

CENTRO	IES Barañáin		
TITULO	<i>Ante diem X Kalendas Iunii</i>	CURSO	3º ESO
PROFESORA	Hortensia Fernández de Monge	ASIGNATURA	Cultura clásica

Plan de mejora de las competencias lectoras en la ESO.

Tarea 2

Ante diem X Kalendas Iunii (Adaptado)

Hoy es mi cumpleaños. Y por fin descanso. Hoy cumplo también 12 años como legionario, así que me quedan 13 años más. Aunque sea anticiparme mucho, si sigo con vida, ¡que Belona me proteja!, me reengancharé hasta los 60 y, ya licenciado, me recompensarán con tierras o en metálico. Me gustaría vivir en un lugar como Emérita Augusta, donde Augusto estableció a los veteranos licenciados tras las guerras con los cántabros. Ayer hice cálculos y creo que tengo una buena cantidad de dinero ahorrado. Menos mal que con la participación del botín, la venta de prisioneros y el reparto de dinero en la celebración del triunfo del general he aumentado esta paga que, realmente, es una miseria. Ahora bien, si lo pienso, lo único que hago es ahorrar, pues, como me mantiene el Estado, no gasto casi nada.

Me he quedado con hambre. No es que la comida sea mala, pero la dieta es muy monótona. Mañana me entregarán la ración de trigo que debe valerme para dos semanas: espero que no se me estropee; tengo que moler el trigo y cocerlo y me haré unas gachas o unas tortas, ya veré. También me darán tocino, huevos, carne y vino; se ha debido acabar el queso y el pescado.

Voy a escribir de asuntos más placenteros. He vuelto a ver a la bella britana cerca del campamento. No me importaría nada establecer relaciones con ella y que tuviéramos hijos. Aunque no podamos celebrar un matrimonio legal, los mandos hacen la vista gorda ante las parejas duraderas y las familias que resultan de esas relaciones. Ya hay cerca del acuartelamiento un pequeño poblado con familias de ese tipo, como Legio VII en Hispania. A mi guapa chica, he oído su nombre y es impronunciable, le regalaría todas las recompensas que yo conseguiría por mis actos heroicos: collares, medallas, una corona cívica (si lograra salvar la vida a un compañero), una corona mural (si consiguiera ser el primero en escalar un parapeto)...; los brazaletes me los quedaría para mí. Aunque lo más honorable sería que me ascendieran al grado de centurión...

Estoy desvariando. Será para olvidarme de esta vida de perros que llevamos los legionarios. No hay lugar donde la disciplina sea más severa y a los generales no les tiembla el pulso para mantenerla. Ya me ha tocado presenciar cómo condenaban a muerte faltas graves como la insubordinación, la desertión o la huída ante el enemigo. El robo, la violación o el perjurio no tienen las mismas consecuencias si se cometen aquí, en los campamentos, o en la vida civil. Aquí se castigan con más severidad. Así pasa si pones en peligro la tropa o abandonas la guardia: despídete de la vida y prepárate a sufrir, porque vas a ser apaleado por los compañeros hasta morir. De todos los modos, tiemblo como si hubiera visto a la Gorgona al pensar en lo que, creo, es el peor castigo: cuando la falta grave de cobardía o indisciplina la comete una unidad entera, los mandos de la legión forman la unidad y, por sorteo, seleccionan para ser castigados a uno de cada diez hombres.

En fin, la luz de Apolo se apaga y yo debo descansar, pues mañana nos toca marcha. Nadie nos libra de los 30 kilómetros, aunque peor sería ir «a marchas forzadas», porque entonces deberíamos recorrer el doble. Me contaron



CENTRO	IES Barañáin		
TÍTULO	<i>Ante diem X Kalendas Iunii</i>	CURSO	3º ESO
PROFESORA	Hortensia Fernández de Monge	ASIGNATURA	Cultura clásica

una vez que César con sus tropas recorrió 75 kilómetros en 24 horas. ¡Qué bárbaro!

Morfeo ya se apodera de mí; espero que me proporcione un dulce sueño con mi bella britana, y no con un acuartelamiento de invierno frío y lluvioso en el norte de Britania...

Próculo, que dibuja muy bien, ha hecho este dibujo y dice que yo soy el que está sentado

FUENTE	
AUTOR	Jose Antonio Monge Marigorta
TÍTULO	El poderoso ejército de Roma. La legión
EDITORIAL/WEB	RBA Ediciones
AÑO	2010
PÁGINA	49-50
ISBN	1696-7755D
TIPOLOGÍA	
SOPORTE	Papel
FORMATO	Mixto
TIPO	Narrativo
USO	Público /Educativo

PROCESOS LECTORES

1. RECUPERAR – OBTENER INFORMACIÓN
1.1 Pregunta
Extrae del texto la información relacionada con los premios que se daban a un soldado tras un acto heroico.
1.1 Respuesta
<ul style="list-style-type: none"> • Joyas: collares, medallas, brazaletes.... • Una corona cívica (por salvar la vida a un compañero) • Una corona mural (por ser el primero en escalar un parapeto)
1.1 OBSERVACIONES
Las respuestas se encuentran en el párrafo tercero.
Cada ítem se valora con un punto. Tres puntos en total.
1.2 Pregunta
El castigo más duro que puede sufrir un soldado romano, a juicio del protagonista, es...

CENTRO	IES Barañáin		
TITULO	<i>Ante diem X Kalendas Iunii</i>	CURSO	3º ESO
PROFESORA	Hortensia Fernández de Monge	ASIGNATURA	Cultura clásica

- a) Ser apaleado por los compañeros hasta morir
- b) Realizar una gran caminata “a marchas forzadas”
- c) Ser uno de los diez seleccionados en el castigo a una unidad entera
- d) Ser condenado a muerte si se es sorprendido huyendo del enemigo

1.2 Respuesta

La respuesta correcta es la C.

1.2 OBSERVACIONES

Se valora con un punto.

2. COMPRESIÓN GLOBAL

2.1 Pregunta

¿Quién es el protagonista del texto? Descríbelo.

2.1 Respuesta

- El protagonista es un legionario romano.
- El día en que escribe es su cumpleaños; lleva 12 años como legionario y le quedan 13 más y desea licenciarse cuando acabe este periodo. Puede que tenga en torno a 30 años.
- Es ahorrador
- Parece que no come lo que él quisiera; se queja de la monotonía de la comida, no le parece mala
- Está enamorado de una britana y le gustaría formar una pareja de hecho con ella y tener hijos
- Cumple con su deber, pues no ha sido castigado, aunque le ha tocado ver cómo castigaban a otros. Le asustan ciertos castigos. Descansa porque al día siguiente tiene marcha.

2.1 OBSERVACIONES

La respuesta debe contener los datos de lo vivido por el legionario, así como los rasgos de su carácter, desechando todo lo relativo a la vida en la legión, que no ha sido experimentado por el protagonista.

Cada ítem es valorado con un punto.

No se valorarán las respuestas en que se viertan opiniones o consideraciones no relacionadas con lo que expresa el protagonista del artículo. O las respuestas en la que adjudique rasgos de otros personajes nombrados en el texto (Próculo, los que han cometido faltas en el ejército...).

CENTRO	IES Barañáin		
TITULO	<i>Ante diem X Kalendas Iunii</i>	CURSO	3º ESO
PROFESORA	Hortensia Fernández de Monge	ASIGNATURA	Cultura clásica

2.2 Pregunta
Roma 52 d. C. El joven Publio ingresa en la legión este año con 18 años. ¿Qué dos opciones de futuro tiene en la legión?
2.2 Respuesta
<ul style="list-style-type: none"> • Cumplir 25 años en el ejército, es decir, dejar el ejército con 43 años • Reengancharse tras los 25 años hasta los 60
2.2 OBSERVACIONES
Respuestas que recojan lo expuesto en el párrafo primero; las palabras clave son” <i>dos opciones</i> ” y “ <i>en la legión</i> ”.
Se valorará con dos puntos No se consideran válidas las respuestas que confundan los años o que hagan referencia cuestiones vitales no derivadas de su condición de legionario. Por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> • Casarse y no casarse; tener una mujer y familia, y no tenerla • Ahorrar mucho y no ahorrar
3. INTERPRETACIÓN INFERENCIAS
3.1 Pregunta
¿Está contento el protagonista con la vida que lleva? Justifica tu respuesta.
3.1 Respuesta
<ul style="list-style-type: none"> • No muy contento, porque no quiere reengancharse • No, porque para olvidar la <i>vida de perros</i>, sueña con una chica de la que está enamorado y con la que no ha hablado todavía • No, porque se extiende mucho en el apartado de los castigos; porque parece contento sólo cuando fantasea con premios, con una chica... • En ocasiones sí, como cuando reconoce lo que ahorra o el destino peor sufrido por otros • No y sí; pues a la vez que califica su vida de <i>vida de perros</i> se ilusiona ante la perspectiva de establecer relaciones con una britana
3.1 OBSERVACIONES
Las respuestas deben recoger los adjetivos con los que califica el protagonista su vida como legionario; respuestas que incluyan la presencia de adverbios negativos “la comida <i>no es mala</i> , <i>monótona</i> , <i>vida de perros</i> , (<i>disciplina</i>) <i>severa</i> , <i>tiemblo</i> , <i>nadie nos libra</i> <i>pero</i> , <i>invierno frío</i> y

CENTRO	IES Barañáin		
TITULO	<i>Ante diem X Kalendas Iunii</i>	CURSO	3º ESO
PROFESORA	Hortensia Fernández de Monge	ASIGNATURA	Cultura clásica

lluvioso.... También aparecen aspectos positivos: asuntos placenteros.

Se valorará con dos puntos.

3.2 Pregunta

Fijate en el título en negrita. ¿En qué idioma crees que está escrito y qué querrá decir?

3.2 Respuesta

- El idioma es latín
- Es una fecha del calendario, (el mes de junio)

3.2 OBSERVACIONES

Se debe inferir, por el texto, ciertas palabras y el dibujo, que el protagonista es un legionario romano. Por tanto, el idioma es el latín. La palabra *diem*, el número romano y *Kalendas* sugieren que se está hablando de una fecha del calendario. *Iunii* remite al mes de junio.

Se valorará con dos puntos.

4. VALORACIÓN – REFLEXIÓN CONTENIDO

4.1 Pregunta

¿Es posible que el protagonista haya visto alguna vez a la Gorgona? Justifica tu respuesta. ¿Por qué es tan terrible?

4.1 Respuesta

- 1.-No, porque la Gorgona era un personaje/monstruo mitológico
- 2.- a) Era tan terrible porque, al cruzar la mirada con la suya, uno era convertido en piedra
b) Era el monstruo mitológico que más miedo inspiraba entre los antiguos grecorromanos (aparece en las corazas, en los escudos,....)

4.1 OBSERVACIONES

Las respuestas deben mostrar la capacidad de relación entre sus conocimientos previos adquiridos en Cultura Clásica y lo leído en el texto. Ya se ha estudiado la Gorgona como monstruo mitológico. Las respuestas deben diferenciar la fantasía de la realidad y describir alguna de las características que definían a la Gorgona. Un punto por cada una de las respuestas.

Se valorará con dos puntos

No se consideran válidas las respuestas que no distingan los personajes reales de los ficticios.

- Sí, por que dice “*como si hubiera visto..*”, eso quiere decir que existe la posibilidad de verla

CENTRO	IES Barañáin		
TITULO	<i>Ante diem X Kalendas Iunii</i>	CURSO	3º ESO
PROFESORA	Hortensia Fernández de Monge	ASIGNATURA	Cultura clásica

- Porque dice “*tiemblo*” y se le supone un valiente legionario romano, así que debe de ser muy terrible

CENTRO	IES Barañáin		
TITULO	<i>Ante diem X Kalendas Iunii</i>	CURSO	3º ESO
PROFESORA	Hortensia Fernández de Monge	ASIGNATURA	Cultura clásica

4.2 Pregunta
Nombra las tres divinidades que aparecen en el texto y explica el motivo de su aparición.
4.2 Respuesta
<ul style="list-style-type: none"> • Belona, porque es la diosa (romana) de la guerra y es la que protege a los legionarios, que se dedican a la guerra • Apolo, porque es el dios de la luz. Se asocia con el Sol, nombre con el que también se le invoca. • Morfeo, porque es el dios del sueño y el protagonista se dispone a dormir
4.2 OBSERVACIONES
Las respuestas deben mostrar la capacidad de relación entre sus conocimientos previos adquiridos en Cultura Clásica y lo leído en el texto. Se deben identificar las divinidades y luego justificar su inclusión en el texto. El motivo de su aparición está relacionando con los campos en los que influye cada divinidad, que, aunque no se conozcan, se pueden deducir por el contexto.
Se valorará con 6 puntos Se resta un punto por cada respuesta incorrecta o que falta (3 divinidades / 3 motivos).
5. VALORACIÓN – REFLEXIÓN FORMA
5.1 Pregunta
Supón que este texto ha sido encontrado en una excavación arqueológica. ¿Qué clase de texto crees que es? ¿A quién iría dirigido? ¿Con qué intención?
5.1 Respuesta
<ul style="list-style-type: none"> • Un diario • Va dirigido a sí mismo • Con la intención de volcar en él lo que le pasa: los hechos de su vida cotidiana, los acontecimientos personales, sus deseos, sus intenciones, sus miedos...
5.1 OBSERVACIONES
El estilo del texto, el uso de la primera persona, la interconexión entre los párrafos, el inicio y el final... apuntan a un texto autobiográfico, un diario o una carta. Dado que no hay un remitente, una tercera persona a la que va dirigido el texto, se trata de la escritura de un diario, con dibujo de un amigo incluido. Las dos siguientes preguntas se derivan del tipo de texto.
Se valorará con 3 puntos
5.2 Pregunta
En el texto se nombran cuatro lugares latinos. Identifícalos; reconócelos y, si no es así, valora si han dificultado tu comprensión del texto.
5.2 Respuesta
<ul style="list-style-type: none"> • Emerita Augusta • Legio VII • Hispania • Britania

CENTRO	IES Barañáin		
TITULO	<i>Ante diem X Kalendas Iunii</i>	CURSO	3º ESO
PROFESORA	Hortensia Fernández de Monge	ASIGNATURA	Cultura clásica

- No suponen dificultad porque se entiende que son dos nombres de ciudades hispanas (se nombra a los cántabros relacionado con la primera y a la segunda se la ubica en Hispania) o asentamientos y dos provincias romanas (o una provincia y una isla).

5.2 OBSERVACIONES

Las respuestas deben identificar los nombres y relacionar los nombres latinos con los actuales derivados de ellos. Si esto no es posible en el caso de las ciudades, deben ser ubicadas por el contexto.

Se valorará con 5 puntos

La máxima puntuación posible es 32 puntos