

**2. Zereginaren DBHrako Irakurketaren Ulermenerako Hobekuntza Plana.**  
**Tarea 2. Plan de mejora de las competencias lectoras en la ESO.**

Testua. TEXTO.

**Girlfriend**

1

Girlfriend

You make my head start spinning around

And all I can ever hear is the sound

Of your heart beating in my ears

Girlfriend

This boy has found another reason to sing

You're reminding me of everything

That I hold dear in my heart

2

And I'm feeling elevated

Lifted to my highest dream]

My whole world's revolving in

circles round your heart

You gotta be the one for me or  
else life makes no sense

So wrap your arms around me

Kiss me till I'm dead

3

Girlfriend

A girl like you would take an army to find

How glad I am that you said you would be mine

standing there in the cold, dark night

Girlfriend

Let me take you to the fields of the sun

How much it means to me that you are the one

That I hold here in my arms

GAIA/ASIGNATURA	Ingelesa
MAILA/CURSO	4. DBH
IKASTETXEA/CENTRO	Biurdana BHI
DEPARTAMENTUA/DEPARTAMENTO	Ingelesa
IRAKASLEA/PROFESOR / A	Pilar Michel
<b>JATORRIA/FUENTE</b>	
EGILEA/AUTOR	Daniel Bedingfield
IZENBURUA/TÍTULO	Girlfriend
ARGITALETXEA/EDITORIAL	A-Z Lyrics Universe
URTEA/AÑO	
ORRIALDEA(K)/PÁGINA	<a href="http://www.azlyrics.com/lyrics/danielbedingfield/girlfriend.html">http://www.azlyrics.com/lyrics/danielbedingfield/girlfriend.html</a>

TESTU-MOTA/TIPOLOGÍA	
OINARRIA/SOPORTE	Inprimatua
FORMATOA/FORMATO	Jarraia
MOTA/TIPO	Narratiboa
ERABILERA/USO	Pertsonala- Publikoa
ESTRATEGIAK/ESTRATEGIAS DE LECTURA	
IRAKURRI BAINO LEHEN/ANTES DE LA LECTURA	<p><b>Aurretiko ezagutzak aktibatzea</b></p> <p>1.-Abestien gai nagusia aipatzea: maitasuna.</p> <p>2.-Maitasunezko abestiak nolakoak izan daitezken gogoratzea: alaiak, positiboak ala tristeak, maitasunaren gabezia lantzen dutenak (musika motak ere hori asmatzera laguntzen gaitu)</p> <p>3.-Maitasunak suposatzen dituen sentimendu ezberdinak aipatzea.</p>
IRAKURRI BITARTEAN/DURANTE LA LECTURA	<p><b>Hipotesiak egitea titulutik abiatuz</b></p> <p>Autorearen sexua , ez da zergatik gizona izan behar, eta neskarekin duen harremana identifikatzea.</p> <p><b>Inferentziak egitea</b></p> <p>1.-Autorea gizona denaren pista aurkitzea (<i>this boy....</i>)</p> <p>2.-Aurkitzea ea maitaleak elkarrekin dauden:  <i>hear</i> ( entzun), <i>heart</i>( bihotza), <i>sound</i> ( soinua), <i>ear</i> ( belarria), adin honetan oso ezaugarriak direnak, esaten digute oso hurbil daudela.</p> <p>Eta zein posturatan daude : <i>arms</i> ( besoak) : hasieran aipatzen da neskek besarkatzen duela, gero autoreak.</p> <p>3.-Maitasuna versus maitasun gabeziarekin lotu ditzakegu irudiak aurkitzea:</p> <p>Azken parrafoak egiten du bi egoeren arteko konparazioa: maitasunik gabe ( <i>cold dark night</i> ) eta maitasunarekin ( <i>fields of the sun</i> ).</p> <p>4.- Maitasunak sentiarazten dizkigu zenbait sensazio desorekatzaleak aukitzea:  <i>You make my head start spinning around</i></p> <p><i>My whole world's revolving in circles round your heart</i></p> <p>5.- Abeslariaren bizitzan maitasunak duen garrantzia identifikatzea bi lekutan eta bi hoien arteko kontraesana.</p> <p>Hasieran esaten du:  <i>This boy has found another reason to sing</i> ( mutil honek aurkitu du beste arrazoi bat abesteko), beraz, bizitzan badaude maitasunik aparte beste hainbat faktore guri zoriontasuna</p>

	<p>ematen digutenak.</p> <p>Baina beranduago esaten du:  <i>You gotta be the one for me or else life makes no sense</i> ( zu izan behar zara nire bakarra edo bestela bizitzak ez du zentzurik) eta lehen aipatu dugun zatia : <i>My whole world's revolving...</i></p> <p><b>Inferentzia lexikoak aktibatzea:</b></p> <p>a) Maitaleek osatzen dituzten ekintzak: <i>kiss, sing, dream, ...</i></p> <p>b) Konotazio positiboak dauzkatenak: aurrekoak gehi <i>lifted, elevated, sun, ...</i></p> <p>c) Beste batzuk:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- spinning ( gaur egun modan dagoen ariketa fisikoa- zen egiten da ariketa horretan. Erlazionatu head + spinning ( buruak bueltak ematen)</li> <li>- abestian hizkuntza formala erabiltzen ez den espresioa aurkitu eta baliokidea aipatzea. <i>Gotta</i> ( got to). Ikasleek seguraski beste batzuk aipatuko dute: <i>gonna, wanna,....</i> Euskeran eta gaztelaniaz erabiltzen ditugunak ere gogora ditzakegu.</li> </ul>	
IRAKURRI ONDOREN/DESPUÉS DE LA LECTURA	<p><b>Laburbilketa partziala</b></p> <p>Lehenengo erdian abeslariak dituen sensazioak laburtzea.        Bigarren erdian neskak autoarentzat duen garrantzia laburtzea.</p>	
<b>JARDUERAK/PROCESOS LECTORES</b>		
Informazioa bilatzea edo eskuratzea <b>RECUPERAR - OBTENER INFORMACIÓN</b>	1.	In the song you can find 4 parts of the body. Mention at least 3:
	Erantzuna Respuesta	<i>Head, heart, ears, arms</i>
	2.	The Word “around” is mentioned in different parts of the song. With which symbol would you connect its meaning?
	Erantzuna Respuesta	a) ↓      b) ↑      c) ⇔      d) ⌂
Ulermen orokorra <b>COMPRENSIÓN GLOBAL</b>	1.	We can see that the author and his girlfriend are physically together. Copy the words where you can see that:
	Erantzuna Respuesta	<p>“And all I can ever hear is the sound Of your heart beating in my ears “  <b><u>Edo:</u></b>  “you are the one That I hold here in my arms”</p>

	2.	In part 3 we read “ <i>let me take you to the fields of the sun</i> ”. This sentence means: a) he is going to make her happy b) they are going to the beach c) they are going on a picnic
	Erantzuna Respuesta	a)
Interpretazioa <b>INTERPRETACIÓN INFERENCIAS</b>	1.	In the song we read “this boy”. Who is it? a) her son b) her boyfriend c) a boy that is standing on the street
	Erantzuna Respuesta	b)
	2.	<i>You gotta be the one for me or else life makes no sense.</i> Explain this sentence using your words
	Erantzuna Respuesta	<i>Possible answers:</i> <i>The girl is the most important thing for him.</i> <i>Without her, his life is nothing.</i> ....
Formaren gaineko hausnarketa <b>VALORACIÓN - REFLEXIÓN FORMA</b>	1.	The informal expression “gotta” means: a) have got b) have got to d) are going to
	Erantzuna Respuesta	b)
	2.	In poems, songs, .. words very often rhyme. Which word (s) rhyme(s) with <b>mine</b> ( part 3) a) find b) night c ) find + night
	Erantzuna Respuesta	c)
Edukiaren gaineko hausnarketa <b>VALORACIÓN - REFLEXIÓN CONTENIDO</b>	1.	In the second half of the song there are some parts where you can see the feeling the author has in relation to his girlfriend.: “You gotta be the one for me” “How glad.....be mine” Say which kind of feelings are those?
	Erantzuna Respuesta	<i>Possession</i>
	2.	From the song we learn that: a) they started their relationship a long time ago b) they started their relationship a short time ago c) they had a relationship before but not now
	Erantzuna Respuesta	b)
<b>PRAKTIKAN JARRI/PUESTA EN PRÁCTICA - OHARRAKOBSERVACIONES</b>		