientos de cámara	97
2.6. Efectos especiales	99
2.7. Ambientación	100
2.8. Localizaciones	101
2.9. Un actor para varios personajes	101
2.10. Gazapos	103



I. INTRODUCCIÓN

Durante el curso 95-96 un equipo de profesores del Instituto Tierra Estella iniciamos un ambicioso proyecto: realizar una película histórica sobre los años 30, con nuestros alumnos y alumnas de protagonistas y cuya acción se desarrollara en nuestro entorno geográfico. Queríamos poner en práctica los conocimientos adquiridos durante los dos años de formación que recibimos al participar en un proyecto de medios audiovisuales convocado, dirigido y asesorado por la Unidad Técnica de Nuevas Tecnologías del Departamento de Educación y Cultura del Gobierno de Navarra.

El guión cinematográfico está basado en la relación entre los hechos históricos de mayor relevancia en nuestra comarca y una historia de amor entre dos jóvenes. Se adaptaron las secuencias históricas a los ambientes y acontecimientos, y se utilizaron los recursos didácticos que ofrece el lenguaje cinematográfico. Al mismo tiempo, los alumnos y alumnas participaron desde el principio en la elaboración de la película: vestuario, atrezzo, producción, ensayos, etc.; aprendieron a manejar los equipos de grabación y utilizaron todo tipo de medios técnicos: grúa, travelling, etc.

Nuestra intención es reconstruir, a través de una serie de actividades, la sociedad de los años 30 en España y también en la propia zona donde se ubica el Instituto. Pretendemos que nuestro alumnado conozca la importancia que estos acontecimientos tuvieron en el devenir de nuestra historia. Pero además, hemos querido acercarnos, a través de los protagonistas de la película, a las emociones, pasiones, ilusiones y terrores que marcaron la vida de aquellos hombres y mujeres.

"El Sueño de Tío Sebas" nos sirve de pretexto para analizar algunos acontecimientos históricos, enmarcados en su contexto general, que pueden tratarse con la profundidad que considere en cada momento el profesorado. También se han tratado otros aspectos importantes: los valores de la época, la música, la cultura, etc. La búsqueda de la información en internet y la realización de la propia película completan la formación de nuestros alumnos y alumnas en el manejo de las nuevas tecnologías.

Para facilitar al profesorado la aplicación a los distintos niveles educativos hemos elaborado varios recorridos de forma que, aunque la unidad didáctica está pensada para el estudio de la Historia de España de 2º de Bachillerato, sirva también para la Historia del área de Ciencias Sociales de la E.S.O. y para el Taller de Historia Local.