

CENTRO	IES RIBERA DEL ARGA PERALTA	TIPO	NARRATIVO
TÍTULO	EL MITO DE NARCISO Y ECO	CURSO	1º ESO
PROFESORA	ANA ESPARZA	ASIGNATURA	LATÍN

Plan de mejora de las competencias lectoras en la ESO

EL MITO DE ECO Y NARCISO



Eco era una joven ninfa de los bosques, parlanchina y alegre. Con su charla incesante entretenía a Hera, esposa de Zeus, y estos eran los momentos que el padre de los dioses griegos aprovechaba para mantener sus relaciones extraconyugales. Hera, furiosa cuando supo esto, condenó a Eco a no poder hablar sino solamente repetir el final de las frases que escuchara, y ella, avergonzada, abandonó los bosques que solía frecuentar, recluyéndose en una cueva cercana a un riachuelo.

Por su parte, Narciso era un muchacho precioso, hijo de la ninfa Liríope. Cuando él nació, el adivino Tiresias predijo que si se veía su imagen en un espejo sería su perdición, y así su madre evitó siempre espejos y demás objetos en los que pudiera verse reflejado. Narciso creció así hermosísimo sin ser consciente de ello, y haciendo caso omiso a las muchachas que ansiaban que se fijara en ellas.

Tal vez porque de alguna manera Narciso se estaba adelantando a su destino, siempre parecía estar ensimismado en sus propios pensamientos, como ajeno a cuanto le rodeaba. Daba largos paseos sumido en sus cavilaciones, y uno de esos paseos le llevó a las inmediaciones de la cueva donde Eco moraba. Nuestra ninfa le miró embelesada y quedó prendada de él, pero no reunió el valor suficiente para acercarse.

Narciso encontró agradable la ruta que había seguido ese día y la repitió muchos más. Eco le esperaba y le seguía en su paseo, siempre a distancia, temerosa de ser vista, hasta que un día, un ruido que hizo al pisar una ramita puso a Narciso sobre aviso de su presencia, descubriéndola cuando en vez de seguir andando tras doblar un recodo en el camino quedó esperándola. Eco palideció al ser descubierta, y luego enrojeció cuando Narciso se dirigió a ella.

- ¿Qué haces aquí? ¿Por qué me sigues?

- Aquí... me sigues... -fue lo único que Eco pudo decir, maldita como estaba, habiendo perdido su voz.

CENTRO	IES RIBERA DEL ARGÁ PERALTA	TIPO	NARRATIVO
TÍTULO	<i>EL MITO DE NARCISO Y ECO</i>	CURSO	1º ESO
PROFESORA	ANA ESPARZA	ASIGNATURA	LATÍN

Narciso siguió hablando y Eco nunca podía decir lo que deseaba. Finalmente, como la ninfa que era acudió a la ayuda de los animales, que de alguna manera le hicieron entender a Narciso el amor que Eco le profesaba. Ella le miró expectante, ansiosa... pero su risa helada la desgarró. Y así, mientras Narciso se reía de ella, de sus pretensiones, del amor que albergaba en su interior, Eco moría. Y se retiró a su cueva, donde permaneció quieta, sin moverse, repitiendo en voz queda, un susurro apenas, las últimas palabras que le había oído... "qué estúpida... qué estúpida... qué... estú... pida...". Y dicen que allí se consumió de pena, tan quieta que llegó a convertirse en parte de la propia piedra de la cueva...



Pero el mal que haces a otros no suele salir gratis... y así, Némesis, diosa griega que había presenciado toda la desesperación de Eco, entró en la vida de Narciso otro día que había vuelto a salir a pasear y le encantó hasta casi hacerle desfallecer de sed. Narciso recordó entonces el riachuelo donde una vez había encontrado a Eco, y sediento se encaminó hacia él. Así, a punto de beber, vio su imagen reflejada en el río. Y como había predicho Tiresias, esta imagen le perturbó enormemente. Quedó absolutamente cegado por su propia belleza, en el reflejo. Y hay quien cuenta que ahí mismo murió de inanición, ocupado eternamente en su contemplación. Otros dicen que enamorado como quedó de su imagen, quiso reunirse con ella y murió ahogado tras lanzarse a las aguas. En cualquier caso, en el lugar de su muerte surgió una nueva flor a la que se le dio su nombre: el Narciso, flor que crece sobre las aguas de los ríos, reflejándose siempre en ellos.

Leyenda de la mitología griega

www.embrujando.iespana.es/eco.

CENTRO	IES RIBERA DEL ARGA PERALTA	TIPO	NARRATIVO
TÍTULO	<i>EL MITO DE NARCISO Y ECO</i>	CURSO	1º ESO
PROFESORA	ANA ESPARZA	ASIGNATURA	LATÍN

FUENTE	
AUTOR	Adaptación del mito de <i>Las metamorfosis</i> , (Ovidio)
TÍTULO	<i>EL MITO DE NARCISO Y ECO</i>
EDITORIAL/WEB	www.embrujando.iespana.es/eco
AÑO	---
PÁGINA	---
ISBN	---
TIPOLOGÍA	
SOPORTE	Texto impreso
FORMATO	Continuo
TIPO	Narrativo
USO	Privado

ESTRATEGIAS DE LECTURA

1. ANTES DE LA LECTURA

Determinar el objetivo de la lectura.

Con esta lectura se pueden conseguir distintos objetivos.

- Lectura con sentido lúdico: A través de la historia y sus personajes se pretende despertar el interés del alumno.
- Lectura con la intención de obtener información: Introducir al alumno en el mundo de la mitología y reforzar los conocimientos previos sobre tipología textual.

Activar los conocimientos previos y primeras hipótesis

- Sin hacer entrega del texto, explicar que se va a leer un texto basado en la obra de un autor latino llamado Ovidio y titulada *Las metamorfosis*. Contestar a preguntas del tipo ¿qué es una metamorfosis? ¿conoces algún héroe de ficción que sufra alguna?; en esos casos, ¿la metamorfosis es permanente o temporal? ¿a qué es debida, a una pócima, a un maleficio, a la picadura o mordedura de un animal, etc.?
- En este punto aventurar por qué Ovidio daría a su obra el título de *Las metamorfosis*.
- Anotar en la pizarra el título del texto y responder a ¿qué entienden por mito? ¿qué es el eco? ¿qué es un narciso?
- Entregar el texto. Observar las dos imágenes y aventurar en una primera hipótesis quiénes son Narciso y Eco y sobre qué va a versar del texto.

Vocabulario

- Explicar el concepto de mito.

CENTRO	IES RIBERA DEL ARGA PERALTA	TIPO	NARRATIVO
TÍTULO	EL MITO DE NARCISO Y ECO	CURSO	1º ESO
PROFESORA	ANA ESPARZA	ASIGNATURA	LATÍN

2. DURANTE LA LECTURA

(La lectura será compartida)

Elaboración de recapitulaciones parciales y anticipación de hipótesis en función de lo leído.

- Lectura de los dos primeros párrafos. Comprobar si la primera hipótesis, hecha antes de la lectura, era acertada. Conocidos los personajes, los alumnos/-as pueden predecir cuál va a ser la relación entre Narciso y Eco.
- Lectura de los párrafos 3 y 4. Comprobar si han acertado en su hipótesis. Aventurar cuál va a ser el desenlace de la historia (amor correspondido o no, final feliz o trágico,...).
- Continuar la lectura hasta “*Eco moría*” (5º párrafo). Confirmar o no las hipótesis sugeridas con anterioridad.
- Conocida la historia, predecir cuál será la metamorfosis y a qué se deberá.
- Lectura hasta el final del texto. Verificar si las hipótesis son acertadas o no.

Vocabulario

- Deducción del significado de algunas palabras por el contexto: *ninfa, cavilaciones, expectante,..*

Realización de inferencias

- El texto informa de la organización jerárquica de los dioses griegos. Así junto a los dioses mayores (Zeus, Hera), se encuentran divinidades inferiores (ninfas) que se deben a ellos y que pueden sufrir sus castigos justa o injustamente. “*Eco..con su charla incesante entretenía a Hera...en los momentos en que el padre de los dioses...aprovechaba para mantener relaciones extraconyugales. Hera....condenó a Eco...*”

La opinión del narrador sobre la actuación de Narciso se puede deducir de la oración que encabeza el último párrafo: “*El mal que haces a los otros no suele salir gratis.*”

3. DESPUÉS DE LA LECTURA

Sintetizar el contenido del texto

- Resumen del texto que recoja la identidad y peculiaridad de los protagonistas, cómo se conocen, que consecuencias tiene para Eco, qué castigo recibe Narciso y cuál es su final.

La ninfa Eco, castigada por la diosa Hera a pronunciar únicamente la última parte de los que otros decían, se enamoró de Narciso, joven de gran belleza, a quien el adivino Tiresias había vaticinado una larga vida siempre que no viera una imagen de sí mismo. Narciso rechazó a Eco y ésta, desolada, se ocultó en una cueva y se consumió de dolor hasta quedar solamente su voz. Némesis, la diosa de la venganza, castigó a Narciso haciendo que se enamorara de su propia imagen reflejada en un río próximo a la cueva de Eco, consumiéndose de amor hacia sí mismo. Allí donde murió, brotó la flor que lleva su nombre

CENTRO	IES RIBERA DEL ARGA PERALTA	TIPO	NARRATIVO
TÍTULO	<i>EL MITO DE NARCISO Y ECO</i>	CURSO	1º ESO
PROFESORA	ANA ESPARZA	ASIGNATURA	LATÍN

- Valorar la explicación mitológica como una forma de dar respuesta poética a fenómenos, cuestiones o situaciones cotidianas.
- Determinar la estructura del texto
 - *Párrafos 1 y 2: Presentación de los personajes y sus peculiaridades.*
 - *Párrafos 3, 4 y 5: Desarrollo de la acción: Conocimiento de los protagonistas, enamoramiento de Eco, desprecio de Narciso y muerte y transformación de Eco.*
 - *Párrafo 6: Desenlace: Narciso se conoce a sí mismo. Enamoramiento, muerte y transformación.*
- Reconocer las secuencias textuales: alternancia de diálogo y narración.