

CENTRO	IESO Bardenas Reales		
TITULO	Construye tus malabares. Bolas con globos	CURSO	2º ESO
PROFESORA	MARTA HUGUET PÉREZ	ASIGNATURA	E.F

Plan de mejora de las competencias lectoras en la ESO.

TEXTO.

Título

CONSTRUYE TUS MALABARES BOLAS CON GLOBOS



Las pelotas con globos y arroz o pasta de trigo (tipo maravilla) son muy baratas y fáciles de construir. Es una buena forma de iniciarse en los malabares.

	<p>Material necesario:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Arroz o pasta tipo Maravilla. (Pequeñita, nada de macarrones) ○ 9 Globos. ○ 1 Vaso. ○ Botellín. ○ Tijeras. ○ Embudo.
	<p>Primero llenamos el vaso con el arroz o la pasta; tomando siempre la misma medida, unos 90 o 100 gramos, y los vertemos en el botellín con la ayuda del embudo.</p>

CENTRO	IESO Bardenas Reales		
TITULO	Construye tus malabares. Bolas con globos	CURSO	2º ESO
PROFESORA	MARTA HUGUET PÉREZ	ASIGNATURA	E.F



Inflamos un poco un globo y lo ponemos en el cuello (de la botella, claro!). No hay que inflarlo demasiado, si no se deforma.



Dando la vuelta pasamos el relleno al globo.



Y sacamos la botella. Luego cortamos el pitorro del globo y nos queda un agujero mostrando el arroz.



Finalmente, previo corte de pitorro, montamos otro globo encima, cubriendo sobre todo el agujero del anterior. Podemos poner los globos que queramos para darle más resistencia. Con 4 va más o menos servido. Después podemos usar los pitorros sobrantes para hacer bandas de adorno .Y ¡ya está! Fácil, ¿no?

CENTRO	IESO Bardenas Reales		
TÍTULO	<i>Construye tus malabares. Bolas con globos</i>	CURSO	2º ESO
PROFESORA	MARTA HUGUET PÉREZ	ASIGNATURA	E.F

FUENTE	
AUTOR	
TÍTULO	Construye tus malabares. Bolas con globos
EDITORIAL/WEB	http://www.ensaimadamalabar.com/bolasglobos.htm
AÑO	
PÁGINA	
ISBN	
TIPOLOGÍA	
SOPORTE	Electrónico
FORMATO	Mixto
TIPO	Instructivo
USO	Público/Educativo

PROCESOS LECTORES

1. RECUPERAR – OBTENER INFORMACIÓN
1.1 Pregunta
¿Qué tipo de alimento utilizamos para el relleno de los malabares? A) Macarrones. B) Fideos o pasta alargada. C) Arroz o pasta pequeña. D) Migas de pan.
1.1 Respuesta
C) Arroz o pasta pequeña.
1.2 Pregunta
¿En qué momento utilizamos el embudo a lo largo del proceso?
1.2 Respuesta
Quando vertemos el arroz desde el vaso medidor al botellín de agua vacío. (2) Quando pasamos el arroz a la botella o botellín. (1)
2. COMPRESIÓN GLOBAL
2.1 Pregunta
Indica si es verdadero o falso: A) Son necesarios todos los materiales que se numeran en la lista.

CENTRO	IESO Bardenas Reales		
TITULO	<i>Construye tus malabares. Bolas con globos</i>	CURSO	2º ESO
PROFESORA	MARTA HUGUET PÉREZ	ASIGNATURA	E.F

- B) Debemos hinchar mucho el globo para que el arroz entre más deprisa.
- C) Los pitorros de los globos que sobran no sirven para nada.
- D) El pitorro del globo debe cortarse antes de verter el arroz en el globo.

2.1 Respuesta

A) VERDADERO: todos son necesarios y se utilizan a lo largo del proceso de elaboración para una mayor rapidez y limpieza. (2)

Se utilizan todos. (1)

B) FALSO: No hay que hinchar el globo demasiado ya que sino se deforma y el malabar y no queda de manera compacta. (2)

Falso, si no se estropea el globo. (1)

C) FALSO: Se pueden utilizar para decorar el malabar como puede verse en la fotografía de inicio del texto.

D) FALSO: si lo cortamos previamente el globo no se adheriría a la botella y el arroz se vertería con dificultad.

2.2 Pregunta

Elige entre las siguientes cuál es la principal intencionalidad del texto:

- A) Enseñar cómo se realizan malabares
- B) Enseñar cómo se realizan bolas para malabares.
- C) Explicar la utilidad de los globos.
- D) Explicar que la elaboración de pelotas para malabares es barata.

2.2 Respuesta

La B)

3. INTERPRETACIÓN INFERENCIAS

3.1 Pregunta

¿Por qué crees que es importante utilizar el vaso antes de pasar el arroz a la botella?

3.1 Respuesta

Para tomar siempre la misma medida y que los malabares tengan en mismo peso y tamaño (2)

CENTRO	IESO Bardenas Reales		
TITULO	Construye tus malabares. Bolas con globos	CURSO	2º ESO
PROFESORA	MARTA HUGUET PÉREZ	ASIGNATURA	E.F

Para llenarlo de la misma cantidad y que los malabares salgan iguales. (1)

3.2 Pregunta

¿Por qué se tapa con otro globo el agujero del globo anterior?

- A) Para que no entre aire dentro del globo.
- B) Para que no salga el arroz del globo.
- C) Para evitar que la bola se deforme.
- D) Para que la bola resulte más original y vistosa.

3.2 Respuesta

B) Para que no salga el arroz del globo.

4. VALORACIÓN – REFLEXIÓN CONTENIDO

4.1 Pregunta

En el texto se señala que 4 globos son más que suficientes para darle resistencia al malabar, ¿Por qué en los materiales necesarios señala que son necesarios 9 globos?

4.1 Respuesta

Porque indica la cantidad para construir tres malabares, tres globos para cada malabar. (2)

Porque vamos a construir mas de una bola. (1)

4.2 Pregunta

¿Por qué crees que sería recomendable marcar con un bolígrafo una señal en el vaso de plástico? Elige la respuesta correcta.

- A. Para que el arroz quepa en la botella y no se salga.
- B. Porque de esta forma conseguiríamos que el arroz entrase en el globo sin pasarnos.
- C. Porque de esta forma utilizaríamos la misma cantidad de arroz para todos los malabares que vamos a construir.
- D. Porque de esta forma el vaso queda decorado.

4.2 Respuesta

C. Porque de esta forma utilizaríamos la misma cantidad de arroz para todos los malabares que vamos a construir.

CENTRO	IESO Bardenas Reales		
TITULO	<i>Construye tus malabares. Bolas con globos</i>	CURSO	2º ESO
PROFESORA	MARTA HUGUET PÉREZ	ASIGNATURA	E.F

5. VALORACIÓN – REFLEXIÓN FORMA	
5.1 Pregunta	
Di si las fotografías muestran el proceso completo en la formación de los malabares o falta algún paso. Justificalo.	
5.1 Respuesta	
No, faltan algunos pasos intermedios como llenar el vaso, inflar el globo, sacarlo. Si no se justifica se valorará con 1.	
5.2 Pregunta	
A la vista del texto, ¿crees que las fotografías te ayudan a la hora de construir los malabares?	
5.2 Respuesta	
Respuesta abierta para que valoren la ayuda que proporciona la fotografía a la hora de seguir el proceso de construcción, proceso que van a realizar en la misma sesión que la lectura del texto.	